Руководство ложи

Альберт Галлатин Макки

Альберт Галлатин Макки

Руководство ложи

Содержание

Предисловие.

Руководство по эксплуатации ложи.

Формы молитвы.

Получил степень подмастерья.

Первая секция.

Вторая секция.

Третий раздел.

Диплом товарища по ремеслу.

Первая секция.

Вторая секция.

Степень магистра каменщика.

Первая секция.

Вторая секция.

Третий раздел.

Древние церемонии ордена.

Раздел I. Освящение, Посвящение, Конституция и назначение офицеров Новой Ложи.

Раздел II. Ежегодное назначение офицеров Ложи.

Раздел III. Назначение офицеров Великой ложи.

Раздел IV. Церемония, соблюдаемая при торжественных посещениях.

Раздел V. Фестивали Ордена.

Раздел VI. При закладке первого камня в фундамент общественных сооружений.

Раздел VII. Посвящение залов масонов.

Раздел VIII. Заупокойная служба.

Раздел IX. Правила проведения шествий.

Приложение.

I. Двадцать пять вех масонства.

II. Обвинения масона

III. Общие положения.

IV. Формы документов.

"Древность рассматривала Инициацию как избавление от смерти заживо, от порока, жестокости и страданий; и начало новой жизни, полной добродетели, разума и счастья". — Вашингтон

УИНСЛОУ ЛЬЮИСУ, доктору медицины, БЫВШЕМУ ГРОССМЕЙСТЕРУ МАССАЧУСЕТСА, посвящается ЭТА РАБОТА НЕ СТОЛЬКО В ЗНАК УВАЖЕНИЯ, КОТОРОЕ Я ИСПЫТЫВАЮ К ЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ДОСТИЖЕНИЯМ, СКОЛЬКО в знак той Искренней Привязанности, которую ОН давно завоевал у меня БЛАГОДАРЯ ШИРОТЕ И ДОБРОТЕ СВОЕГО СЕРДЦА.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Содержание

Популярность, которой пользовалась "Книга капитула", побудила меня поверить, что Руководство по трем символическим степеням, подготовленное в соответствии с тем же методом, которым руководствовались при написании этой работы, было бы в равной степени приемлемо для данного ремесла.

Следовательно, настоящий том был написан для того, чтобы предоставить то, что я долгое время считал желательным в масонской литературе, а именно, средства, позволяющие молодому масону или недавнему посвященному более глубоко понять церемонии, через которые он только что прошел, и расширить свои исследования в области той возвышенной системы символизма, о которой на обычных лекциях Ложи он получил лишь слабые очертания.

Многие, кто страстно желает получить "больше света" на неясную тему масонского символизма и кто хотел бы, если возможно, узнать больше об истинном значении наших эмблем и аллегорий, либо не желают, либо неспособны посвящать этим предметам время и труд, необходимые для изучения увесистых томов масонских авторов, в которых обсуждаются эти темы.

Для таких учеников руководство, составленное таким образом, чтобы облегчить исследование, поскольку каждое объяснение соответствует по времени и месту регулярному продвижению посвящения, должно иметь большую ценность, потому что его изучение не требует большой затраты времени, которой многие не могут уделить, и не требует большего интеллектуального напряжения, чем почти каждый способен уделить.

Навязывая братству еще одного инструктора по мониторингу, и без того слишком обремененного публикациями такого рода, я могу предложить только этот улучшенный метод преподавания в качестве своего оправдания. Я не вносил никаких новшеств, но стремился приспособить порядок церемоний к системе лекций, давно принятой и сейчас в целом преобладающей в этой стране.

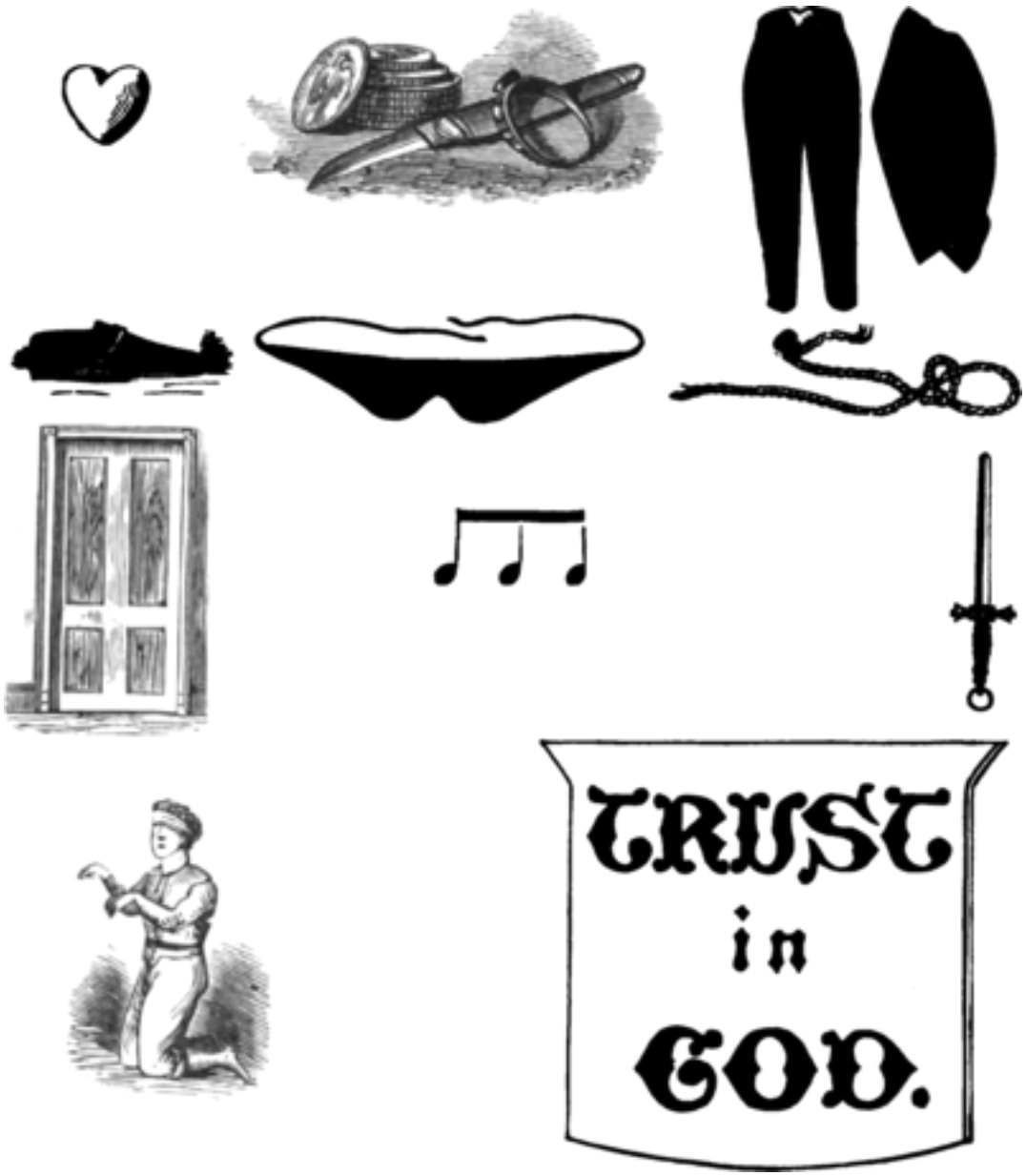
Но эти лекции - всего лишь азбука масонства. Тот, кто желает оценить всю истину и красоту масонского символизма и философии, должен пойти еще дальше и провести более глубокие исследования. Чтобы дать возможность такому исследователю выполнить эту задачу, я написал настоящую работу в скромной надежде, что мой труд не будет полностью напрасным.

А. Г. МАККИ.

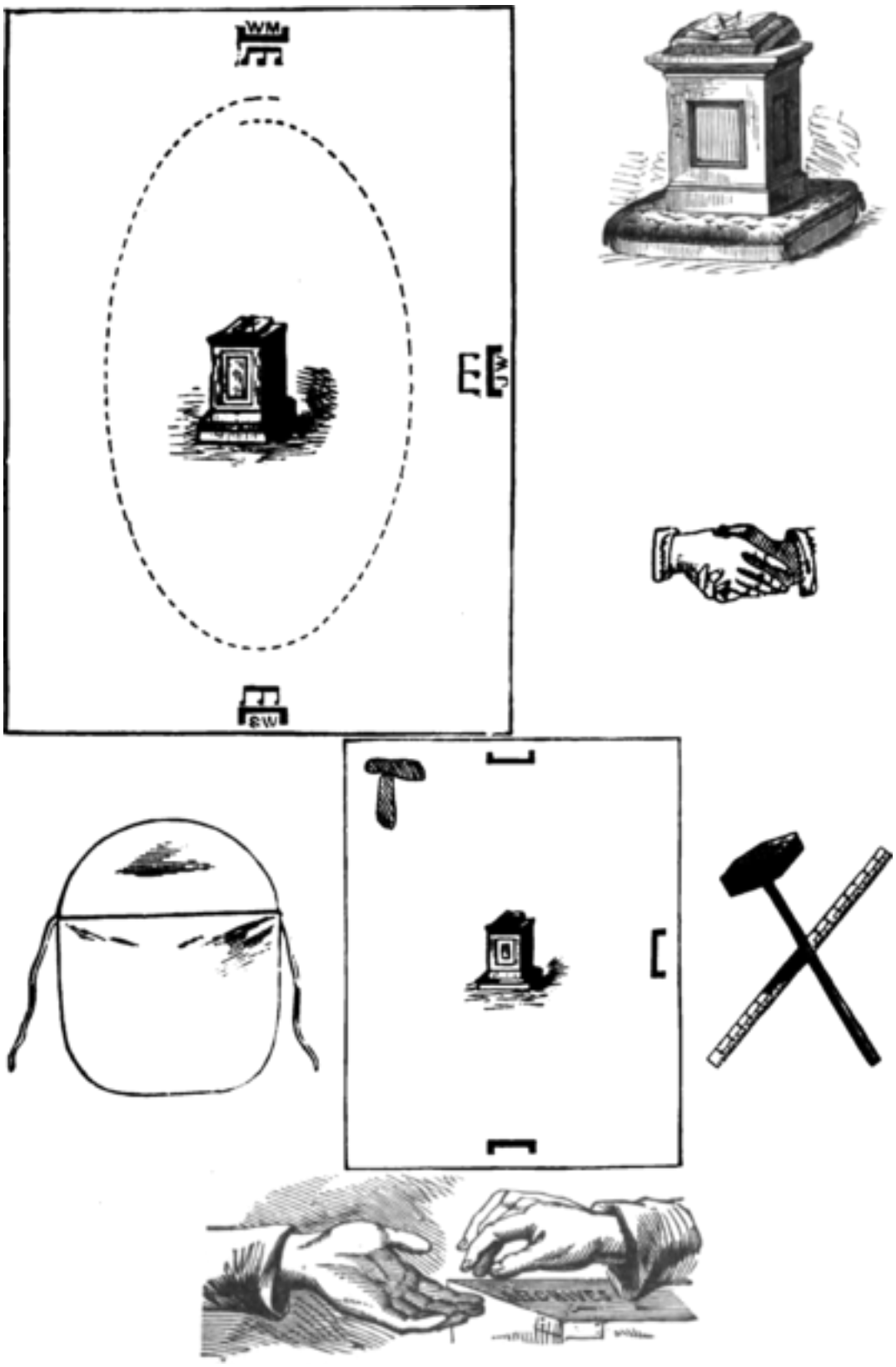
1 апреля 1862 г.

ВОШЕЛ УЧЕНИК.

ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ СЕКЦИИ.



ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ПЕРВАЯ И ВТОРАЯ СЕКЦИИ.

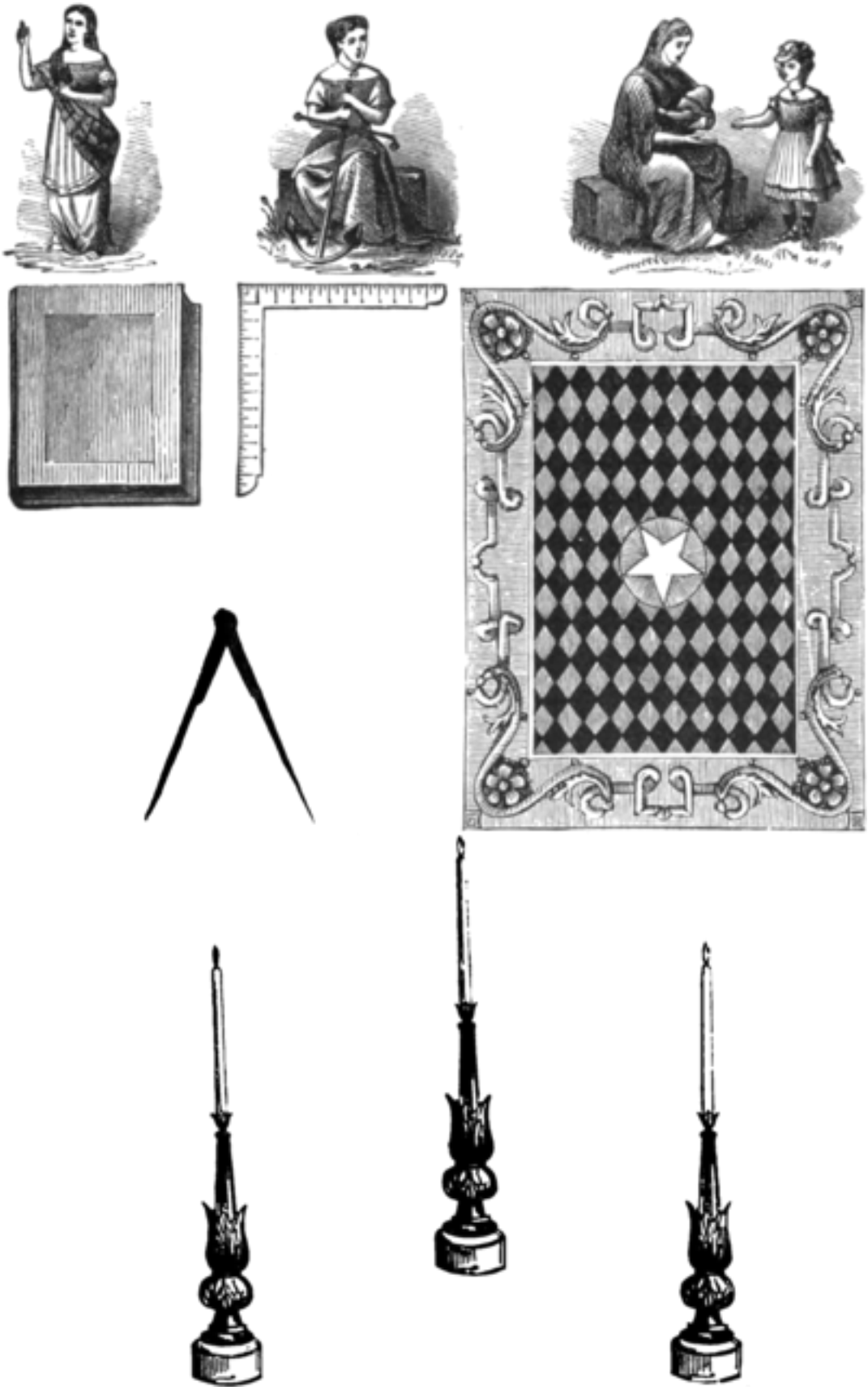


ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.

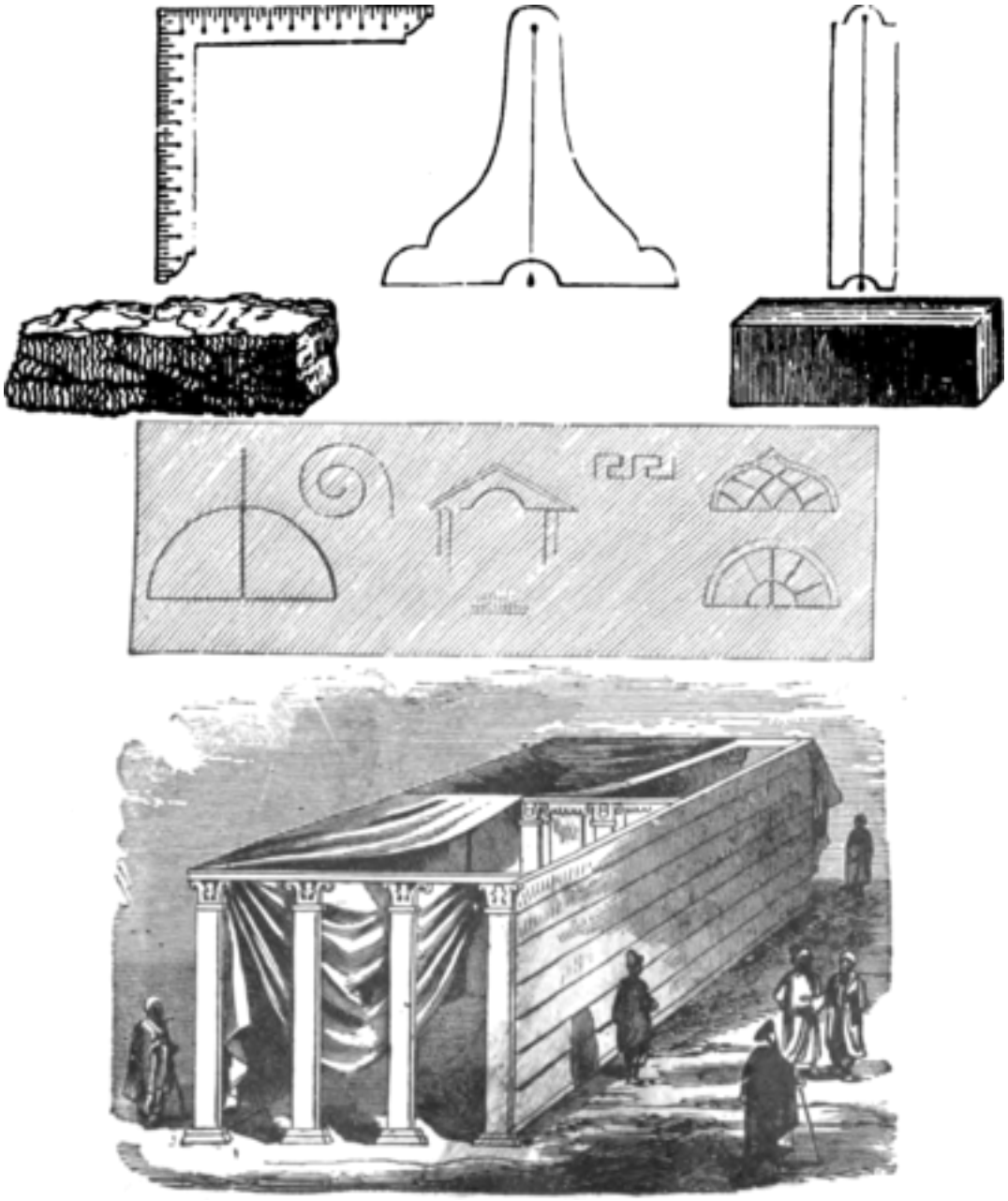
ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.

C
H
F
J. BOSWORTH

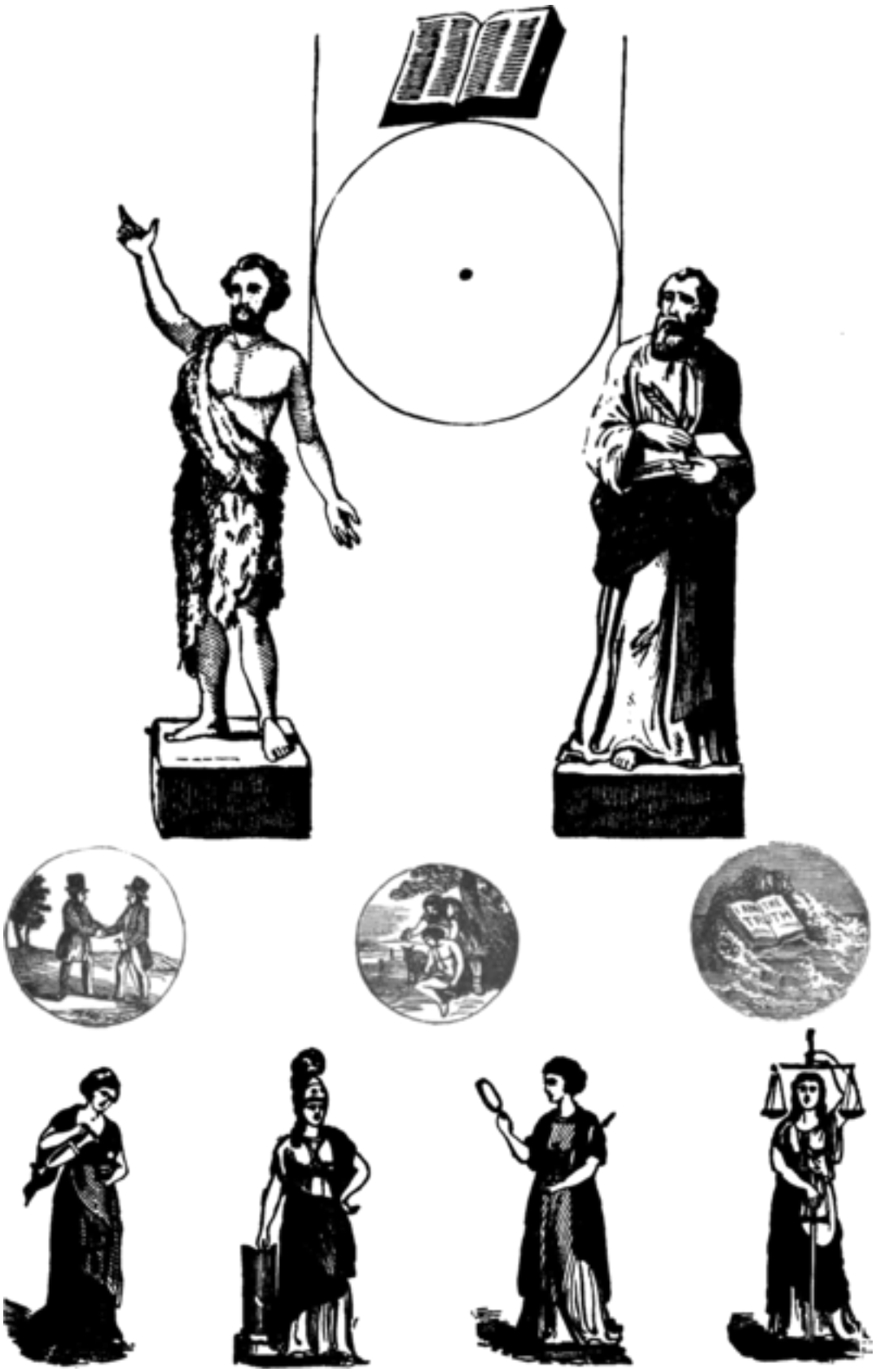
ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.



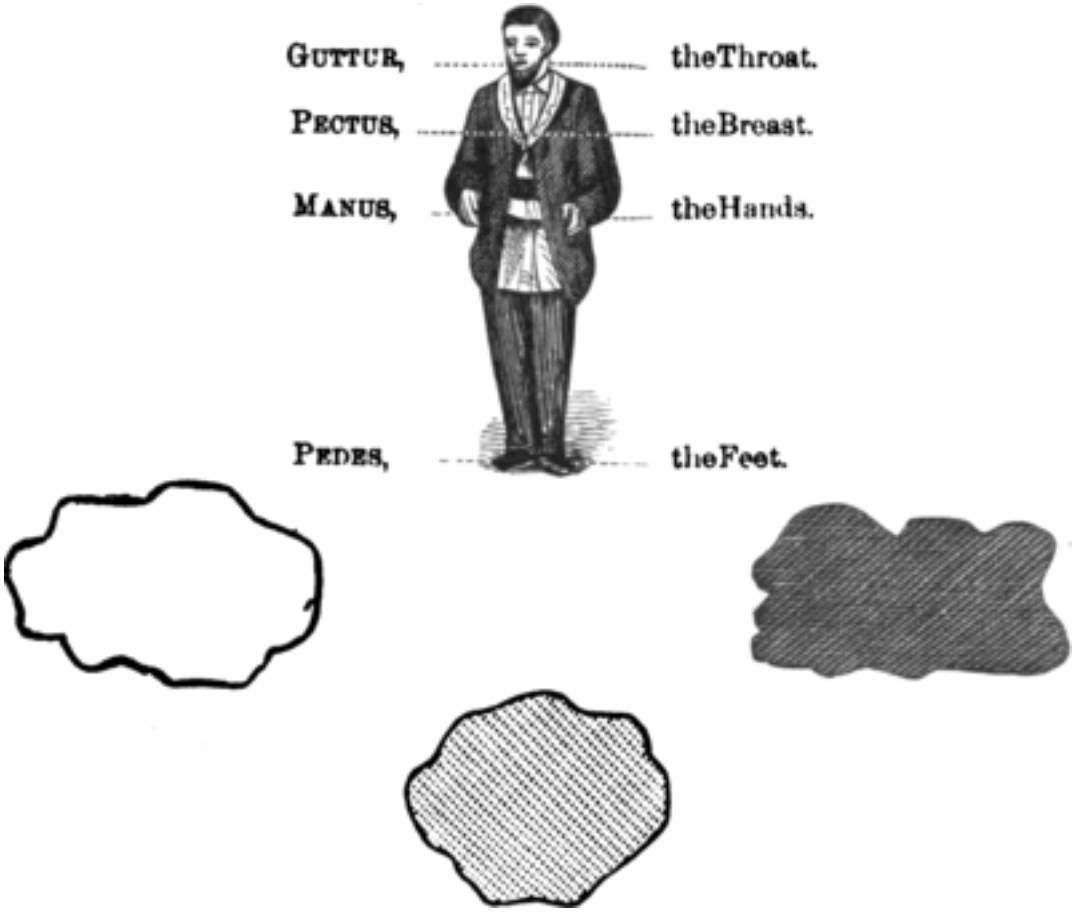
ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.



ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.

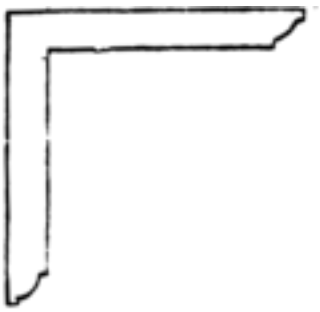


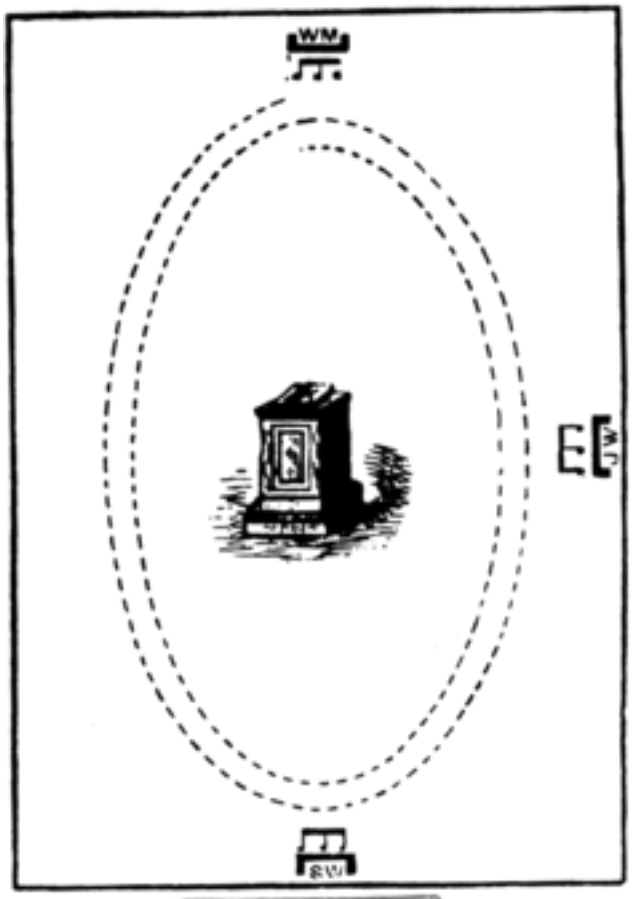
ПОСТУПИЛ УЧЕНИКОМ.—ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.



КОЛЛЕГИ ПО РЕМЕСЛУ.

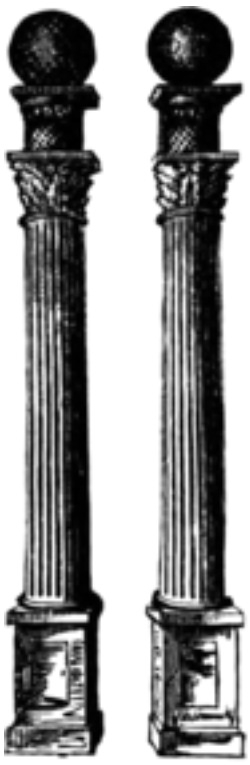
ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

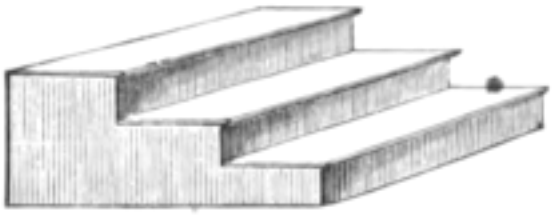


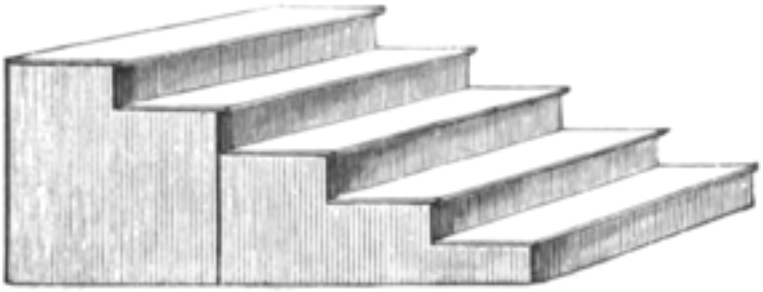


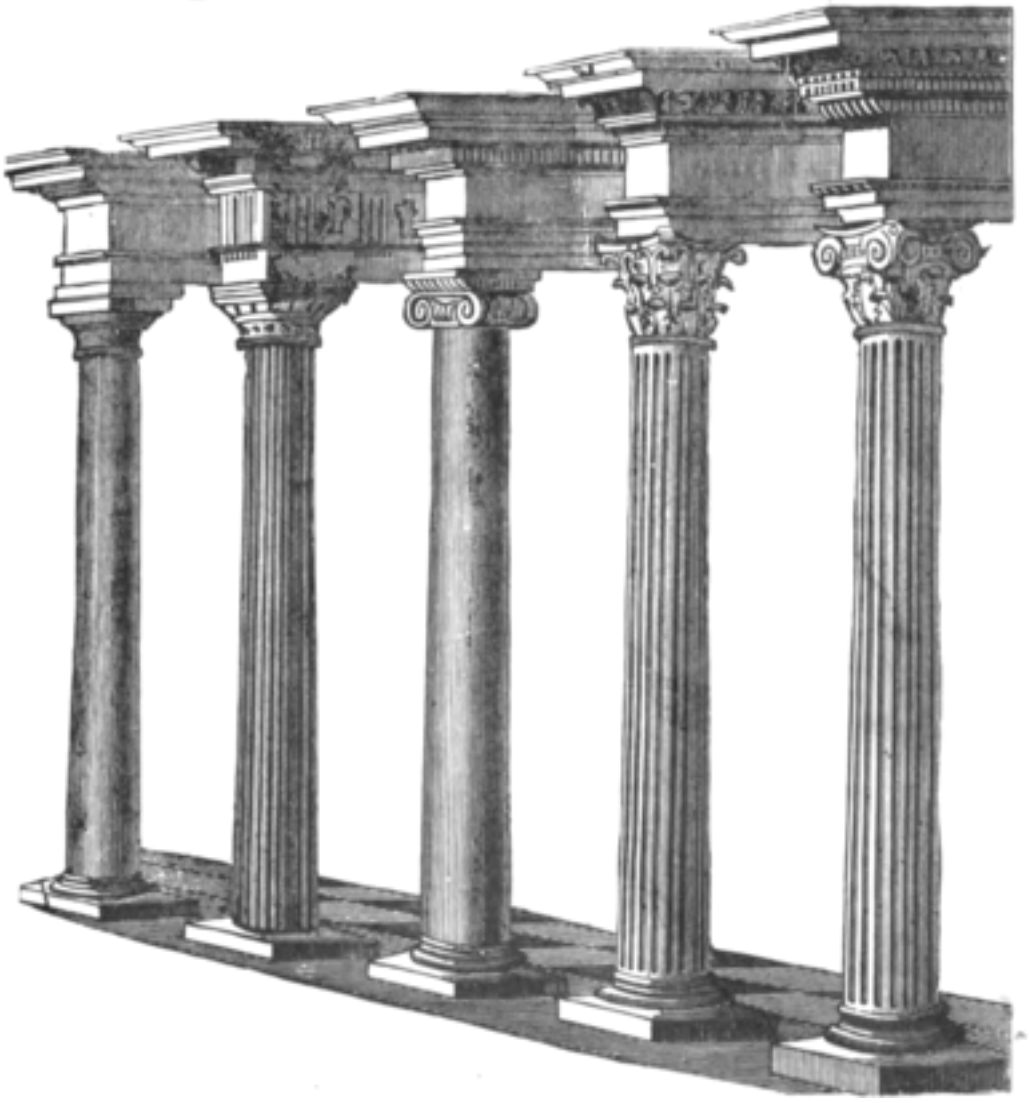
ТОВАРИЩИ ПО РЕМЕСЛУ.—ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

ТОВАРИЩИ ПО РЕМЕСЛУ.—ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

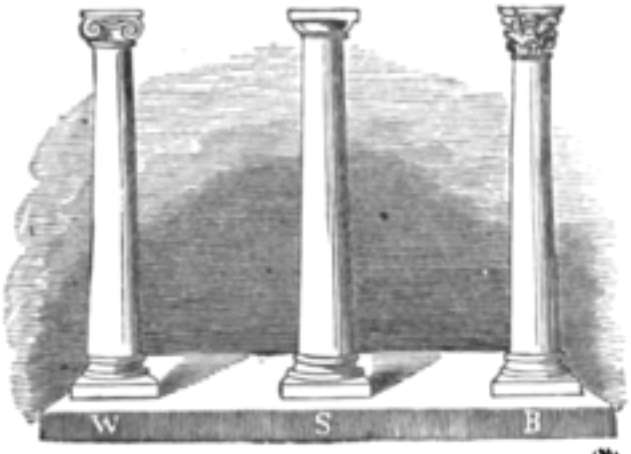


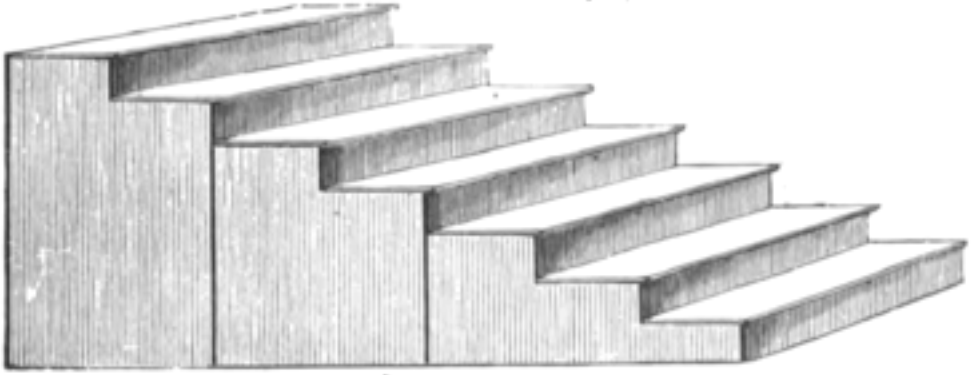






ТОВАРИЩИ ПО РЕМЕСЛУ.—ВТОРАЯ ЧАСТЬ.



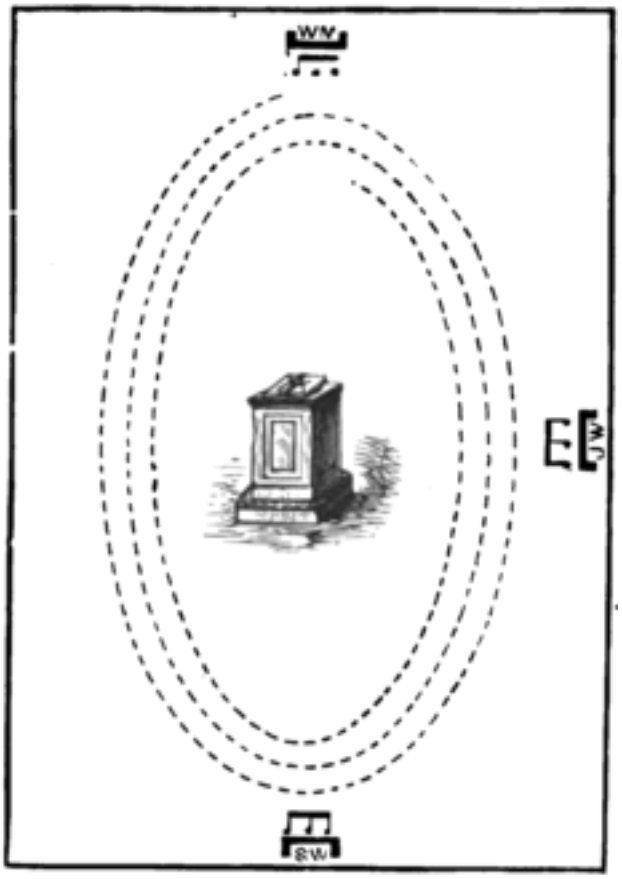


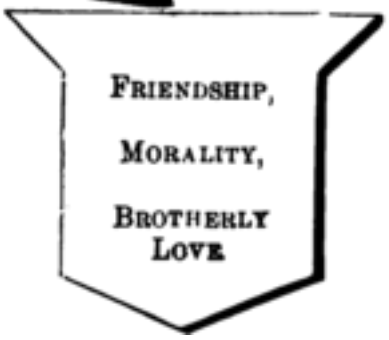
ТОВАРИЩИ ПО РЕМЕСЛУ.—ВТОРАЯ ЧАСТЬ.

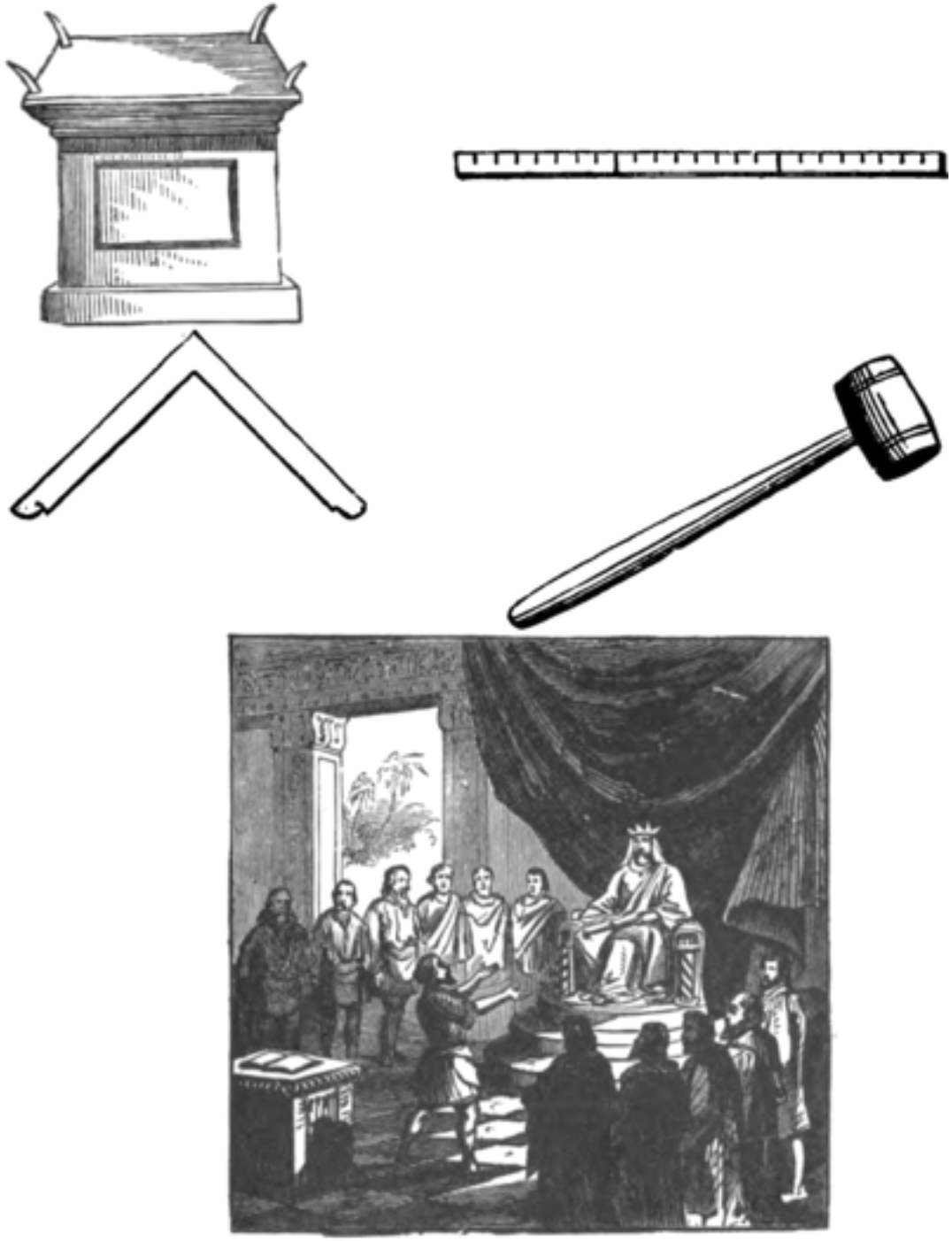
G

МАСТЕР-КАМЕНЩИК.

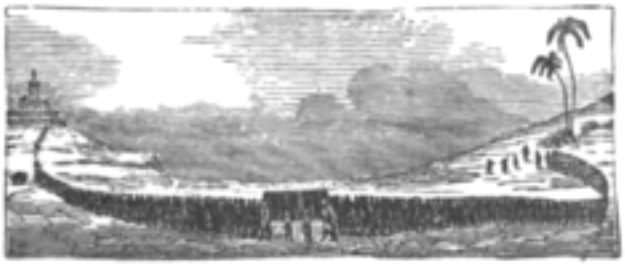
ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.





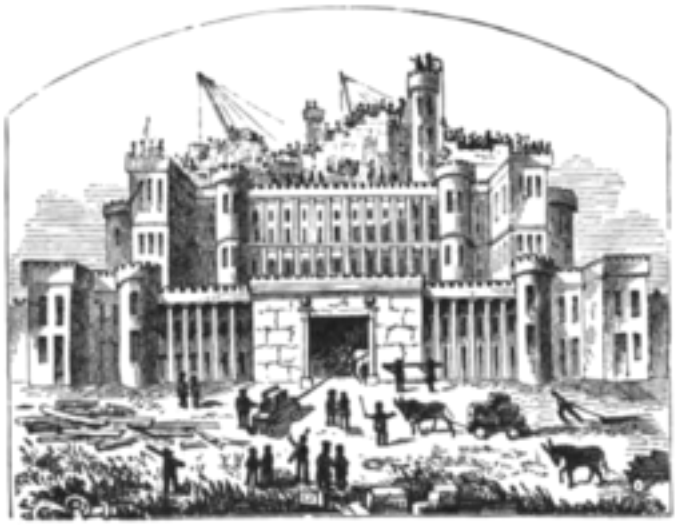


МАСТЕР—КАМЕНЩИК.-ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.



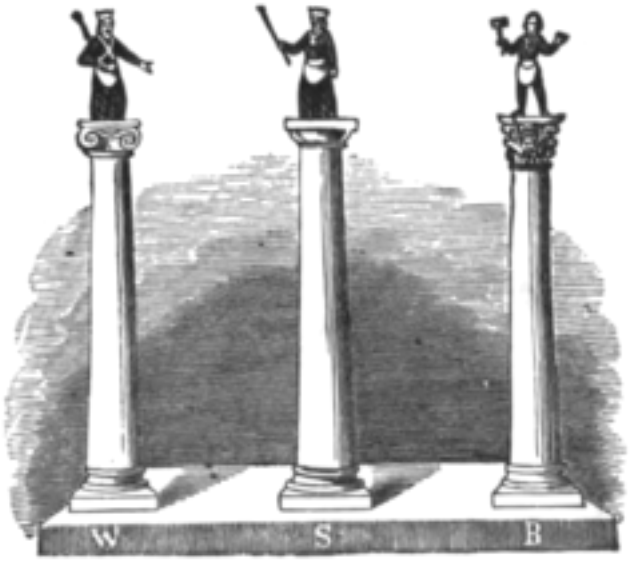
МАСТЕР—КАМЕНЩИК.-ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

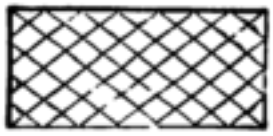
МАСТЕР—КАМЕНЩИК.-ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.



1,453 *Columns.*
2,906 *Pilasters.*
3 *Grand Masters.*

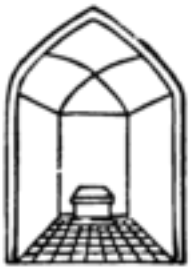
3,300 *Overseers.*
80,000 *Fellow Crafts.*
70,000 *Entered Apprentices.*





$7\left\{\frac{1}{6}\right.$

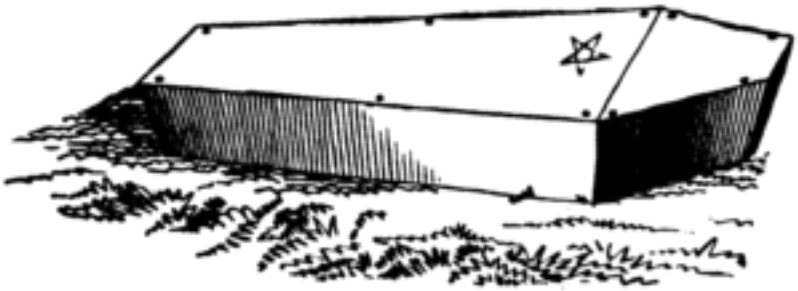
$5\left\{\frac{2}{3}\right.$

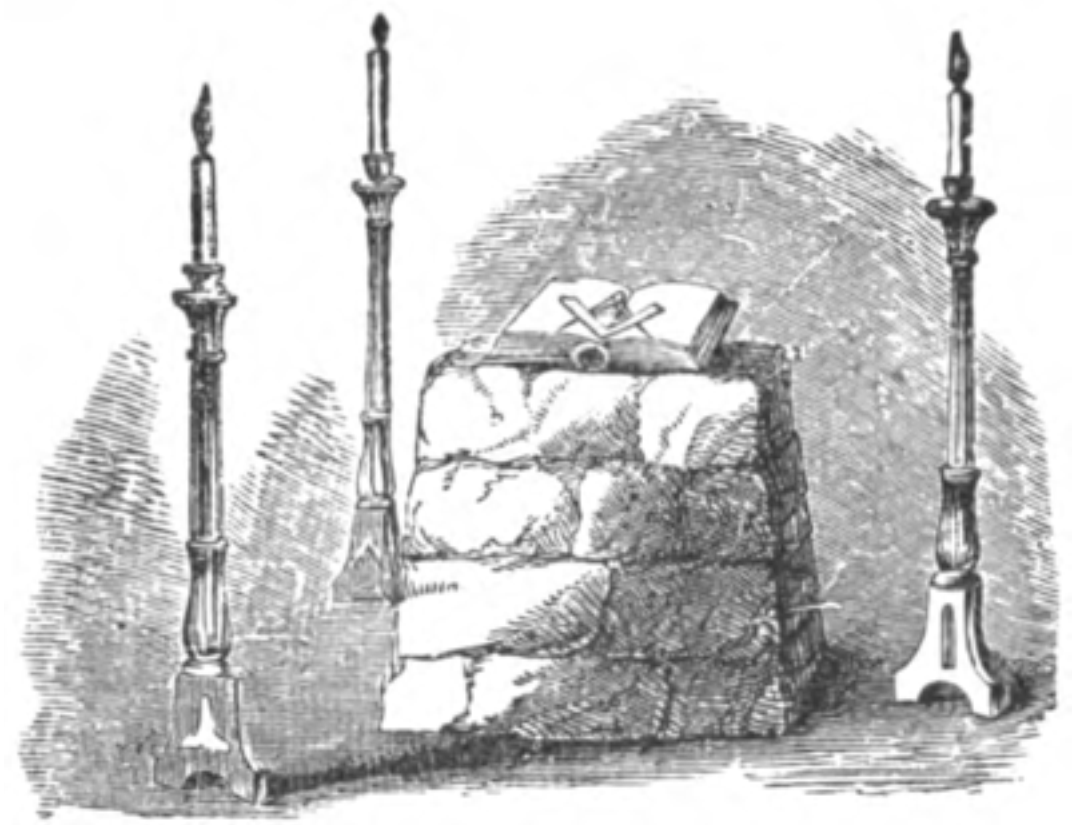


3

МАСТЕР—КАМЕНЩИК.-ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.

МАСТЕР—КАМЕНЩИК.-ТРЕТЬЯ СЕКЦИЯ.





РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛОЖИ.

Содержание

ОТКРЫВАНИЕ И ЗАКРЫВАНИЕ СТОРОЖКИ.

Всегда признавалась необходимость некоторых подготовительных церемоний более или менее формального характера, прежде чем приступить к отправке обычных дел любой ассоциации. Приличия и достоинство собрания в равной степени предполагают, что даже на народных собраниях, созываемых лишь с временной целью, председательствующий должен с некоторой формальностью быть введен в кресло председателя, а затем он, используя обычную фразу, "открывает" собрание назначением своей необходимой помощницы и объявлением в обращении к аудитории с разъяснением целей, которые их собрали.

Если светские ассоциации сочли целесообразным принять некоторые подготовительные формы, чтобы избежать видимости неподобающей внезапности при переходе к делу, то вполне можно предположить, что религиозные общества были еще более соблюдающими обычай, и что, поскольку их занятия более возвышенны, церемонии их подготовки к цели их собрания должны быть еще более впечатляющими.

В Древних Мистериях (тех священных обрядах, которые послужили столькими образцами для масонского символизма) церемонии открытия носили самый торжественный характер. Священный вестник в Древних Мистериях начинал церемонии открытия великих посвящений торжественной формулой "Убирайтесь отсюда, нечестивцы!", к которой было добавлено объявление, запрещавшее использование любого языка, который мог быть сочтен неблагоприятным предзнаменованием приближающихся обрядов.

Подобным образом открывается Ложа масонов с проведением определенных церемоний, в которых, чтобы обратить внимание на их символическое, а также практическое значение, ожидается, что каждый присутствующий член примет участие.

Эти церемонии, которые слегка различаются по каждой из степеней — но различаются настолько незначительно, что это не влияет на их общий характер, — могут рассматриваться в связи с несколькими целями, на достижение которых они призваны, как разделенные на восемь последовательных этапов или частей.

1. Ожидается, что после того, как Мастер выразил свое намерение приступить к трудам Ложи, каждый брат должен надеть необходимую масонскую одежду и, если он офицер, знаки отличия своей должности и молча и чинно отправиться на свое соответствующее место.

2. Следующий шаг в церемонии - с обычными предосторожностями удостовериться в праве каждого из них присутствовать. Едва ли нужно говорить, что при исполнении этого долга офицеры, на которых он возложен, не должны позволять оставаться никому, кто либо хорошо не известен им самим, либо должным образом не поручился за кого-нибудь из благоразумных и опытных братьев.

3. Затем внимание направляется на внешние пути Ложи, и ожидается, что офицеры внутри и за пределами, которым доверено выполнение этой важной обязанности, будут выполнять ее с осторожностью и верностью.

4. Согласно мудрому правилу, Капитану сразу же сообщают, что он может безопасно продолжать работу, после чего он направляет свое внимание на изучение знаний, которыми обладают его офицеры, об обязанностях, которые они будут соответственно призваны выполнять.

5. Удовлетворенный этим пунктом, Мастер затем объявляет официальным заявлением о своем намерении приступить к делу; и, памятуя о мирном характере нашего Учреждения, он строго запрещает любое аморальное или немасонское поведение, которое может нарушить гармонию Ложи, под угрозой не меньшего наказания, чем может налагать устав или которое большинство присутствующих братьев сочтут нужным применить. И после этого ни одному брату не разрешается покидать Ложу в рабочее время Ложи (то есть с момента открытия до закрытия), не получив предварительно разрешения Достопочтенного Учителя.

6. Затем используются определенные мистические обряды, на которые здесь можно только сослаться, посредством которых каждый присутствующий брат выражает свое согласие с проводимыми церемониями и свое знание степени, на которой Ложа вот-вот будет открыта.

7. Это урок, который преподается каждому масону на одном из самых ранних этапов его посвящения, что он не должен приступать ни к одному важному начинанию, не призвав предварительно благословения Божества. Следовательно, следующим шагом в ходе церемонии открытия является обращение с молитвой к Верховному Архитектору Вселенной. В этой молитве, хотя и возносимой Учителем, должен участвовать каждый брат, и по ее завершении все присутствующие должны произнести слышимый ответ: "Да будет так: аминь".

8. Затем объявляется, что Ложа, во имя Бога и Святого Иоанна, будет открыта в установленном порядке на первой, второй или третьей степени масонства, в зависимости от обстоятельств.

Говорят, что Ложа открыта *во имя Бога и Святого Иоанна Богослова*, как декларация священных и религиозных целей нашего собрания, нашего глубокого почтения к тому Божественному Существу, имя и атрибуты которого должны быть постоянными темами нашего размышления, и нашего уважения к тем древним покровителям, которых традиции масонства так тесно связали с историей Учреждения.

Говорят, что он открыт *по надлежащей форме*, чтобы показать, что все необходимое, уместное и обычное в церемониях, все, чего требует закон или что древний обычай делает необходимым, было соблюдено.

И говорится, что он открывается *на*, а не *в* определенной степени (последнее выражение часто используется неправильно), имея в виду скорее умозрительный, чем юридический характер собрания; чтобы указать не на то, что члены должны быть *в* рамках определенной степени, а на то, что они собираются вместе, чтобы объединиться в размышлении *над* символическими учениями и божественными уроками, прививать которые является особой целью этой степени.

Церемония закрытия очень незначительно отличается от церемонии открытия. Конечно, от первого и второго шагов, которые уже были перечислены как надлежащие, которые следует соблюдать, когда братья впервые собираются вместе, следует отказаться, когда они собираются разойтись, как при таких обстоятельствах совершенно ненужных, и воззвания и молитвы, относящиеся к открытию, должны быть изменены, когда они должны применяться к закрытию. Но во всех остальных отношениях церемонии те же.

Примечание.—Обычай во многих юрисдикциях разрешает Ложе закрываться "в краткой форме" на одной ступени с целью открытия аналогичным образом на другой ступени. Это, однако, следует делать только тогда, когда целью является инициирование, прохождение или повышение квалификации кандидата, или когда инициация на более низкой ступени завершена, необходимо возобновить работу на третьей ступени для ведения бизнеса. Таким образом, поскольку Ложа открыта на третьей ступени и предлагается "пройти" кандидата, который находится в ожидании, Ложа Мастеров может быть закрыта "в сокращенной форме", и Ложа, открытая аналогичным образом на второй ступени. "Краткая форма" заключается в пропуске всех обычных церемоний, за исключением провозглашения Мастером и Надзирателями.

Но Ложа никогда не может быть открыта в начале общения или окончательно закрыта по его окончании, кроме как "в надлежащей форме".

ФОРМЫ МОЛИТВЫ.

Содержание

МОЛИТВА ПРИ ОТКРЫТИИ.

Самый святой и славный Господь Бог, великий Архитектор Вселенной, податель всех благих даров и милостей: Ты обещал, что "там, где двое или трое собраны вместе во имя Твое, ты будешь посреди них и благословишь их". Во имя Твое мы собираемся, смиреннейшим образом умоляя тебя благословить нас во всех наших начинаниях, чтобы мы могли знать Тебя

и верно служить Тебе, и чтобы все наши действия были направлены к твоей славе и нашему продвижению в знаниях и добродетели. И мы умоляем Тебя, о Господь Бог, благослови наше нынешнее собрание и просвети наши умы, чтобы мы могли ходить в свете Твоего лика; и когда испытания нашего испытательного срока закончатся, быть допущенными в ХРАМ, "нерукотворенный, вечный на небесах".

Ответ Братьев.—Да будет так. Аминь.

МОЛИТВА В ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Верховный Архитектор Вселенной, прими наши смиренные благодарности за многочисленные милости и благословения, которыми твоя щедрость одарила нас, и особенно за это дружеское и светское общение. Прости, мы умоляем тебя, все, что ты видел плохого в нас с тех пор, как мы были вместе; и продолжай для нас свое присутствие, защиту и благословение. Дай нам понять, что на нас возложены новые обязательства безгранично любить тебя и быть дружелюбными друг к другу. Пусть все наши непостоянные страсти будут обузданы, и пусть мы ежедневно возрастаем в *Вере*, *Надежде* и *Милосердии*; но особенно в том *Милосердии*, которое является залогом мира и совершенства каждой добродетели. Пусть мы будем так следовать твоим заповедям, чтобы, наконец, получить твои обетования и найти вход через ворота в храм и град нашего Бога.

Ответ.—Да будет так. Аминь.

БЛАГОСЛОВЕНИЕ В ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Да пребудет благословение Небес на нас и на всех постоянных масонах! Пусть восторжествует братская любовь, и каждая моральная и социальная добродетель скрепит нас.

Ответ.—Да будет так. Аминь.

В дополнение к молитве иногда принято использовать следующее:

ЗАРЯЖАЙТЕ ПРИ ЗАКРЫТИИ.

Братья:

Сейчас мы собираемся покинуть это священное убежище дружбы и добродетели, чтобы снова слиться с миром. Среди ее забот и занятий не забывайте об обязанностях, которые, как вы слышали, так часто внушаются и так убедительно рекомендуются в этой Ложе. Будьте прилежны, благоразумны, умеренны, осмотрительны. Помните, что у этого алтаря вы обещали дружить и помогать каждому брату, который будет нуждаться в вашей помощи. Вы обещали самым дружеским образом напомнить ему о его ошибках и помочь реформации. Эти принципы великодушия должны распространяться и дальше. Каждый человек имеет право на ваши добрые услуги. Делайте добро всем. Особенно рекомендуйте это "дому верующих". Наконец, братья, будьте все единомысленны; живите в мире; и пусть Бог любви и мира соблаговолит пребывать с вами и благословлять вас.

МОЛИТВА НА ОТКРЫТИИ ВЕЛИКОЙ ЛОЖИ.

О! самый славный и вечный Господь Бог, Верховный Архитектор мира, источник света, жизни и любви, мы, твои слуги, собравшиеся в торжественной Великой Ложе, хотели бы сейчас умолять тебя о милостивой защите и благосклонности.

Во имя Твое, о Господь, мы собрались, и во имя Твое мы желаем продолжать все наши дела. Пусть Дух Мира и Любви пребудет на нас. Пусть мудрость нашего возвышенного Учреждения настолько усмирит все противоречивые страсти внутри нас, настолько гармонизирует и обогатит наши сердца частицей твоей собственной любви и доброты, чтобы Великая Ложа в это время и во все времена могла быть искренней, хотя и скромной копией того Порядка, Красоты и Единства, которые вечно царят перед твоим троном.

Просвети, мы умоляем тебя, темные уголки земли лучами нашего благотворительного Учреждения, чтобы все концы света могли узнать тебя, и каждый человек был научен любить своих ближних.

Пусть твоя защита будет над всеми членами мистической семьи, где бы они ни были рассеяны, и благослови их законные труды. Милостиво прими эти наши мольбы ради твоего пресвятого и славного имени.

Ответ.—Да будет так. Аминь.

ПОЛУЧИЛ СТЕПЕНЬ ПОДМАСТЕРЬЯ.

Содержание

СИМВОЛИКА СТЕПЕНИ.

Первая степень, или степень Принятого Ученика, предназначена в своем символическом значении для представления молодежи, только вступающей в борьбу, испытания и обязанности земного и ответственного существования. При первом приеме в Ложу кандидату напоминают о слабом и беспомощном состоянии человека при его появлении в мире — неподготовленном к требованиям настоящего, неосведомленном о превратностях будущего и зависящем в своей безопасности и самом существовании от того Бога, которому одному во всех испытаниях и трудностях можно твердо доверять.

И как юноша готовится полезным и добродетельным образованием к своему жизненному путешествию, так и Ученик в своей степени получает те первые инструкции, на основе которых он должен возвести свое будущее моральное и масонское здание. Теперь он получает элементарные сведения о том универсальном языке, на котором отныне ему предстоит общаться со своими братьями из всех наций, чтобы понимать масонов всех языков и диалектов под солнцем и быть понятым масонами каждого из них. Ему предписано взять в качестве посоха и сумы для своего путешествия знание всех добродетелей, которые расширяют сердце и облагораживают душу. Скрытность, послушание, смирение, вера в Бога, чистота совести, экономия времени - все это прививается символическими церемониями, слишком впечатляющими по своему характеру, чтобы их когда-либо можно было забыть. И, наконец, поскольку благотворительность является главным краеугольным камнем всех масонских добродетелей, красота и святость этого атрибута изображаются символическими способами, с которыми не может сравниться ни один разговорный язык. Короче говоря, его степень Ученика - это испытательный срок и подготовка к более продвинутому положению и более возвышенным привилегиям и обязанностям.

ПЕРВАЯ ЛЕКЦИЯ.

Первая лекция о масонстве, или та, которая присваивается степени Принятого Ученика, разделена на три части. В этой лекции добродетель расписана самыми прекрасными красками, а обязанности морали строго соблюдаются. В ней мы получаем такие полезные уроки, которые подготавливают ум к регулярному продвижению в принципах познания и философии; и они запечатлеваются в памяти живыми и осязаемыми образами, чтобы влиять на наше поведение при надлежащем выполнении обязанностей социальной жизни.

Каждый кандидат перед приемом должен сделать следующие заявления Старшему Дьякону в присутствии Распорядителей в комнате, примыкающей к Ложе.

Вы серьезно заявляете, клянусь вашей честью, что, не руководствуясь неподобающими просьбами друзей и не руководствуясь корыстными мотивами, вы свободно и добровольно предлагаете себя кандидатом в посвящение в тайны масонства?

Я верю.

Клянусь вашей честью, вы искренне заявляете, что вас побудило добиваться привилегий масонства благоприятное мнение об Этом Учреждении и желание узнать?

Я верю.

Клянусь вашей честью, вы серьезно заявляете, что будете с радостью соблюдать все древние обычаи братства?

Я верю.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Первая часть Лекции Поступающего Ученика в основном состоит из краткого изложения церемоний посвящения. Но, по этой причине, знание этого крайне необходимо каждому масону, чтобы он мог лучше помогать в правильном выполнении ритуала присвоения степени. Однако это вводится некоторыми руководителями общего профиля, которые дают нам право изучать права других на наши привилегии, в то время как они доказывают наши претензии на характер, который мы исповедуем.

Конечно, в контрольной работе невозможно дать полное объяснение различных символов и церемоний, которые используются при насаждении моральных и религиозных истин; но намека, даже в общих чертах, на наиболее важные из них, в том порядке, в котором они встречаются, будет достаточно, чтобы привести масона-созерцателя к дальнейшему изучению их значения.

ШОК ОТ ВХОДА.

В символической науке масонства Ложа часто представлена как символ жизни. В этом случае труд ложи становится символом жизненного труда, его обязанностей, испытаний и искушений, а Масон - это тип работника и действующего лица в этой жизни. Таким образом, Ложа на момент приема Вступившего Ученика является символом мира, а посвящение - это прообраз новой жизни, в которую кандидат собирается вступить. Вот он стоит без наших

врат, на пороге этой новой масонской жизни, во тьме, беспомощности и невежестве. Блуждая среди заблуждений и покрытый скверной внешнего и мирского мира, он вопрошающе подходит к нашим дверям, ища нового рождения и прося снять завесу, которая скрывает божественную истину от его непосвященного взора. И здесь, как и в случае с Моисеем у неопалимого куста, дается торжественное наставление: "Сними обувь твою с ног твоих, ибо место, на котором ты стоишь, есть святая земля"; и его окружают церемониальные приготовления, все они носят значительный характер, указывая ему, что в его моральном и интеллектуальном состоянии вот-вот произойдут какие-то великие перемены. Он уже начинает понимать, что цель масонства - познакомить его с новыми взглядами на жизнь и ее обязанности. Ему действительно предстоит начать с новых уроков в новой школе. Должно произойти не просто изменение будущего, но и исчезновение прошлого; ибо посвящение - это, так сказать, смерть для мира и воскресение к новой жизни. И поэтому у древних греков одно и то же слово означало как *умереть*, так и *быть посвященным*. Но смерть для того, кто верит в бессмертие, - всего лишь новое рождение. Теперь это новое рождение должно сопровождаться какой-нибудь церемонией, чтобы символически обозначить и запечатлеть в уме это разрушение старых связей и формирование новых. Следовательно, впечатление от этой идеи создается символикой *шока при входе*. Мир остался позади — цепи ошибок и невежества, которые ранее удерживали кандидата в моральном и интеллектуальном плену, должны быть разорваны — портал Храма широко распахнут, и Масонство предстает перед неофитом во всем великолепии своей формы и красоты, которые, однако, будут полностью раскрыты ему только тогда, когда новое рождение будет полностью завершено. Останется ли это знаменательное событие незамеченным? Неужели это великое событие — первое в масонской жизни стремящегося — не будет иметь видимой или слышимой записи? Должно ли первое вступление в Ложу — рождение, как это справедливо было названо, в масонство — символизироваться никакими внешними знаками? Неужели символизм нашей науки, всегда готовый в любое другое время, с ее прекрасными учениями, только здесь будет немым и бессмысленным? Или, скорее, разве все Сыны Света, ставшие свидетелями этой впечатляющей сцены, не почувствуют себя подобно детям Корея, которые, освободившись из вавилонского плена и снова вернувшись в Храм, воскликнули в порыве благодарной радости: "О, хлопайте в ладоши, все вы, люди; воззовите к Богу голосом триумфа".

Таким образом, Шок при Вступлении является символом разрыва кандидата с мирскими узами и его вступления в жизнь Масонства. *Это символ мучений первой смерти и мук нового рождения*.

МОЛИТВА ПРИ ПОСВЯЩЕНИИ КАНДИДАТА.

Как масонов, нас учат никогда не приступать к какому-либо великому или важному начинанию, не призвав предварительно благословения Божества. Таким образом, при инициировании кандидата обычно используется следующее

МОЛИТВА.[1]

Даруй свою помощь, Всемогущий Отец Вселенной, этому нашему нынешнему съезду и даруй, чтобы этот кандидат в масонство мог посвятить свою жизнь служению тебе и стать истинным и верным братом среди нас. Надели его способностью владеть твоей божественной мудростью, чтобы с помощью секретов нашего искусства он мог лучше проявлять красоту благочестия в честь твоего святого имени. *Да будет так*.—Аминь.

ОБРЯД ОБХОДА.

Обряд обхода, происходящий от латинского глагола "circumambulare", *обходить что-либо*, - это название, данное этому соблюдению во всех религиозных церемониях древности, которое состояло в процессии вокруг алтаря или какого-либо другого священного предмета.

Таким образом, в Греции священники и народ, совершая свои жертвенные обряды, всегда трижды обходили вокруг алтаря, распевая священный гимн. Макробий сообщает нам, что эта церемония имела отношение к движению небесных тел, которое, согласно древним поэтам и философам, производило гармоничный звук, неслышимый для ушей смертных, который назывался "музыкой сфер". Следовательно, совершая эту процессию вокруг алтаря, мы уделяли большое внимание движению, имитирующему видимый ход солнца. С этой целью они начали с востока и, пройдя по пути с юга на запад, а оттуда на север, снова пришли на восток. С помощью этого метода будет видно, что правая сторона всегда была ближе всего к алтарю.

Древние придавали большое значение необходимости держать алтарь по правую руку от людей, движущихся вокруг, потому что только таким образом можно было имитировать видимое движение солнца с востока на запад. Так, римский поэт Плавт заставляет одного из своих персонажей сказать: "Если ты хочешь оказывать почтение богам, ты должен обратиться к правой руке"; а Гроновиус, комментируя этот отрывок, говорит, что древние, "поклоняясь богам и молясь им, привыкли обращаться к правой руке". В одном из гимнов Каллимаха, который, как предполагается, пели жрецы Аполлона, говорится: "Мы подражаем примеру солнца и следуем его благосклонному пути". Вергилий описывает, как Кориней очищал своих спутников на похоронах Мизена, трижды обойдя вокруг них и одновременно окропив их очищающей водой, что он не смог бы совершить должным образом, если бы не направлял к ним правую руку, совершая таким образом свой обход с востока на запад через юг.

Фактически, церемония обхода была у римлян настолько тесно связана с каждым религиозным обрядом искупления или очищения, что одно и то же слово "*lustrare*" в конце концов стало обозначать как *очищение*, что и было его первоначальным значением, так и *обход чего-либо*.

Среди индусов обряд обхода всегда практиковался как религиозная церемония, и брамин, встав утром со своей постели, сначала поклоняется солнцу, обращая лицо на восток, затем направляется с юга на запад, восклицая при этом: "Я следую за движением солнца".

Друиды сохранили этот обряд обхода в своем мистическом танце вокруг *пирамиды из камней*, или алтаря из священного камня. В этих случаях священник всегда совершал три круга с востока на запад вокруг алтаря, держа его по правую руку и сопровождаемый всеми молящимися. И это священное путешествие получило на кельтском языке название *Deiseal*, образованное от двух слов, обозначающих *правую руку* и *солнце*, что указывает на мистическую цель церемонии и особую манеру ее проведения.

Следовательно, мы находим во всеобщей распространенности этой церемонии и в неизменном способе прохождения с востока на запад через юг, с, следовательно, правой рукой сбоку от алтаря, убедительное свидетельство общего источника всех этих ритуалов из какого-то первобытного источника, которому масонство также обязано своим существованием. Хождение по кругу у языческих народов было связано с великой доктриной сабаизма, или солнцепоклонничества. Только масонство сохранило первобытный смысл, который был символическим намеком на солнце как на источник физического света и на

самую замечательную работу Великого Архитектора Вселенной. Причина, указанная для проведения церемонии в современных лекциях Уэбба и Кросса, абсолютно не выдерживает критики. Ложа представляет мир; три главных офицера представляют солнце в его трех основных положениях — при восходе, на меридиане и при заходе. Таким образом, обход указывает на видимый путь солнечного шара через эти точки вокруг света. Для нас это астрономический символизм. Но его интеллектуальный символизм заключается в том, что обход и препятствия в различных точках относятся к трудам и трудностям ученика в его продвижении от интеллектуальной тьмы или невежества к интеллектуальному свету или ИСТИНЕ.

Во время церемонии используется следующий отрывок из Священного Писания:

Смотрите, как хорошо и как приятно братьям пребывать вместе в единстве!

Это подобно драгоценному умащению головы, которое стекало по бороде, даже по бороде Аарона; которое доходило до подола его одежд;

Как роса Ермона и как роса, сошедшая на горы Сиона, ибо там

Господь заповедал благословение, даже жизнь во веки веков.—*Псалом* cxxxiii.

Великое учение этого Псалма - Братская Любовь, та добродетель, которая составляет самый выдающийся догмат Масонского ордена. И он также преподает урок, точно так же, как и мы, с помощью символа, сравнивая его с драгоценным благовонием, используемым при посвящении Первосвященника, чей восхитительный аромат наполнил своим ароматом все помещение. Мазь была вылита на голову в таком количестве, что, направляемая помазанником различными способами в виде креста, она стекала по бороде и, наконец, капала с ниспадающих подолов священнического одеяния.

Пятнадцать псалмов, со 120-го по 134-й включительно, из которых этот, конечно, один, евреи называют "песнями степеней", потому что их пели на пятнадцати ступенях, восходящих от двора Израиля ко двору женщин в Храме.

Лучшие комментаторы считают, что 133-й псалом призван изобразить ликование священников и левитов, вернувшихся из вавилонского плена и снова объединившихся для служения Богу в святилище. Насколько уместно, в таком случае, его принятие в такой степени в ознаменование приближающегося освобождения неофита из тьмы, в которой он долго блуждал, и его вступления в общество, место обитания которого задумывалось как изображение того славного Храма, у порталов которого некогда пели тот самый гимн радости. Кандидат, конечно, в тот момент не поймет намека, но есть поразительная аналогия между освобожденным евреем, выходящим из вавилонского рабства, чтобы снова присоединиться к своим братьям в истинном богослужении на "гумне Орнана Иевусея", и кандидатом в масоны, выходящим из слепоты и тьмы профанного мира, чтобы искать свет и истину в священных пределах Ложи.

ТРИ ВРАТА ХРАМА.

Доктор Далчо в своих "Речах" нашел большой недостаток в йоркском масонском обряде, потому что он в своих церемониях допустил ошибку, снабдив Храм Соломона тремя воротами — одними на юге, другими на западе и еще одними на востоке, — в то время как на самом деле в Храме были только одни ворота, и они находились в притворе в восточном конце. Но настоящая ошибка кроется в докторе Далчо, который ошибочно принял символическую аллюзию за историческое утверждение. Никто не претендует на то, что из-за того, что

масонство приняло Иерусалимский храм в качестве основы или элементарной формы всех своих символов, от Ложи, следовательно, всегда ожидается, что она, за исключением символического смысла, будет представителем Храма. Напротив, само положение Ложи полностью противоположно положению Храма. Вход в первую находится на западе, а во вторую - на востоке. Самое святое место в Ложе - это ее восточная оконечность, а Храм был ее западной оконечностью.

Дело в том, что в масонстве все упоминания о Храме Соломона являются просто символическими, и, хотя великий символ материального храма, прообраза духовного, сохраняется, никогда не заботились о том, чтобы добиться точности архитектурных деталей или даже строго исторических фактов.

Обход и три предполагаемых врата, упомянутые и объясненные в этом разделе лекции, символизируют прогресс каждого человека в его путешествии в поисках Истины, великой цели всего масонского труда, а также затруднения и преграды, с которыми он должен встретиться в этом поиске. Поэтому наши французские братья называют это путешествие *путешествием*, и каждое путешествие типично для какой-нибудь опасности или испытания в человеческой жизни.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ХРАНИТЬ ТАЙНУ.

Долг Поступившего Ученика заключен в таких добродетелях, как *молчание* и *скрытность*. Говоря о происхождении этих обязанностей среди масонов в первобытный период их зарождения, брат Николсон[2] говорит: "Поскольку идолопоклонство преобладало на земле (сразу после Потопа), для тех, кто придерживался поклонения истинному Богу, стало необходимым сформироваться в особый орден — не только для тех, кто был из детей Израиля, но и для других, кто сохранял традиции Бога Израиля, хотя и имел языческую кровь. Пришло время, когда открытое поклонение истинному Богу было сопряжено с *опасностью*; и тогда нашим братьям пришлось *особенно* обращаться к иероглифам и символам, чтобы сохранить тайну, чтобы они не подверглись преследованиям. Но поскольку, на самом деле, тайнами или потаенными аспектами религии у различных идолопоклоннических народов всегда владели только священники; и поскольку они практиковали особые формы посвящения, сопровождавшиеся величайшей секретностью (не говоря уже о явной опасности для кандидатов), к той же практике прибегали приверженцы истинного Бога, по крайней мере, в том, что касалось секретности — секретность с того времени стала добродетелью среди масонов, и это справедливо. Опять же, чтобы сохранить привилегии Ордена, соблюдалась строгая секретность, чтобы этими привилегиями не злоупотребляли. У древних секретность считалась признаком мудрости.

Кэлкотт также говорит по этому поводу: "Если мы обратим наш взор назад к древности, мы обнаружим, что древние египтяне так высоко ценили *молчание* и *секретность* в мистериях своей религии, что они воздали богу Гарпократу, которому они оказывали особое почтение, которого изображали с правой рукой, приложенной к сердцу, а левой опущенной вдоль бока, покрытой кожей, перед глазами и ушами, чтобы показать, что из многого, что можно увидеть и услышать, мало что следует увидеть". *опубликовано*".

НЕПИСАНЫЕ ОРИЕНТИРЫ.

Инструкции, которые составляют скрытое или эзотерическое знание во франкмасонстве, запрещено записывать, и они могут быть переданы только путем устного общения одного масона с другим. Это еще один пример великой древности обычаев масонства, который представляет такие побочные свидетельства своего почтенного возраста.

Во всех древних мистериях очевидно то же нежелание записывать эзотерические наставления иерофантов, и поэтому тайное знание, которому обучали при их посвящениях, сохранялось в символах, истинное значение которых было тщательно скрыто от непосвященных.

У друидов были аналогичные правила; и Цезарь сообщает нам, что считалось незаконным записывать их священные стихи; но их ученики всегда заучивали их наизусть.

Тот же обычай господствовал среди евреев в отношении Устного Закона, который никогда не передавался книгам, но, сохранившись в памяти священников и мудрецов, передавался от одного к другому в течение долгой череды веков.

Маймонид описал, в соответствии с раввинскими традициями, способ, принятый Моисеем для закрепления принципов этого Устного Закона.

Тайная доктрина Каббалы, или мистическая философия евреев, также передавалась в устной форме и, как говорит Морис, "передавалась устно всем великим личностям, прославленным в еврейской древности, среди которых и Давид, и Соломон были глубоко сведущи в ее самых сокровенных тайнах. Однако никто не осмелился зафиксировать что-либо подобное на бумаге".

Христианская церковь в эпоху, непосредственно последовавшую за Апостольской, соблюдала тот же обычай устного наставления. Первые Отцы церкви проявляли крайнюю осторожность, не записывая некоторые из таинственных догм своей религии, чтобы окружающие язычники не были ознакомлены с тем, чего они не могли ни понять, ни оценить. Святой Василий, трактуя этот предмет в четвертом веке, говорит: "Мы принимаем догматы, переданные нам письменно, и те, которые дошли до нас от Апостолов, под тайной устного предания; ибо некоторые вещи были переданы нам без записи, чтобы простолюдины, слишком знакомые с нашими догматами, не утратили к ним должного уважения".

Мы можем вполне естественно предположить, что столь древний обычай сохранения неписаных ориентиров, столь неизменно соблюдаемый масонским братством, должен был быть изначально установлен с самыми мудрыми намерениями; и поскольку этот обычай был принят многими другими учреждениями, организация которых была аналогична организации франкмасонства, мы также можем предположить, что он был связан с характером эзотерического обучения.

Здесь используется следующий отрывок из Священного Писания:

В начале сотворил Бог небеса и землю. И земля была бесформенна и пуста; и тьма была на лице бездны. И Дух Божий носился над поверхностью вод. И сказал Бог: да будет Свет; и был Свет.

ШОК ОТ ПРОСВЕТЛЕНИЯ.

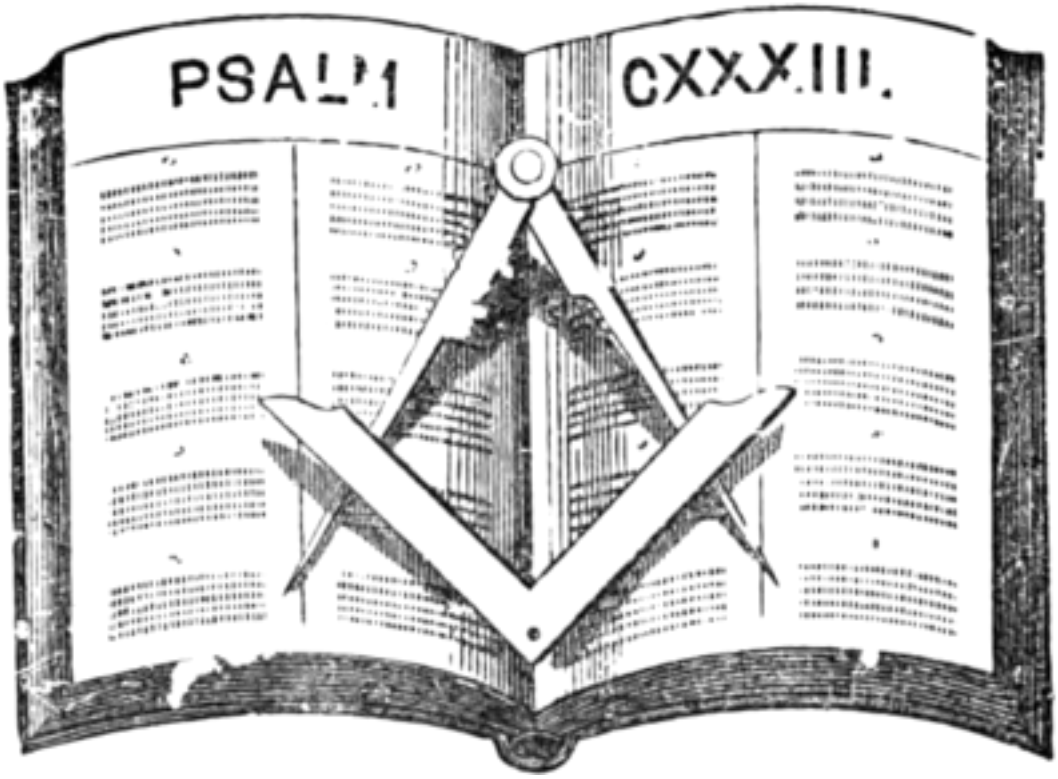
Материальный свет, возникший по приказу Великого Архитектора, когда тьма и хаос были рассеяны, всегда был в масонстве любимым символом того интеллектуального озарения, которое Орден стремится создать в умах своих учеников, откуда мы справедливо получили титул "Сынов Света". Это ментальное озарение — этот духовный свет, который после его нового рождения является первым требованием кандидата, является всего лишь другим названием Божественной Истины — истины о Боге и душе - природе и сущности обоих, — которые составляют главный замысел всего масонского учения. И как хаос и замешательство, в которые "в начале" была погружена земля, "бесформенная и пустая", были

рассеяны, и порядок и красота были установлены Высшим повелением, создавшим материальный свет; так и при надлежащем объявлении и в надлежащей и признанной форме интеллектуальный хаос и замешательство, в которые вовлечен разум неофита, рассеиваются, и развиваются истинные знания науки и философии, вера и доктрина масонства.

Но какой разум может постичь или какое перо изобразит ту ужасную конвульсию природы, это ужасное распутывание ее элементов, которое должно было сопровождать Божественное повеление: "Да будет свет!" Попытка описать это была бы самонадеянной задачей. Размышляя на эту тему, мы чувствуем, что безмолвие, должно быть, рассеялось перед Всемогущим Голосом, и сама земля задрожала в своем новом существовании, когда мрачная пелена тьмы опустилась, как занавес, с лица природы.

И в масонстве, благодаря *Шоку Просвещения*, мы стремимся, действительно смиренно и на непостижимом расстоянии, сохранить воспоминание и воплотить идею рождения материального света посредством представления обстоятельств, которые сопровождали это, и их ссылки на рождение интеллектуального или масонского света. Одно является прообразом другого; и поэтому озарение кандидата сопровождается церемонией, которая, как можно предположить, имитирует изначальное озарение Вселенной — правда, весьма слабое, но все же не лишенное впечатляющести.

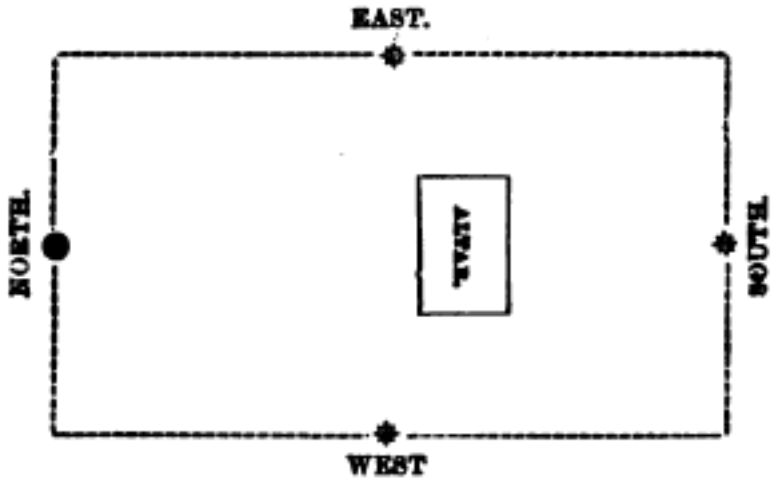
The *Шок от Озарения* является, таким образом, символом изменений, которые сейчас происходят в интеллектуальном состоянии кандидата. *Это символ рождения интеллектуального света и рассеивания интеллектуальной тьмы*.



Святая Библия дана нам как правило и руководство нашей верой; Квадрат, чтобы согласовывать наши действия; и Циркуль, чтобы ограничивать наши желания и страсти в надлежащих рамках со всем человечеством, но особенно с братьями масонами; и, следовательно, Библия - это свет, который освещает путь нашего долга перед Богом;

квадрат, то, что освещает путь долга перед нашими ближними; и Циркуль, то, что освещает путь нашего долга перед самими собой.

Малые огни призваны напомнить нам о том символизме, который делает Ложу прообразом мира; и, следовательно, Мастера, управляющего и распространяющего свет, вполне можно сравнить с теми небесными светилами, которые были созданы: "больший свет, чтобы править днем, и меньший свет, чтобы править ночью"; и таким образом нам напоминают, что, как солнце правит днем, а луна - ночью, так и WM должен править своей Ложей с равной регулярностью и точностью.



Примечание.—При размещении светильников вокруг алтаря так часто допускаются ошибки, что приведенная выше схема приведена для указания старшего дьякона, в обязанности которого входит следить за их правильным распределением. Звезды обозначают положение огней в E., W. и S., а черная точка - место темноты в N., где нет света. Пунктирная линия, проходящая через эти точки на схеме, представляет границы Ложи, а над ней огни расположены в соответствующих сторонах света.

При облачении в форму Вступившего Ученика кандидат получает следующую плату:

Я вручаю вам этот *фартук из овечьей* кожи *или* белой кожи[3], который является эмблемой невинности и знаком масона, более древним, чем Золотое Руно или Римский Орел;[4] более почетным, чем Звезда и Подвязка,[5],, или любой другой орден, который мог быть вручен вам, в этот или любой другой будущий период, королем, принцем или властелином, или любым другим человеком, за исключением того, что он был масоном и

входил в состав Ложи, и который, я надеюсь, вы будете носить с равным удовольствием для себя и с честью для братства.

ФАРТУК ИЗ ОВЕЧЬЕЙ КОЖИ.

Использование фартука или какого-либо эквивалентного способа облачения в качестве мистического символа было общим для всех религиозных систем древности. У израильтян пояс был частью посвящения в сан священника. В персидских мистериях Митры на кандидата надевали белый фартук. В брахманических посвящениях Индостана зеннаар, или священный Господь, заменял фартук. Ессеи одевали своих послушников в белые одежды. Даже японцы в своих обрядах посвящения надевают на своего кандидата белый фартук.

The *Цвет* фартука каменщика должен быть *чисто белым*, потому что этот цвет во все века и в разных странах считался символом чистоты и невинности. Таким образом, в ранние века христианской церкви новокрещеный новообращенный облачался в белую мантию в знак того, что он очистился от своих прежних грехов и отныне должен вести чистую жизнь. С аналогичным значением тот же самый незапятнанный цвет был сохранен и на фартуке масона.

Из *материала* фартука каменщика должна быть *овчина*. Никакая другая материя, такая как лен, шелк или атлас, не может быть заменена, не разрушив полностью символический характер фартука, потому что агнец во все века считался подходящим символом невинности.

Следовательно, настоящий масонский фартук должен быть из шкуры ягненка без пятен, шириной от 14 до 16 дюймов и глубиной от 12 до 14 дюймов, с вырезом глубиной около 3-4 дюймов, квадратный внизу, с острыми углами и без каких-либо приспособлений или украшений. Использование этого ремесла в нашей стране в течение нескольких последних лет допускало узкую окантовку голубой лентой в знак той всеобщей дружбы, которая является узами Общества и символом которой является добродетель синего цвета. Но это, несомненно, новшество, поскольку древний фартук был без какой-либо окантовки или орнамента. Все посторонние украшения и приспособления безвкусны и умаляют символический характер облачения. Но шелковые или атласные фартуки, расшитые бисером, краской и вышивкой, которые постепенно проникают в наши Ложи, не имеют никакого отношения к Древнему Ремесленному Масонству. Это новшество французского происхождения, от которого должны решительно отказаться все, кто восхищается простотой и красотой наших символов. Каменщик, который должным образом и по-настоящему ценит символическое значение своего фартука, не потерпел бы льняного фартука из-за его экономичности или вышитого атласного фартука из-за его украшений, как художник не потерпел бы позолоченной статуи. Овечья шкура, и только овечья шкура, является знаком, "более древним, чем Золотое руно или Римский Орел, и более почетным, чем Звезда и Подвязка".

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ УГОЛ.

На важной церемонии, которая проводится в северо-восточном углу Ложи, кандидат становится тем, кто по всем внешним признакам является *совершенным и честным человеком и масоном*, представителем духовного краеугольного камня, на котором он должен возвести свое будущее моральное и масонское здание.

Это символическое указание на краеугольный камень материального здания масону, когда при своем первом посвящении он приступает к моральной и интеллектуальной задаче возведения духовного храма в своем сердце, прекрасно подтверждается, когда мы смотрим

на все качества, которые требуются, чтобы составить "испытанный, истинный и надежный" краеугольный камень. Прямоугольность его поверхности, символизирующая нравственность, его кубическая форма, символизирующая твердость и стабильность характера, а также особая отделка и тонкость материала, символизирующая добродетель и святость, показывают, что церемония в северо-восточном углу Ложи, несомненно, была призвана изобразить на освященном языке символизма необходимость честности и стабильности поведения, правдивости и прямоты характера, а также чистоты и святости жизни, поддерживать которые именно в это время и в этом месте кандидату поручено наиболее впечатляюще.

РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Рабочими инструментами Поступающего Ученика являются *двадцатичетырехдюймовый молоток* и *обычный молоток*.

The *Двадцатичетырехдюймовый калибр* - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для измерения и раскроя своей работы; но нас, как Свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной и славной цели разделения нашего времени. Поскольку он разделен на двадцать четыре равные части, это символизирует двадцать четыре часа в сутках, которые нас учат делить на три равные части; таким образом, восемь часов отводятся на служение Богу и достойному брату в беде; восемь - на наши обычные занятия; и восемь - на отдых и сон. *Обычный молоток* - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для отламывания углов от необработанных камней, чтобы лучше приспособить их для использования строителем; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной цели - избавления наших сердец и совести от всех пороков и излишеств жизни; тем самым подготавливая наш разум как живые камни для этого духовного здания, этого дома, "нерукотворенного, вечного на небесах".

Это представление кандидату рабочих инструментов каменщика обязательно должно привлечь его внимание к тому факту, что существует связь между оперативным искусством и спекулятивной наукой, и эта связь просто заключается в том, что спекулятивное масонство - это применение и освящение рабочих инструментов и инвентаря, правил и принципов оперативного масонства, почитание Бога и очищение сердца.

Действующие масоны Иерусалима, от которых мы ведем свое происхождение, были заняты строительством земного и материального храма, предназначенного для служения Богу — дома, в котором могущественный Иегова должен был обитать зримо благодаря своей Шекине, и откуда он должен был посредством Урима и Туммина посылать своих оракулов для управления своим избранным народом.

Масон-спекулянт занят строительством духовного храма в своем сердце, чистого и незапятнанного, пригодного для обитания Того, кто является автором чистоты; где Богу следует поклоняться в духе и истине, и откуда должны быть изгнаны всякие злые мысли и неуправляемые страсти, подобно тому, как грешник и язычник были исключены из святилища Еврейского храма.

Таким образом, на символическом языке масонства двадцатичетырехдюймовый калибр является символом правильно проведенного времени; обычный молоток - очищения сердца.

В Древних Мистериях первым шагом, который делал кандидат, была люстрация или очищение. Кандидату не разрешалось входить в священный вестибюль или принимать какое-либо участие в тайной формуле посвящения до тех пор, пока водой или огнем он не был символически очищен от скверны мира, который он собирался оставить позади. Аналогичный принцип существует во франкмасонстве, где первые символы, преподносимые Принятому Ученику, - это те, которые прививают очищение сердца, символическим символом которого в Древних Мистериях было очищение тела.

Мы больше не пользуемся ванной или фонтаном, потому что в нашей философской системе символика более абстрактна; но мы вручаем кандидату *фартук*, *форму* и *молоток*как символы духовного очищения. Дизайн тот же, но способ, которым это выполняется, отличается.

В прежние времена, до повсеместного использования письменности, люди привыкли пользоваться любым нетленным веществом, памятником о какой-либо сделке, запись о которой теперь была бы сохранена на бумаге или пергаменте. Следовательно, мы находим, что в первобытной христианской церкви кубик в форме рыбы использовался как свидетельство о членстве и таким образом признавался от города к городу и от церкви к церкви. Особенно это касалось куска металла или слоновой кости, использовавшегося древними в качестве символа дружбы. Будучи разломанным на две части, хозяин, развлекая незнакомца, который собирался уходить, отдавал гостю одну часть, а другую оставлял себе; и эти разломанные части впоследствии служили памятником клятвы дружбы, которая была дана таким образом. Возможно, масонский обычай просить о хранении чего-либо подобного в Архивах Ложи в качестве мемориала имеет отношение к этому обычаю. Предполагается, что таким образом кандидат дает свою клятву верности Учреждению. Но последующая часть

церемонии научит его, что на самом деле не требуется никаких материальных и осязаемых клятв, но что истинный залог масонской дружбы хранится в сердце. В будущем, в следующем разделе, мы воспользуемся возможностью проиллюстрировать практическое применение данного таким образом обещания впечатляющим рассказом о природе благотворительности.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Второй раздел первой лекции, согласно системе, преобладающей в этой стране, посвящен объяснению символического значения церемоний, которые подробно описаны в первом; следовательно, без знания второго раздела первый становится бесплодным и незначительным. Следует, однако, признать, что многие толкования, приведенные в этом разделе, неудовлетворительны для образованного ума и, по-видимому, были приняты по принципу древних египтян, которые использовали символы скорее для сокрытия, чем для выражения своих мыслей. Поэтому ученые масоны всегда были склонны выходить за рамки простых технических деталей и стереотипных фраз лекций и искать в истории и философии древних религий, а также в организации древних мистерий истинное объяснение большинства символов масонства, и там им всегда удавалось найти это истинное толкование. Обычная лекция, однако, все еще сохраняется как краткий способ получения общих знаний о способе масонского обучения и как достаточное доказательство определения того, что "масонство - это система морали, облеченная в аллегорию и иллюстрированная символами".[6]

ПОДГОТОВКА.

Существует большая аналогия между подготовкой кандидата в масонство и подготовкой ко входу в Храм, как это практиковалось у древних израильтян. Талмудический трактат, озаглавленный "Беракот", предписывает следующее правило: "Никто не должен входить в дом Господень ни со своим посохом (боевым оружием), ни со своей верхней одеждой, ни с обувью на ногах, ни с деньгами в кошельке".

* * * * *

В этом разделе упоминаются различные отрывки из Священных Писаний, разъясняющие традиции масонства по вопросу о Храме.

И мы нарубим дров с Ливана, сколько тебе понадобится; и мы доставим их тебе на лодках морем в Иоппию; и ты отнесешь их в Иерусалим. -2 *Паралипоменон*. ii. 16.

И дом, когда он строился, был построен из камня, приготовленного еще до того, как его принесли туда, так что ни молота, ни топора, ни какого-либо другого железного инструмента не было слышно в доме, пока он строился. -1 *Царств* vi. 7.

Иосиф Флавий говорит: "Вся структура Храма была сделана с большим мастерством из отполированных камней, и они были уложены так гармонично и гладко, что зрителям не показалось никаких признаков какого-либо молотка или другого архитектурного инструмента, но как будто все материалы естественным образом соединились друг с другом

без какого-либо их использования, так что согласование одной части с другой казалось скорее естественным, чем результатом воздействия на них инструментов".

* * * * *

Итак, в прежние времена в Израиле таков был порядок искупления и изменения, чтобы подтвердить все: человек снимал свой башмак и отдавал его своему соседу; и это было свидетельством в Израиле.—*Руфь* iv. 7.

В Древних Мистериях стремящегося всегда на определенный период держали в состоянии темноты. Следовательно, темнота стала символом посвящения. Применяемый к масонской символике, он призван напомнить кандидату о его невежестве, которое Масонство должно просветить; о его злой природе, которую Масонство должно очистить; о мире, в безвестности которого он блуждал, и от которого Масонство должно его спасти.

Просите, и дано будет вам; ищите, и вы найдете; стучите, и вам отворят.—*От Матфея* vii. 7.

При древних посвящениях кандидату никогда не разрешалось переступать порог храма или священной пещеры, в которой должны были проводиться церемонии, до тех пор, пока самым торжественным предупреждением ему не внушалась необходимость осторожности, секретности и стойкости духа.

МОЛИТВА.

Как масонов, нас учат никогда не приступать к какому-либо великому или важному начинанию, не призвав сначала благословения и защиты Божества, и это потому, что масонство является религиозным институтом, и мы тем самым демонстрируем нашу зависимость от Бога и наше доверие к Нему.

ВЕРА В БОГА.

Это составляет единственное кредо масона - по крайней мере, единственное кредо, которое он обязан исповедовать. Но такая профессия по существу и абсолютно необходима, потому что без веры в руководящую Силу, с неизбежным выводом из чистоты и святости такого Существа, что грех будет наказан, а добродетель вознаграждена, не было бы санкции морального закона, поскольку у атеиста не было бы мотива выполнять обещание или выполнять обязательства.

С ЛЕВОЙ СТОРОНЫ.

The *Левая сторона* всегда, по-видимому, по хорошо известной физической причине, считалась неполноценной по сравнению с правой. Правая сторона - сторона чести. "Сидеть по правую руку от короля" было знаком великой милости. И на древних этот факт произвел такое впечатление, что у них слова для обозначения *левого* и *невезучего* были синонимами, как и слова для обозначения *правого* и *удачливого*. Та же особенность существует и в нашем родном языке, где *зловещий* означает одновременно *левый* и *неблагоприятный*.

ПРАВАЯ РУКА.

The *Правая рука* во все века считалась эмблемой верности, и наши древние собратья поклонялись Божеству под именем Фидес или Верности, которое иногда представлялось двумя соединенными правыми руками, а иногда двумя человеческими фигурами, держащими друг друга за правые руки. * * * *

Нума был первым, кто воздвиг алтарь Фидесу, под именем которого поклонялись богине клятв и честности. Обязательства, принятые от ее имени, считались более нерушимыми, чем любые другие.[7]

ЗНАЧОК МАСОНА.

Агнец во все века считался символом невинности; таким образом, кожа ягненка напоминает масону о той чистоте жизни и поведения, которая так существенно необходима для получения им допуска в небесную Ложу наверху, где председательствует Верховный Архитектор Вселенной.

ПЕРВЫЕ ИНСТРУКЦИИ.

Кандидат получает те первые инструкции, согласно которым он должен возвести свое будущее моральное и масонское здание в определенной части Ложи, потому что, поскольку в ночь своего посвящения он приступает к великой задаче, которая никогда не будет прекращена в его будущей масонской жизни, по возведению в своем сердце духовного храма для пребывания Бога, символом которого был великий материальный Храм в Иерусалиме; и поскольку каждый новый долг, который он усваивает, и каждая новая добродетель, которую он практикует, становятся живым камнем в этом храме, то правильно, что, уважая всю систему масонского служения, он должен следовать всем правилам ложи. символично, что он должен начать работу по возведению духовного храма точно так же, как действующий каменщик начал бы строительство своего материального храма, сначала заложив краеугольный камень, на котором должно возникнуть будущее здание. Его первые наставления составляют этот краеугольный камень, и на нем, положенном на надлежащее место, он строит моральный и масонский храм своей жизни.

УРОК МИЛОСЕРДИЯ.

Хотя своим происхождением масонство обязано своему религиозному и философскому характеру, тем не менее благотворительность в обычной адаптации помощи страждущим становится, хотя и случайно, заметной чертой его учения. И поэтому хорошо было сказано, что нет учреждения, законы которого более строго соблюдались бы или предписания которого более серьезно прививали бы добродетель милосердия. Намекая на рассматриваемую сейчас церемонию, Таннехилл замечает, что "это один из первых уроков, которые мы получаем, когда переступаем порог мистического храма".

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ.

Содержание

В третьей части лекции для Вступающего Ученика объясняется природа и принципы нашей конституции, а также приводится множество интересных деталей, касающихся Формы, Опор, Покрытия, Мебели, Украшений, Светильников и Драгоценностей Ложи, того, как она должна располагаться и кому предназначена.

Почти весь этот раздел был переведен в режим мониторинга. Уэбб, а вслед за ним Кросс, Харди, Таннехилл и все другие авторы мониторингов почти ничего из этого не опубликовали. Я, руководствуясь тем же принципом, немного увеличил объем предоставляемой информации, опубликовав один или два отрывка, до сих пор исключенных из публикации в других изданиях, поскольку я не смог обнаружить причин, по которым следовало бы сделать это исключение.

Ложа - это должным образом собранное собрание масонов, имеющее Святую Библию, Угольник и Циркуль, а также Устав или Ордер Конституции, разрешающий им работать.

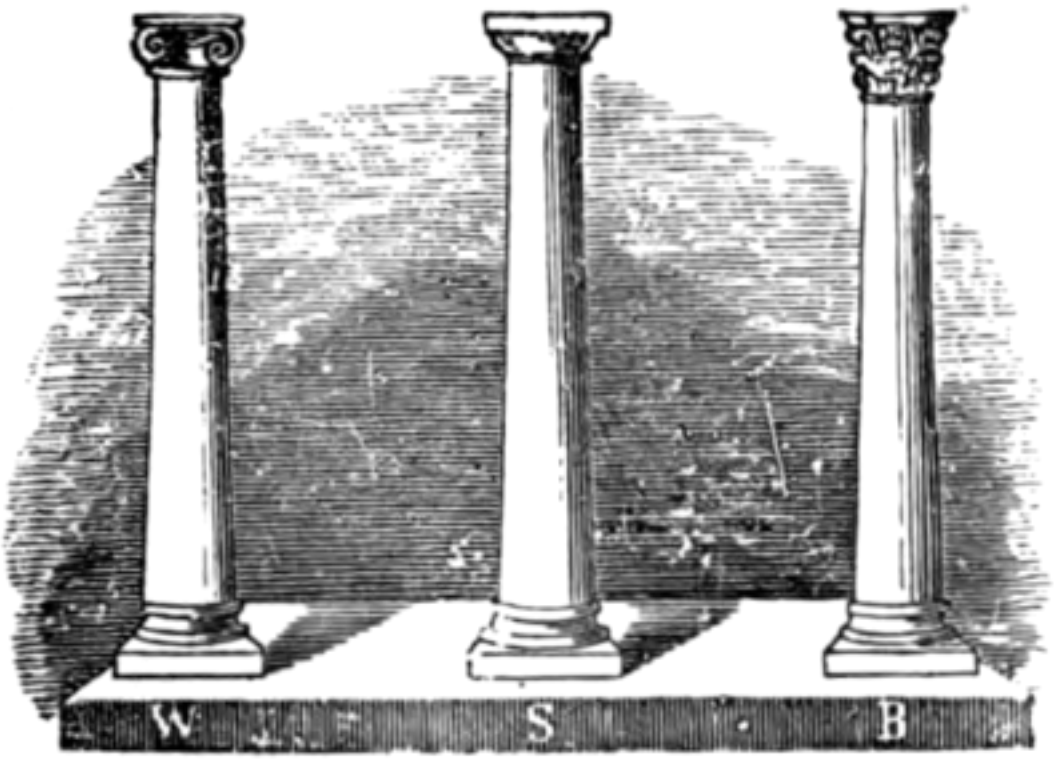
Каждое законное собрание масонов, должным образом собранных для работы, будет "справедливой и законно учрежденной ложей". Оно является *справедливым*, то есть *регулярным* и *упорядоченным*, когда в нем содержится необходимое число для формирования кворума и когда присутствуют Библия, Угольник и Циркуль. Она *юридически оформлена*, когда действует на основании Конституционного ордера, который представляет собой документ, написанный и напечатанный на пергаменте или бумаге (но должным образом он должен быть на первом), исходящий от Великой Ложи, в юрисдикции которой находится Ложа, и подписанный великими должностными лицами, который уполномочивает названных в нем лиц и их преемников встречаться в качестве масонов и выполнять масонскую работу. Поскольку ни одно собрание масонов не является законным без такого документа, это не только привилегия, но и обязанность каждого масона при его первом посещении незнакомой Ложи требовать предъявления ее Устава; также ни один брат не должен заседать в Ложе, члены которой не желают демонстрировать авторитет, на основании которого они действуют.

Наши древние собратья собирались на самых высоких холмах и в самых низких долинах, чтобы лучше наблюдать за приближением кованов и подслушивающих и остерегаться неожиданностей.

Причина, указанная в лекции для этого собрания на высоких постах, является современной, но не истинной. Дело в том, что горы и другие возвышенности почти всегда считались святыми и особенно подходящими для религиозных целей, и в Священном Писании у нас есть множество свидетельств того, что евреи привыкли поклоняться на вершинах самых высоких холмов, поскольку считалось, что жертвы, приносимые с этих возвышенных мест, были наиболее приемлемы для Божества. Хатчинсон говорит, что "самые высокие холмы и самые низкие долины с древнейших времен считались священными, и предполагалось, что Дух Божий особенно распространялся в этих местах".

Символически говорится, что Ложа простирается в длину с востока на запад; в ширину - с севера на юг; в высоту - от земли до высочайших небес; в глубину - от поверхности до центра. И говорят, что Ложа имеет такие обширные размеры, чтобы обозначить универсальность масонства и научить нас, что благотворительность масона должна быть столь же обширной.

В этой теории есть особая логика, которая на самом деле только делает масонскую ложу символом мира. Следует помнить, что в эпоху Храма предполагалось, что земля имеет форму параллелограмма, или "продолговатого квадрата". Такая фигура, нанесенная на карту мира и включающая только ту его часть, которая была известна во времена Соломона, представляла бы собой именно такой квадрат, охватывающий Средиземное море и страны, лежащие непосредственно на его северной, южной и восточной границах. За ними, далеко на севере, должны были находиться киммерийские пустыни как место тьмы, в то время как Геркулесовы столбы на западе, по обе стороны Гадесского пролива - ныне Гибралтара - уместно было бы отнести к двум колоннам, стоявшим у крыльца Храма. Таким образом, сам мир стал бы Ложей истинного масона, в которой он должен был жить и трудиться. Опять же, твердое содержимое земли внизу, "от поверхности до центра", и глубокое пространство вверху, "от земли до высочайших небес", придали бы этому параллелограмму очертания двойного куба и соответствовали бы, таким образом, тому определению, которое гласит, что "форма Ложи должна быть двойным кубом, как выразительной эмблемой сил света и тьмы в творении".[8]



Ложа имеет три основные опоры, которые являются *Мудростью*, *Силой* и *Красотой*, потому что необходимо, чтобы была мудрость для изобретения, сила для поддержки и красота, украшающая все великие и важные начинания. Эти, колонна мудрости расположен в восточной части ложа, и представлен Вт∴ м∴ поскольку предполагается, что он обладает мудростью, чтобы разработать труда для рукоделия, и он наблюдал их в течение часа их: колонна сила находится в западной части ложи, и представлен С∴ Вт∴ ведь это его обязанность-укреплять и поддерживать авторитет этого мастера; и колонны красоты расположен в южной части ложи, и в лице Дж∴ Вт∴ потому что от его позиции в S∴ он является первым, чтобы наблюдать Меридиан солнца, красоту и славу дня, для вызова корабля от труда до отдыха, чтобы наблюдать их в течение часа их, чтобы увидеть, что никакие преобразования целях освежения в тех, невоздержанность или излишнее, и чтобы вызвать их снова в свое время, что М∴ Вт∴ может иметь чести, и они с удовольствием и получать от этого пользу.

Идея о том, что Ложа является символом мира, все еще реализуется. Древние верили, что небеса на крыше мира поддерживаются колоннами. Некоторые предполагают, что под этими столпами подразумеваются горы; но это относится к отрывку из Книги Иова xxvi. 11, где сказано: "Столпы небесные трепещут". Нойес считает, что "более вероятно, что небеса представлены в виде огромного здания, поддерживаемого высокими колоннами, наподобие храма". Но в этом отрывке доктор Катбуш высказывается еще более определенно. Он говорит: "Арка, в данном случае, является аллегорией не только небесного свода, но и более высокой степени Каменной кладки, обычно называемой Святой Царской Аркой. Колонны, поддерживающие арку, символизируют мудрость и силу — первые обозначают мудрость Верховного Архитектора, а вторые — стабильность вселенной". -*Энциклопедия Брюстера, американское издание*.

C
H
F
J. BOSWORTH

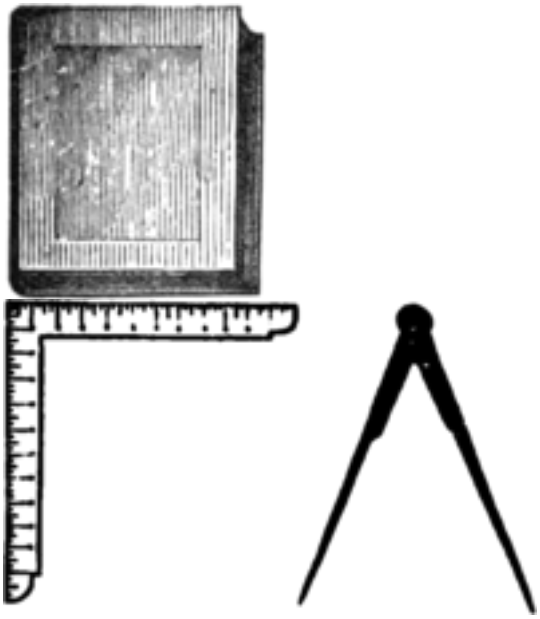
Его покров - это не что иное, как облачный полог или усыпанное звездами небо, куда все добрые масоны надеются, наконец, попасть с помощью той теологической лестницы, которую Иаков в своем видении видел восходящей с земли

на небеса, три основных круга которых обозначены как *Вера*, *Надежда* и *Милосердие*и которые призывают нас верить в Бога, надеяться на бессмертие и проявлять милосердие ко всему человечеству.

Величайшее из них - Милосердие; ибо наша Вера может исчезнуть из виду; Надежда заканчивается плодоношением; но Милосердие простирается и за пределы могилы, в безграничные сферы вечности.

Ложа продолжает на протяжении всей этой ступени представляться посвященному как символ мира, и поэтому ее покрытие в переносном смысле считается "облачным балдахином", на котором изображено воинство звезд. Если Домик символизирует мир, то его покрытие должно быть представлено голубым небесным сводом.

Мистическая лестница, о которой здесь идет речь, - это символ, широко распространенный в религиях древности, где, как и в масонстве, всегда предполагалось, что она состоит из семи ступеней, потому что семь было священным числом. В некоторых древних Мистериях семь ступеней представляли семь планет, и затем *солнце* было самым верхним; в других они представляли семь металлов, и затем *золото* было самым верхним; в брахманических мистериях они представляли семь миров, которые составляли индийскую вселенную, и затем мир Истины был самым высоким. Семь ступеней масонской лестницы - это *Воздержанность*, *Сила духа*, *Благоразумие*, *Справедливость*, *Вера*, *Надежда* и *Милосердие*; то есть четыре кардинальных и три теологических добродетели. Теперь, поскольку милосердие есть любовь, и поскольку солнце представляет Божественную Любовь, и поскольку также астрономический знак солнца - золото, и поскольку истина - синоним Бога, очевидно, что самый верхний виток во всех этих лестницах, будь то солнце, или золото, или истина, или милосердие, передает точно такой же урок символизма, а именно, что масон, живущий и работающий в мире как в своей Ложе, должен стремиться подняться из него на ту высоту, которая его преодолевает, где только он может найти Божественную Истину.



Мебель в Домике состоит из Священной Библии, Угольника и Циркуля.

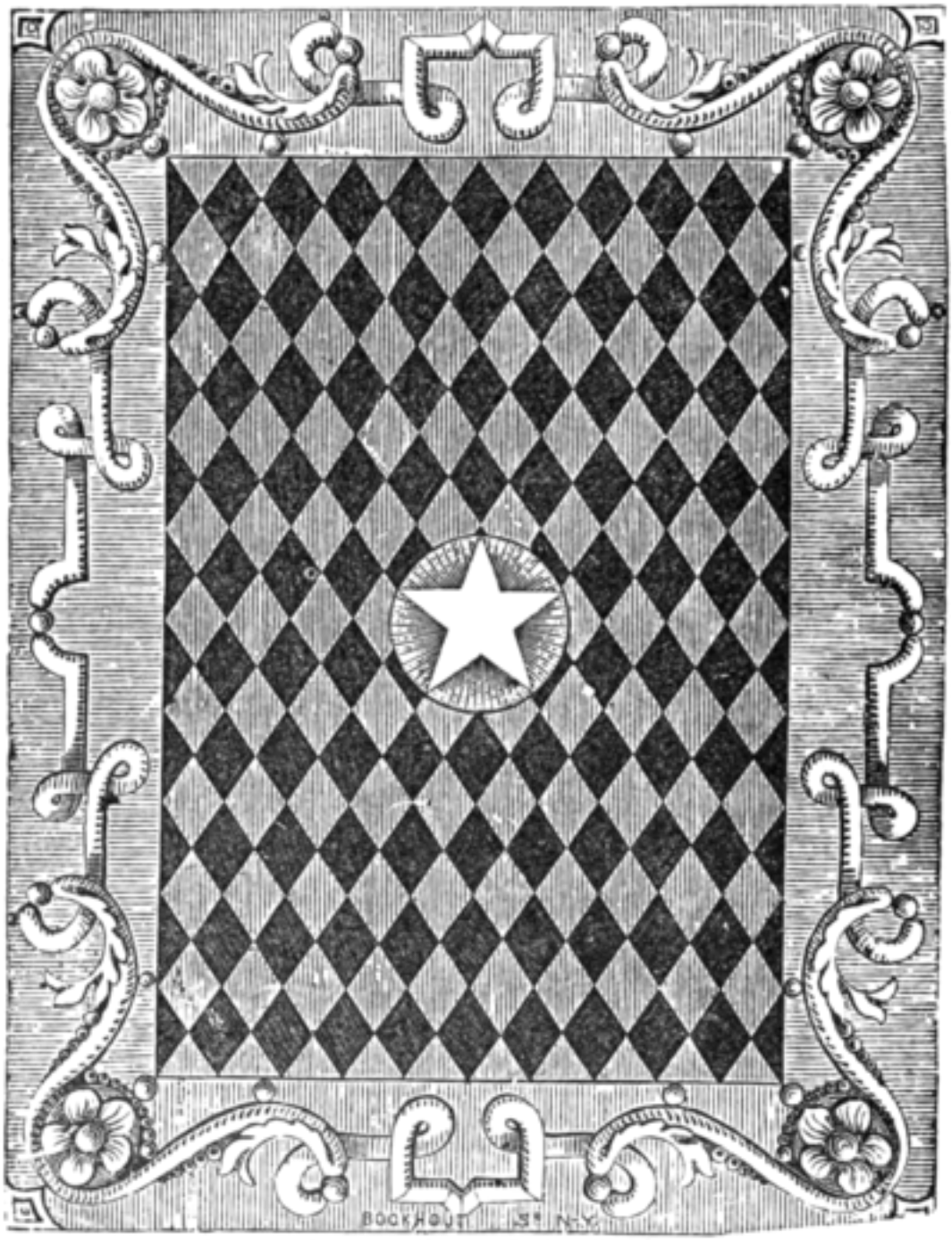
Святая Библия посвящена Богу, Угольник - Мастеру, а Циркуль - ремеслу.

Библия посвящена Богу, потому что это бесценный дар Бога человеку; Квадрат - Мастеру, потому что это надлежащая масонская эмблема его должности; а Циркуль - ремеслу, потому что при должном внимании к их использованию их учат ограничивать свои желания и держать свои страсти в должных рамках.

Украшениями Ложи являются *Мозаичный пол*, *мозаичная доска с вмятинами* и *Пылающая Звезда*. Мозаичный пол представляет собой изображение первого этажа Храма царя Соломона, а зубчатая мозаика - того прекрасного мозаичного бордюра или плинтуса, который окружал его.

Мозаичный пол символизирует человеческую жизнь, пронизанную добром и злом; красивая кайма, окружающая его, символизирует те многочисленные благословения и удобства, которые окружают нас и которые мы надеемся получить, искренне полагаясь на Божественное Провидение, которое иероглифически представлено пылающей звездой в центре.

Мозаичные покрытия, состоящие из камней различных цветов, расположенных таким образом, чтобы представлять различные формы, были обычным явлением в храмах древних. Феллоуз говорит, что они олицетворяли пестрое лицо земли в тех местах, где древние раньше проводили свои религиозные собрания. Истинное происхождение этого слова неизвестно или, по крайней мере, не установлено.



The *Мозаика с углублениями* представляет собой бордюр из камней различных цветов, размещенный вокруг тротуара. *Тессель*, от латинского *tessela*, означает маленький квадратный камень, а делать отступ - это вырезать по краю неровности, напоминающие зубцы. *Мозаичная кайма*, таким образом, представляет собой зубчатую кайму разнообразных цветов.

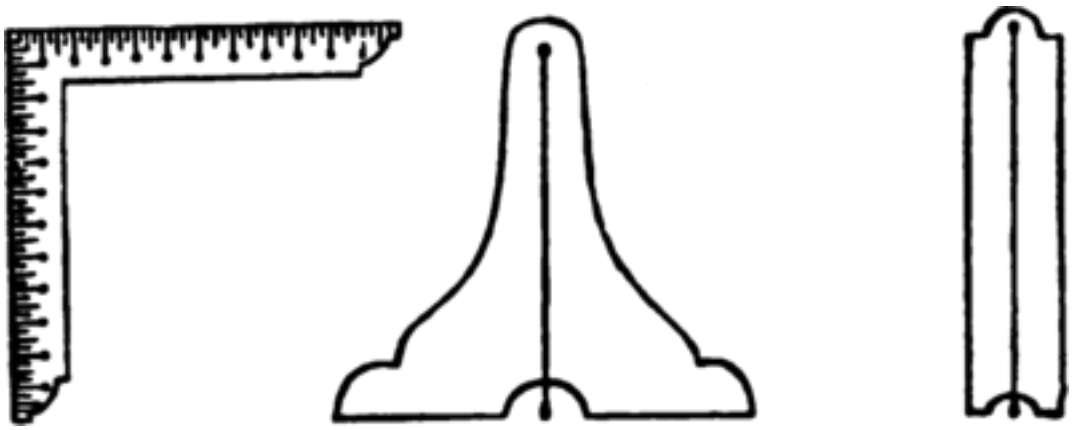
The *Пылающая звезда*, по словам Уэбба, является "памятником звезды, которая появилась, чтобы указать мудрецам Востока путь к месту рождества нашего Спасителя". Это, являющееся одной из древних интерпретаций символа, которое считается слишком сектантским по своему характеру и неподходящим для универсальной религии масонства, было опущено со времени встречи Великих Лекторов в Балтиморе в 1842 году.

У Ложи есть три символических огня; один из них находится на Востоке, один на Западе и один на Юге. На севере нет света, потому что Храм царя Соломона, изображением которого является каждая Ложа, был расположен так далеко к северу от эклиптики, что солнце и луна, находясь на высоте меридиана, не могли пропускать лучи в его северную часть. Поэтому север мы масонски называем местом тьмы.

Три света, подобно трем главным управителям и трем основным опорам, несомненно, относятся к трем статусам солнца — его восходу на востоке, меридиану на юге и заходу на западе — и, таким образом, символика Ложи, как типичная для всего мира, продолжает сохраняться.

Использование огней во всех религиозных церемониях - древний обычай. В скинии стоял семисвечный подсвечник, а в Храме "были золотые подсвечники, пять справа и пять слева". Они всегда были типичны для морального, духовного или интеллектуального света.

В Ложе есть шесть драгоценностей; три из них недвижимы и три движимы.



Неподвижными драгоценными камнями являются *квадрат*, *Уровень* и *Отвес*.

Квадрат прививает мораль; уровень - равенство; а отвес - прямоту поведения.

Их называют недвижимыми драгоценностями, потому что их всегда можно найти в Восточной, Западной и Южной частях Ложи, и их носят офицеры на соответствующих должностях.

Подвижными украшениями являются *Грубый тесаный камень*, *Идеальный тесаный камень* и *Козлы*.[9]

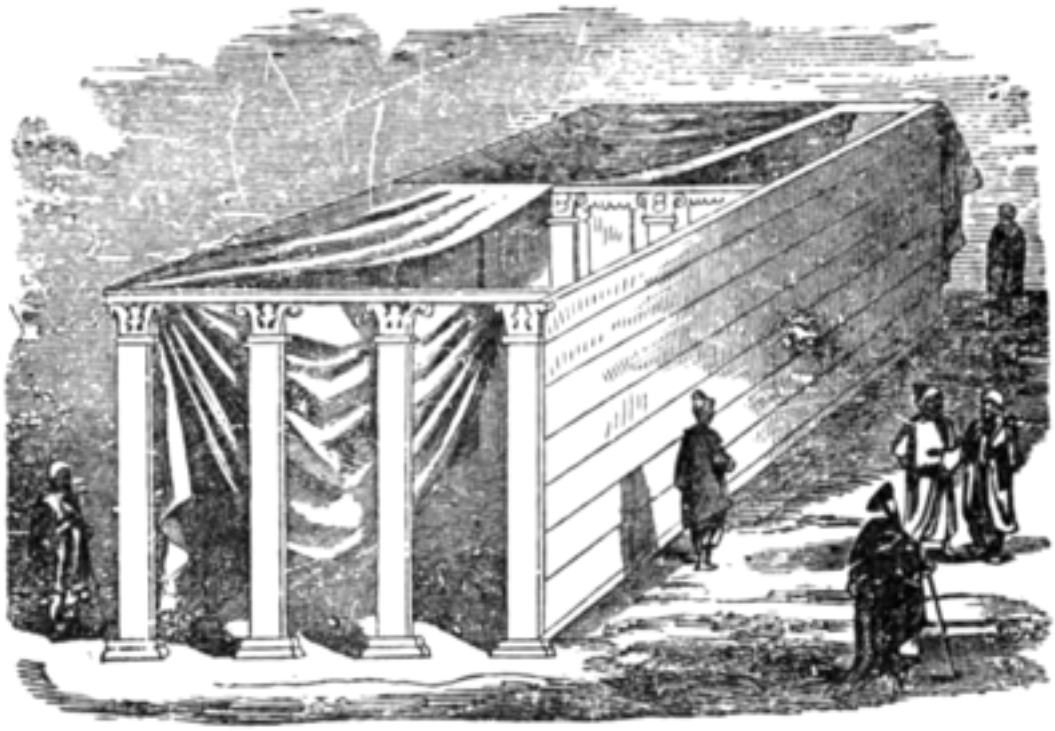
Необработанный тесаный камень - это камень, добытый в карьере в его необработанном и естественном состоянии.

Идеальный тесаный камень - это камень, изготовленный руками мастеров и подлежащий обработке рабочими инструментами своих собратьев по ремеслу. Доска для эстакады предназначена для того, чтобы мастер рисовал на ней свои рисунки.

Грубый тесаный брус напоминает нам о нашем грубом и несовершенном состоянии от природы; совершенный тесаный брус - о том состоянии совершенства, которого мы надеемся достичь благодаря добродетельному образованию, нашим собственным усилиям и благословению Божьему; а эстакада также напоминает нам, что, как умелый рабочий возводит свое временное здание в соответствии с правилами и замыслами, изложенными

мастером на его эстакаде, так и мы, как оперативные, так и умозрительные, должны стремиться возводить наше духовное здание в соответствии с правилами и замыслами, изложенными мастером на его эстакаде. верховным Архитектором Вселенной, в великих книгах природы и откровения, которые являются нашей духовной, нравственной и масонской опорой.

Для каждого масона, каким бы ни было его особое религиозное кредо, то откровение Божества, которое признается его религией, становится его руководством к действию. Таким образом, основой еврейского масона является Ветхий Завет; христианина - Ветхий и Новый; мусульманина - Коран. Но как ни один действующий каменщик не может работать без эстакады, на которой могут быть очерчены замыслы и инструкции его учителя относительно его поведения в здании, над которым он работает, так и никакой спекулятивный масон не может по-настоящему и с пользой трудиться в великой работе жизни без эстакады, на которой могут быть очерчены замыслы и воля его Вечного Учителя. И таким образом, поскольку атеист не признает такого Учителя и, следовательно, не может иметь такой эстакады, ему не разрешается объединяться с нами в нашем "моральном, духовном и масонском" труде. И это действительно причина закона, запрещающего посвящение атеистов.

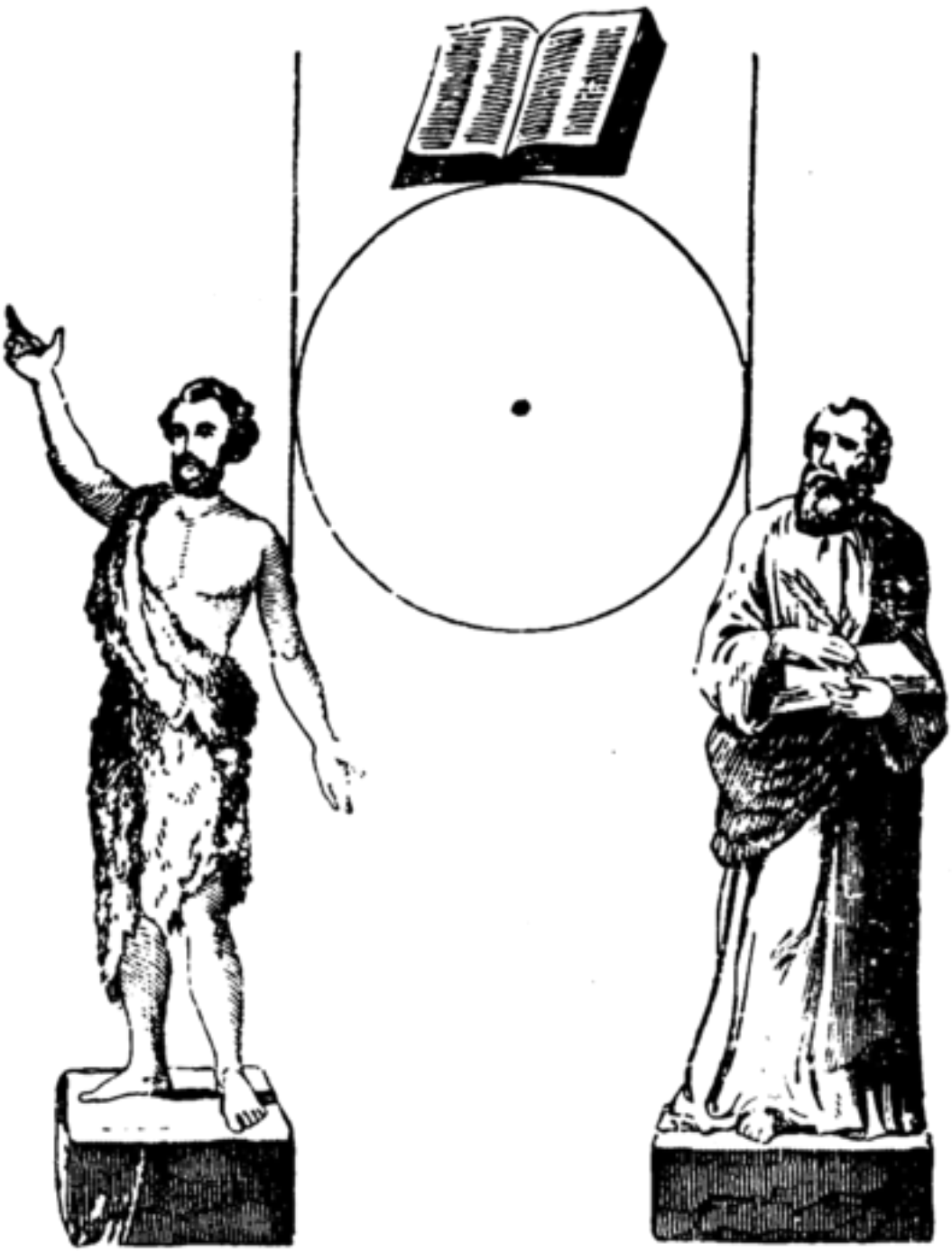


Вигвам расположен строго на восток и запад, потому что, когда Моисей пересек Красное море, преследуемый фараоном и его войском, он воздвиг на другом берегу, по божественному повелению, скинию,[10] которую он поставил строго на восток и запад, чтобы принимать первые лучи восходящего солнца и увековечивать тот могучий восточный ветер, благодаря которому произошло их чудесное избавление. Эта скиния была точной копией Храма царя Соломона, изображением которого является каждая Ложа, и, следовательно, она должна быть расположена строго на восток и запад.

The *Ориентация* Лож, или их расположение строго на восток и запад, происходит от универсального обычая древности. "Языческие храмы, - говорит Дадли, - были построены так, что их длина была направлена на восток, а вход находился через портик на западном фасаде, где находился алтарь, так что приверженцы, подходившие для совершения

религиозных обрядов, обращали свои лица на восток, в ту четверть восхода солнца". Первобытную причину этого обычая, несомненно, следует искать в раннем распространении культа солнца, и, следовательно, место, где это светило впервые появилось на небесах, было освящено в умах его почитателей как место, заслуживающее особого почитания. Долгое время после того, как причина исчезла, обычай продолжал соблюдаться, и христианские церкви все еще строятся, когда позволяют обстоятельства, с особым упором на расположение востока и запада. Масонство, сохраняя в своей символике типичную связь Ложи с миром и постоянно ссылаясь на солнце в его кажущемся суточном обращении, настоятельно требует, когда это возможно, чтобы Ложа располагалась строго на востоке и западе, чтобы каждая церемония напоминала масону о продвижении этого светила.

Наши древние братья посвятили свои ложи царю Соломону, потому что он был нашим первым Выдающимся великим мастером; но современные масоны посвящают свои ложи святому Иоанну Крестителю и святому Иоанну Евангелисту, которые были двумя выдающимися покровителями масонства; и с их времени в каждой правильной и хорошо укрытой Ложе изображена определенная точка внутри круга, окруженная двумя перпендикулярными параллельными линиями, представляющими святого Иоанна Крестителя и святого Иоанна Евангелиста; а сверху покоится Священное Писание. Точка представляет отдельного брата; круг - это пограничная линия, за которой он никогда не должен позволять своим предрассудкам или страстям предавать его. Обходя этот круг, мы



обязательно касайтесь этих двух строк, а также Священного Писания; и пока масон держит себя в рамках этих должных рамок, невозможно, чтобы он допустил существенную ошибку.

The *Точка внутри круга* - интересный и важный символ в масонстве, но его интерпретация, данная в современных лекциях, была настолько искажена, что чем скорее студент-масон забудет эту интерпретацию, тем будет лучше. Этот символ на самом деле представляет собой красивую, но несколько туманную аллюзию на древнее поклонение солнцу и впервые знакомит нас с его модификацией, известной среди древних как поклонение фаллосу.

Фаллос был имитацией мужского полового органа. Обычно он представлялся колонной, окруженной у основания кругом, предназначенным для *cteis*, или женского полового органа. Этот союз фаллоса и ктеиды, который хорошо представлен *точкой внутри круга*, был задуман древними как прообраз плодовитых сил природы, которым они поклонялись в объединенной форме активного или мужского принципа и пассивного или женского

принципа. Впечатленные идеей союза этих двух начал, они сделали старшего из своих божеств гермафродитом и предположили, что Юпитер, или Верховный Бог, содержит в себе представителей обоих полов, или, как выразился один из их поэтов, "был создан мужчиной и незапятнанной девственницей".

Теперь предполагалось, что этот гермафродитизм Высшего Божества снова был представлен солнцем, которое было мужской воспроизводящей энергией, и природой, или вселенной, которая была женским принципом плодовитости. И этот союз символизировался по-разному, но главным образом *точкой внутри круга*, точкой, обозначающей солнце, а кругом - вселенную природы, согретую его щедрыми лучами.

The *Две параллельные линии*, которые, как утверждается в современных лекциях, представляют святого Иоанна Крестителя и святого Иоанна Евангелиста, на самом деле указывают на определенные периоды годового хода солнца. В двух конкретных точках этого курса солнце находится в зодиакальных знаках Рака и Козерога, которые обозначаются как летнее и зимнее солнцестояния. Когда солнце находится в этих точках, оно достигает соответственно своего наибольшего северного и южного предела. Эти точки, если мы предположим, что круг представляет годовой ход солнца, будут обозначены точками, где параллельные линии касаются круга. Но дни, когда солнце достигает этих точек, - 21 июня и 22 декабря, и это объясняет их последующее применение к двум святым Иоаннам, чьи годовщины Церковь установила рядом с этими днями.

Таким образом, истинная интерпретация точки внутри круга такая же, как у Мастера и Хранителей Ложи. Ссылка на символику мира и Ложи сохраняется в обоих. Мастер и Стражи являются символами солнца-Ложи, вселенной или мира в целом; точка также является символом того же солнца и окружающего его круга вселенной, в то время как две параллельные линии на самом деле указывают не на двух святых, а на две северные и южные границы солнечного хода.

Три великих принципа профессии масона - это *Братская Любовь*, *Облегчение* и *Истина*, которые описываются следующим образом:

БРАТСКАЯ ЛЮБОВЬ.

Проявляя братскую любовь, мы учимся рассматривать весь человеческий род как одну семью; высших и низших, богатых и бедных; которые, будучи созданы одним Всемогущим Родителем и жителями одной планеты, должны помогать, поддерживать и защищать друг друга. Исходя из этого принципа, масонство объединяет людей из каждой страны, секты и мнения и устанавливает истинную дружбу между теми, кто в противном случае мог бы оставаться на постоянном расстоянии.

ОБЛЕГЧЕНИЕ.

Помогать страждущим - долг всех людей, но особенно масонов, которые связаны между собой неразрывной цепью искренней привязанности. Утешать несчастных, сочувствовать их несчастьям, сострадать их невзгодам и возвращать мир в их беспокойные умы - вот великая цель, которую мы имеем в виду. На этой основе мы формируем наши дружеские отношения и устанавливаем наши связи.

ИСТИНА.

Истина - это божественный атрибут и основа каждой добродетели. Быть хорошим и правдивым - это первый урок, которому нас учат в масонстве. Мы размышляем на эту тему и под ее диктовку пытаемся регулировать свое поведение; следовательно, находясь под влиянием этого принципа, лицемерие и обман среди нас неизвестны, нас отличают искренность и прямота, а сердце и язык объединяются, содействуя благополучию друг друга и радуясь процветанию друг друга.

У каждого масона есть четыре качества, которые иллюстрируются четырьмя кардинальными добродетелями, *Воздержанностью*, *Стойкостью*, *Благоразумием* и *Справедливостью*, и объясняются следующим образом:

ВОЗДЕРЖАНИЕ.

Воздержание - это то должное обуздание наших привязанностей и страстей, которое делает тело укрощенным и управляемым и освобождает ум от соблазнов порока. Эта добродетель

должна быть постоянной практикой каждого масона; поскольку таким образом его учат избегать излишеств или заражения какой-либо распущенной или порочной привычкой, потворство которой может привести его к раскрытию некоторых из тех ценных секретов, которые он обещал скрывать и никогда не раскрывать, и которые, следовательно, навлекут на него презрение и отвращение всех хороших масонов. * * *

СИЛА ДУХА.

Сила духа - это та благородная и устойчивая цель ума, благодаря которой мы способны переносить любую боль, опасность или ущемление, когда это разумно сочтено целесообразным. Эта добродетель в равной степени далека от опрометчивости и трусости; и, подобно первой, должна глубоко запечатлеться в сознании каждого масона как гарантия от любого незаконного нападения, которое может быть предпринято, силой или иным способом, с целью вымогательства у него любого из тех ценных секретов, которые ему были так торжественно доверены и которые были символически представлены при его первом приеме в Ложу. * * * *

БЛАГОРАЗУМИЕ.

Благоразумие учит нас регулировать свою жизнь и действия в соответствии с велениями разума и является той привычкой, с помощью которой мы мудро судим и разумно определяемся во всем, что касается нашего настоящего, а также нашего будущего счастья. Эта добродетель должна быть особой характеристикой каждого масона, не только для управления его поведением во время пребывания в Ложе, но и когда он находится за границей в мире. Следует особенно внимательно относиться ко всем незнакомым и смешанным компаниям, никогда не упускать ни малейшего знака, жетона или слова, посредством которых секреты масонства могут быть получены незаконным путем. * * * *

ПРАВОСУДИЕ.

Справедливость - это тот стандарт, или граница права, который позволяет нам воздавать каждому человеку по заслугам без каких-либо различий. Эта добродетель не только согласуется с Божественными и человеческими законами, но и является самим цементом и опорой гражданского общества; и поскольку справедливость в значительной степени составляет истинно хорошего человека, то неизменной практикой каждого масона должно быть никогда не отклоняться от малейших ее принципов. * * * *

В качестве поощрения и примера кандидату напоминается, что наши древние братья служили своим хозяевам с *свободой*, *рвением* и *рвением*— эти качества символически иллюстрируются — и лекция завершается соответствующим размышлением о неизбежности смерти.

ЗАРЯД При ПОСВЯЩЕНИИ В ПЕРВУЮ СТЕПЕНЬ.[11]

Брат:

Поскольку вы теперь ознакомлены с первыми принципами масонства, я поздравляю вас с принятием в этот древний и почетный Орден: древний, поскольку существовал с незапамятных времен; и почетный, поскольку стремится во всех деталях сделать всех людей, которые будут соответствовать его предписаниям. Ни одно учреждение никогда не было построено на лучших принципах или более прочном фундаменте; и никогда не было заложено более превосходных правил и полезных максим, чем те, что изложены в нескольких масонских лекциях. Величайшие и лучшие из людей во все века были вдохновителями и популяризаторами искусства и никогда не считали унизительным для своего достоинства ставить себя на один уровень с братством, расширять их привилегии и покровительствовать их собраниям. Есть три великих долга, которые вам, как масону, поручено прививать — перед Богом, своим ближним и самим собой. Богу, никогда не упоминая его имени, но с тем благоговейным трепетом, который подобает творению перед своим Создателем; молить его о помощи во всех ваших похвальных начинаниях и почитать его как главное благо. Своему соседу, действуя по справедливости и поступая с ним так, как вы хотите, чтобы он поступил с вами. И к самому себе, избегая всякой нерегулярности и невоздержанности, которые могут подорвать ваши способности или унизить достоинство вашей профессии. Ревностное выполнение этих обязанностей обеспечит общественное и частное уважение.

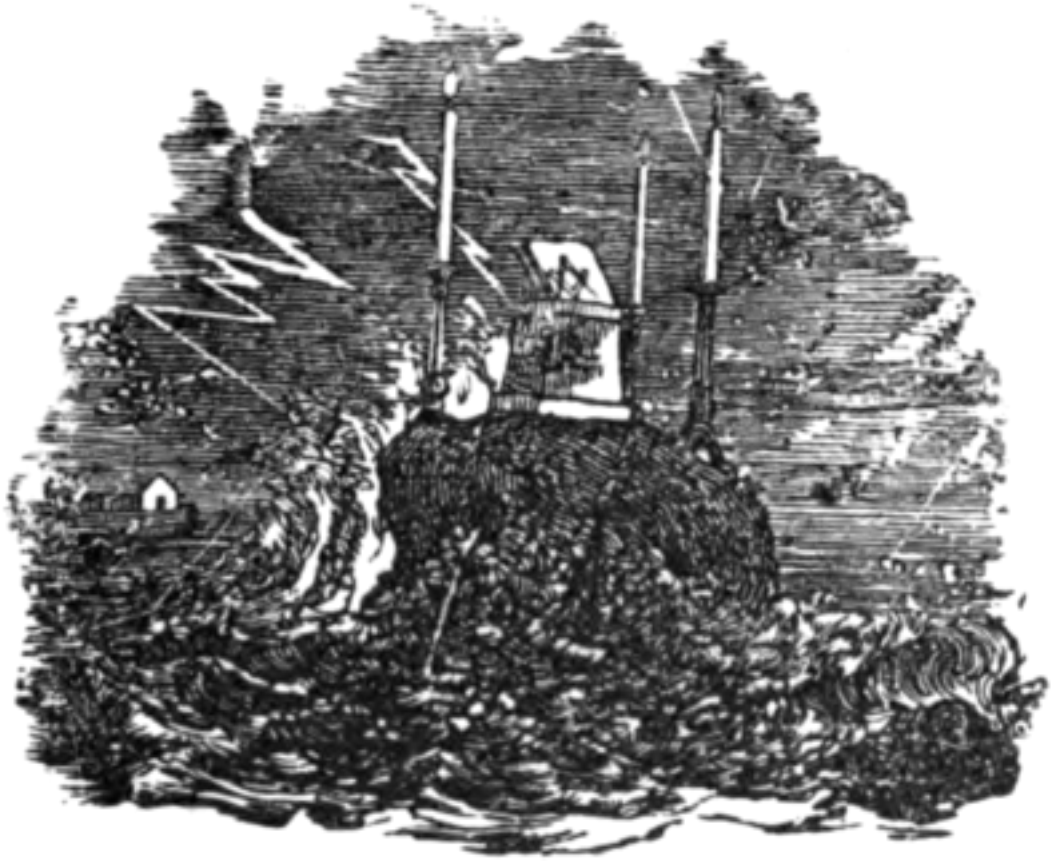
В Государстве вы должны быть тихим и миролюбивым подданным, верным своему правительству и справедливым по отношению к своей стране; вы не должны поощрять

нелояльность или мятеж, но терпеливо подчиняться законной власти и с радостью подчиняться правительству страны, в которой вы живете. В своем внешнем поведении будьте особенно осторожны, чтобы избежать порицания.

Хотя мы искренне просим вас часто появляться на наших регулярных собраниях, все же это не означает, что масонство должно мешать вашему необходимому призванию, поскольку им ни в коем случае нельзя пренебрегать; вы также не должны позволять своему рвению к Институту приводить вас к спорам с теми, кто по невежеству может высмеивать его.

В часы досуга, чтобы вы могли совершенствоваться в масонских знаниях, вам следует беседовать с хорошо информированными братьями, которые всегда будут готовы дать наставления так же, как вы будете готовы принять их.

Наконец, храните священными и неприкосновенными тайны Ордена, поскольку они должны отличать вас от остальной части сообщества и подчеркивать ваше влияние среди масонов. Если в кругу ваших знакомых вы найдете человека, желающего получить посвящение в масонство, будьте особенно внимательны и не рекомендуйте его, если вы не уверены, что он будет соответствовать нашим правилам; что честь, слава и репутация Учреждения могут быть прочно установлены, а мир в целом убежден в его благотворном воздействии.



1. Эта молитва находится в Престоне, авторитетом которого я восстановил слово "благочестие" вместо "добродетели", использованного Уэббом, или "святости", принятой Кроссом. Молитва, но в совсем другой форме, однако намного старше Престона, который позаимствовал, сократил и изменил гораздо более длинную формулу, которая

использовалась до него. Говорят, что молитва при посвящении была церемонией, используемой среди "Древних" или "йоркских масонов", но опущенной "современными".

2. Лекция "Символизм масонства", стр. 15.

3. Орден Золотого руна был рыцарским орденом, учрежденным в 1429 году Филиппом, герцогом Бургундским.

4. Такого ордена, как рыцари Римского орла, не существует. Это выражение (которое является неудачным), вероятно, относится к тому факту, что Орел был знаменем древней Римской империи.

5. Орден Подвязки, самый благородный из британских рыцарских орденов, был учрежден в 1341 году Эдуардом III. Звезда и Подвязка - это знаки отличия, которыми награждают рыцаря и которые он носит.

6. Уэбб, Кросс, Харди и другие наши обозреватели напечатали очень мало из этого раздела, хотя они были чрезвычайно либеральны в своей публикации третьего раздела. Я не счел целесообразным выходить далеко за рамки их скрытности, но воспользовался случаем, как гораздо более полезным, привлечь внимание к совпадениям, существующим между церемониями масонства и церемониями древних систем посвящения. Намеки, в которых я чувствовал себя вынужденным быть осторожным в своих выражениях, будут хорошо поняты масоном, который ознакомился с авторизованной лекцией о степени.

7. Монфокон упоминает несколько медалей, на которых Фидес изображалось двумя соединенными вместе руками, что, по его словам, "было самым обычным символом".

8. Оливер, "Ориентиры", I. стр. 135. *примечание* 87

9. Таково разделение драгоценностей в ложах этой страны; но в английских ложах дело обстоит наоборот; там грубые и безупречные тесаные доски и козлы являются неподвижными драгоценностями, а квадратный уровень и отвес - подвижными, потому что они переходят от одной группы офицеров к их преемникам.

10. Доктор Оливер называет следующие причины, по которым дарохранительница считается разновидностью ложи масона: "Это был продолговатый квадрат, и со своими дворами и пристройками он представлял собой весь обитаемый земной шар. Таковы и размеры наших Вигвамов. Первое поддерживалось колоннами, а второе также колоннами Мудрости, Силы и Красоты. Они были одинаково расположены как на востоке, так и на западе. Священный свиток богооткровенной воли и закона был помещен в Ковчег Завета; такая же священная летопись находится на видном месте в наших Ложах. Алтарь благовоний представлял собой двойной куб, как и наш пьедестал и камень основания. Покрытие скинии было составлено из трех цветов, символизирующих небесную полусферу; таким же является покрытие ложи масона. Пол скинии был настолько свят, что священникам запрещалось ступать по нему, не снимая обуви; пол Вигвама - это святая земля".

11. Это к очень старому обвинению. Суть его была написана в 1774 году Хатчинсоном и опубликована в его "Духе масонства". Впоследствии Престон значительно расширил и улучшил его и включил в свои "Иллюстрации". Впоследствии Уэбб привел его к нынешнему сокращенному виду, просто опустив многие абзацы Престона.

ДИПЛОМ ТОВАРИЩА ПО РЕМЕСЛУ.

Содержание

СИМВОЛИКА СТЕПЕНИ.

Символика второй степени существенно отличается от символики первой. Если первая степень была типична для периода молодости, то вторая символизирует стадию возмужания. Здесь на человека давят новые обязанности и возросшие обязательства по их выполнению. Уроки мудрости и добродетели, которые он получил в юности, теперь должны принести свои активные плоды; талант, который был одолжен, теперь должен быть возвращен с ростовщичеством. Следовательно, поскольку степень Собрата по Ремеслу предназначена для представления этого периода мышления и работы в жизни, она обязательно занимает более важное положение в масонской шкале и облечена более достойным ритуалом и более обширной серией инструкций. Здесь речь идет о том, что подготовительные уроки, полученные на первой ступени, должны быть расширены и усилены. Поскольку труд является божественно назначенным уделом человека, в этой степени награды за трудолюбие представлены в символических формах, и получателя учат проявлять усердие и прилежание, чтобы, добросовестно выполняя свою задачу, он мог в свое время получить право на заработную плату, ради которой он трудился.

Но человек был предназначен не только для физического труда. Есть более возвышенные задачи, к которым его призвало обладание разумом. Наделенный своим Создателем разумом, он обязан направлять силу своего характера на развитие своих мыслительных способностей и совершенствование своих интеллектуальных способностей.

Следовательно, степень Товарища по Ремеслу, как разновидность этого состояния зрелости, особенно посвящена науке. Разум получателя, в силу характера его ритуала, сосредоточен на чудесах природы и искусства. Особое внимание уделяется свободным искусствам и наукам, с принципами которых кандидату поручено ознакомиться, чтобы он мог с честью для себя и с пользой для своих ближних занять отведенное ему место в великой структуре человеческого общества.

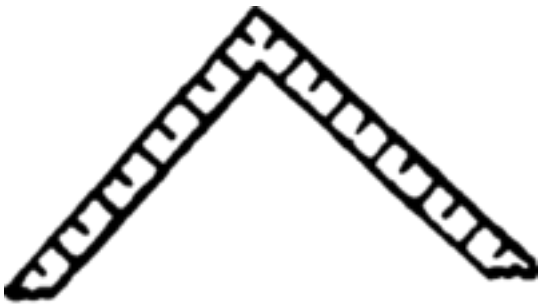
ВТОРАЯ ЛЕКЦИЯ.

Лекция второй степени разделена на две части. Хотя она расширяет план знаний, начатый в лекции первой ступени, она охватывает более обширную систему обучения и прививает с помощью нашего особого метода наиболее важные истины науки.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

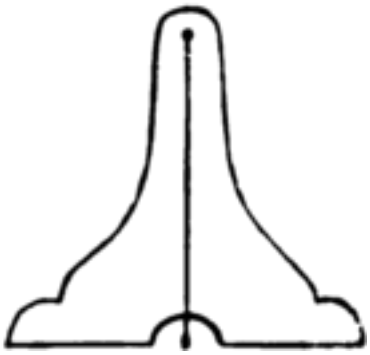
Первый раздел второй лекции точно разъясняет способ посвящения в эту степень и инструктирует прилежных мастеров, как правильно организовать церемонии, используемые по этому случаю.



Квадрат, как символ, особенно подходит для этой степени. Оно предназначено для того, чтобы научить Собрата по Ремеслу тому, что принципы морали и добродетели должны быть правилом и руководством его поведения в отношениях со всем человечеством, но особенно с братьями-масонами.

Во время церемоний произносится следующий отрывок из Священного Писания:

Так он показал мне: и вот, Господь стоял на стене, построенной по отвесу, с отвесом в руке. И Господь сказал мне: Амос, что ты видишь? И я сказал: отвес. Тогда сказал Господь: вот, Я проведу отвес посреди народа моего Израиля; я больше не пройду мимо них. -*Амос* vii. 7, 8.



Рабочими инструментами Коллег по Ремеслу являются *отвес*, *угольник* и *уровень*.

Отвес - это инструмент, используемый мастеровитыми каменщиками для возведения перпендикуляров; квадрат - для выравнивания их работы; и Уровень - для прокладки горизонталей; но нас, как свободных и признанных каменщиков, учат использовать их для более благородных целей: отвес наставляет нас ходить честно на наших различных должностях перед Богом и людьми, соразмеряя наши действия с квадратом добродетели и помня, что мы путешествуем на уровне времени в ту неоткрытую страну, из пределов которой не возвращается ни один путешественник.

ДРАГОЦЕННЫЕ УКРАШЕНИЯ КОЛЛЕГ ПО РЕМЕСЛУ.

Драгоценности Товарища по Ремеслу, как и его рабочие инструменты, и как любой другой подарок, который он получает, в целом носят символический характер. Это уроки наставления, которые получили свое название драгоценностей из-за моральной ценности, которой они обладают. Они учат кандидата, что внимательное ухо воспринимает звуки поучительного языка, а тайны масонства надежно хранятся в груди верующего.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Второй раздел этой степени относится к объединенному оперативному и спекулятивному происхождению Института;[1] в нем подробно описываются некоторые интересные особенности, связанные с Храмом Соломона и обычаями наших древних братьев, в ходе которых ум обращается к размышлениям о темах науки и философии.

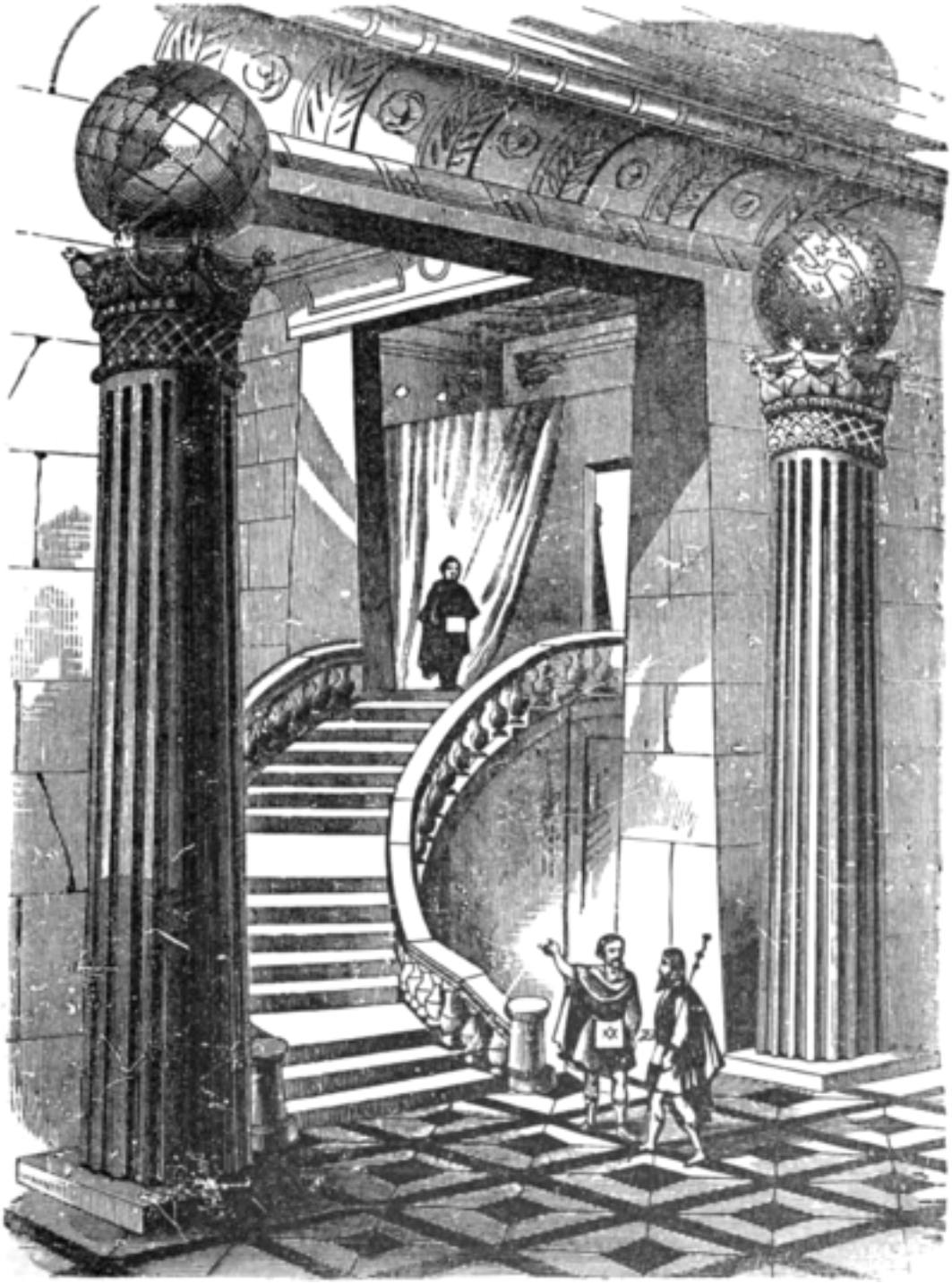
ОПЕРАТИВНАЯ КЛАДКА.

Мы работаем в Спекулятивном Масонстве, но наши древние братья работали как в Оперативном, так и в Спекулятивном. Они работали на строительстве Храма царя Соломона и многих других священных и важных сооружений.

Под Оперативной каменной кладкой мы подразумеваем надлежащее применение полезных правил архитектуры, благодаря которым сооружение обретет форму, прочность и красоту и в результате получит должные пропорции и точное соответствие во всех своих частях. Она предоставляет нам жилища и удобное укрытие от превратностей и неблагоприятных времен года; и хотя она демонстрирует влияние человеческой мудрости, как в выборе, так и в расположении различных материалов, из которых состоит здание, она демонстрирует, что наука и трудолюбие заложены в человеке для достижения наилучших, наиболее благотворных целей.

СПЕКУЛЯТИВНОЕ МАСОНСТВО.

Благодаря Спекулятивному масонству мы учимся подавлять страсти, действовать честно, держать язык за зубами, сохранять секретность и заниматься благотворительностью. Это настолько тесно переплетено с религией, что налагает на нас обязательство оказывать то рациональное почтение Божеству, которое одновременно составляет наш долг и наше счастье. Это побуждает Масона-созерцателя с благоговением и восхищением взирать на славные творения творения и вдохновляет его самыми возвышенными идеями о совершенствах его Божественного Создателя. За шесть дней Бог сотворил небеса и землю и отдыхал на седьмой день; следовательно, седьмой день наши древние братья посвятили как день отдыха от своих трудов; таким образом, они часто пользовались возможностью созерцать славные дела творения и поклоняться своему великому Создателю.



СТОЛБЫ КРЫЛЬЦА.

Ибо он отлил два медных столба высотой по восемнадцать локтей каждый; и линия в двенадцать локтей охватила каждый из них. -1 *Царств* vii. 15.

Также он сделал перед домом два столба высотой в тридцать пять локтей, и капитель, которая была наверху каждого из них, была в пять локтей.-2 *Паралипоменон*. iii. 15.

И сделал он два венца из расплавленной меди, чтобы установить на верхушках столбов: высота одного венца пять локтей, а высота другого венца пять локтей. -1 *Царств* vii. 16.

Высота одного столба была восемнадцать локтей, и венец на нем был медный; а высота венца три локтя; и венцы, и гранатовые яблоки на венце кругом, все из меди; и подобный им был второй столб с венцами.2 *Царств* xxv. 11.

Расхождение в отношении высоты столбов, приведенное в книге Царств и в Паралипоменон, следует устранить, предположив, что в книге Царств о столбах говорится отдельно, а в Паралипоменонах вычисляется их общая высота; и причина, по которой в этой последней книге их общая высота указана в 35 локтей вместо 36, что было бы вдвое больше 18, заключается в том, что они там измерены так, как они выглядят, с нанесенными на них капителями. Теперь половина локтя каждой колонны была скрыта в том, что доктор Лайтфут называет "отверстием для капителя", то есть нижний край капителя толщиной в половину локтя покрывал верх колонны, отчего каждая колонна, по-видимому, была всего 17½ локтя в высоту, или две по 35 локтей, как указано в книге Паралипоменон.

Аналогичным образом мы устраняем разницу в высоте шапочек. В 1 Царств и 2 Паралипоменон говорится, что капители имеют высоту *пять* локтей, в то время как во 2 Царств их высота описывается как всего *три* локтя. Но следует заметить, что из того же места сразу следует, что "на капителе вокруг были венки и гранаты". Теперь это выражение убедительно показывает, что высота капителей была оценена исключительно и независимо от венков вокруг них, которые были на два локтя больше, и это, добавленное к трем локтям собственно капителя, составит пять локтей, о которых говорится во всех других частях Писания.[2]

ЕДИНСТВО, МИР И ИЗОБИЛИЕ.

Здесь представлены и объясненысимволы *единства*, *Мира* и *изобилия*.

ГЛОБУСЫ.

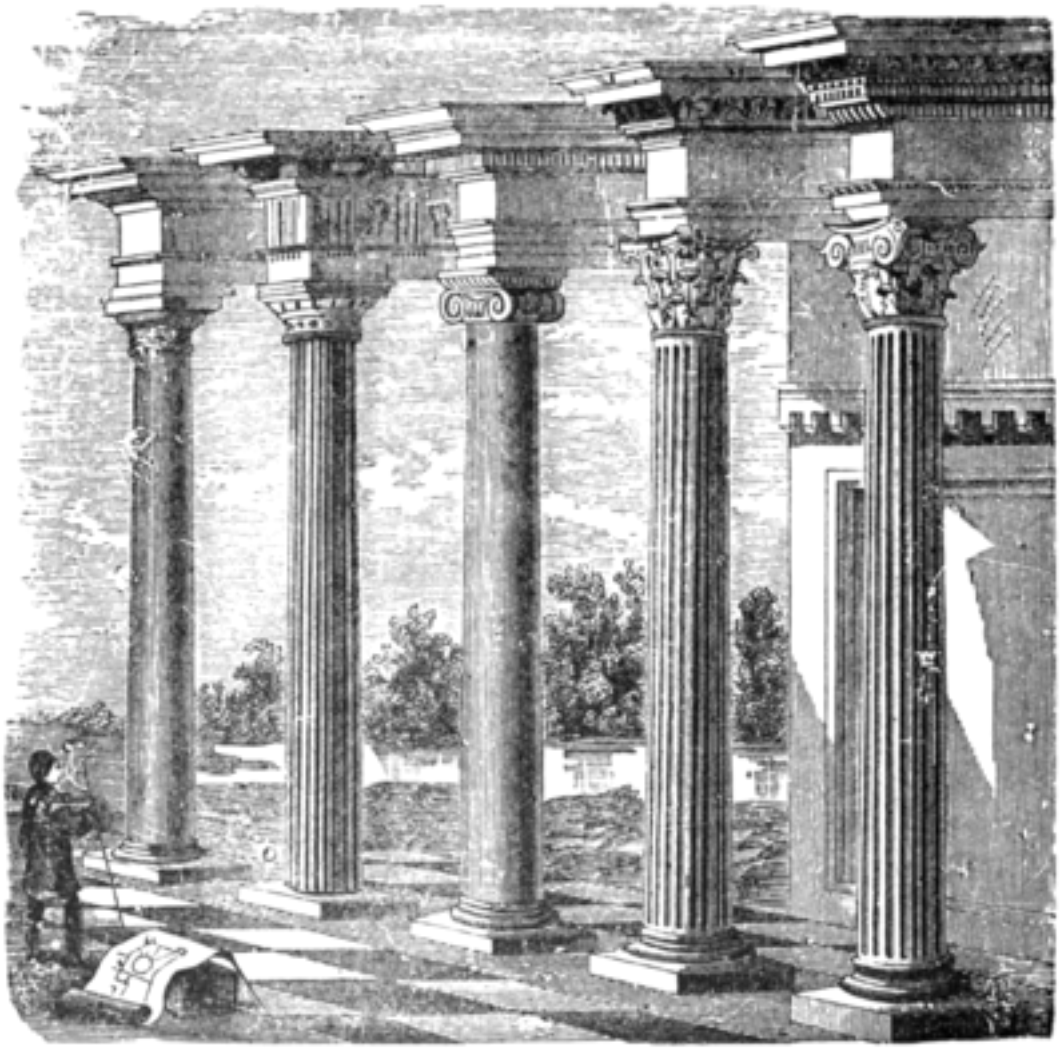
Глобусы представляют собой два искусственных сферических тела, на выпуклых поверхностях которых изображены страны, моря и различные части земли, лик небес, вращения планет и другие детали.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЛОБУСОВ.

Их основное назначение, помимо использования в качестве карт для обозначения внешних частей земли и положения неподвижных звезд, состоит в том, чтобы иллюстрировать и объяснять явления, возникающие в результате годового и суточного вращения земли вокруг собственной оси. Это самые благородные инструменты для совершенствования ума и придания ему наиболее четкого представления о любой проблеме или предложении, а также для того, чтобы позволить ему решить ту же самую проблему. Созерцая эти тела, мы проникаемся должным почтением к Божеству и его творениям и поощряем изучение астрономии, географии и навигации, а также зависящих от них искусств, которые принесли столько пользы обществу.

Здесь говорится о разделении масонской организации на три степени — Вступивший ученик, Товарищ по Ремеслу и Мастер—масон — и о ее системе управления тремя должностными лицами - Достопочтенным Мастером, Старшим и Младшим Надзирателями.

Далее рассматриваются пять архитектурных порядков.



ПОРЯДОК В АРХИТЕКТУРЕ.

Под порядком в архитектуре понимается система всех элементов, пропорций и украшений колонн и пилястр; или это регулярное расположение выступающих частей здания, которые, соединенные с частями колонны, образуют красивое, совершенное и завершенное целое.

ЕГО ДРЕВНОСТЬ.

С момента первого формирования общества можно проследить Порядок в архитектуре. Когда суровая смена времен года вынудила людей соорудить укрытие от суровой погоды, мы узнаем, что они сначала сажали деревья подряд, а затем укладывали другие поперек, чтобы поддерживать укрытие. Говорят, что полосы, соединявшие эти деревья сверху и снизу, породили идею основания и капителей колонн; и из этого простого намека первоначально возникло более совершенное искусство архитектуры.

Таким образом, классифицируются пять ордеров: *ионический*, *дорический*, *коринфский*, *Тосканский* и *составной*.

ИОННЫЙ

Выдерживает своего рода среднюю пропорцию между более солидными и изящными орденами. Его колонна имеет высоту в девять диаметров, капитель украшена волютами, а карниз имеет зубцы. В этой колонне, изобретение которой приписывают ионийцам, проявлены как деликатность, так и изобретательность, поскольку знаменитый храм Дианы в

Эфесе был именно такого порядка. Говорят, что он был создан по образцу приятной молодой женщины элегантной формы с уложенными волосами, в отличие от дорического ордена, который был создан по образцу сильного, крепкого мужчины.

ДОРИЧЕСКИЙ,

Который прост и естественен, является самым древним и был изобретен греками. Его колонна имеет высоту восемь диаметров и редко имеет какие-либо украшения на основании или капителе, за исключением лепнины, хотя фриз отличается триглифами и метопами, а триглифы составляют орнаменты фриза.

Дорический орден имеет наилучшие пропорции из всех ордеров. Несколько частей, из которых он состоит, основаны на естественном положении твердых тел. В своем первом изобретении он был более простым, чем в его нынешнем состоянии. В последующие времена, когда его начали украшать, он получил название дорического; ибо когда он был построен в своей примитивной и простой форме, ему было присвоено название тосканского. Следовательно, тосканская колонна предшествует дорической по рангу из-за своего сходства с этой колонной в ее первоначальном состоянии.

КОРИНФЯНИН,

Самый богатый из пяти орденов считается шедевром искусства. Высота его колонны составляет десять диаметров, а капитель украшена двумя рядами листьев и восемью спиралями, которые поддерживают счеты. Фриз украшен любопытными узорами, карниз - зубцами и модильонами. Этот порядок используется в величественных и превосходных сооружениях.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ЭТОГО ОРДЕНА.

Он был изобретен в Коринфе Каллимахом, который, как говорят, понял намек на капитель этой колонны из следующего примечательного обстоятельства. Случайно проходя мимо могилы молодой леди, он заметил корзинку с игрушками, покрытую черепицей, поставленную поверх корня аканта, которую оставила там ее няня. По мере того как ветви росли, они охватывали корзину, пока, добравшись до плитки, не наткнулись на препятствие и не наклонились вниз. Каллимах, пораженный этим предметом, принялся имитировать фигуру; вазу с капителем он сделал в виде корзины; счеты - черепицы; а завитки - изгибающихся листьев.

ТОСКАНСКИЙ

- самый простой и солидный из пяти сортов. Он был изобретен в Тоскане, откуда и получил свое название. Высота его колонны составляет семь диаметров, а капитель, основание и

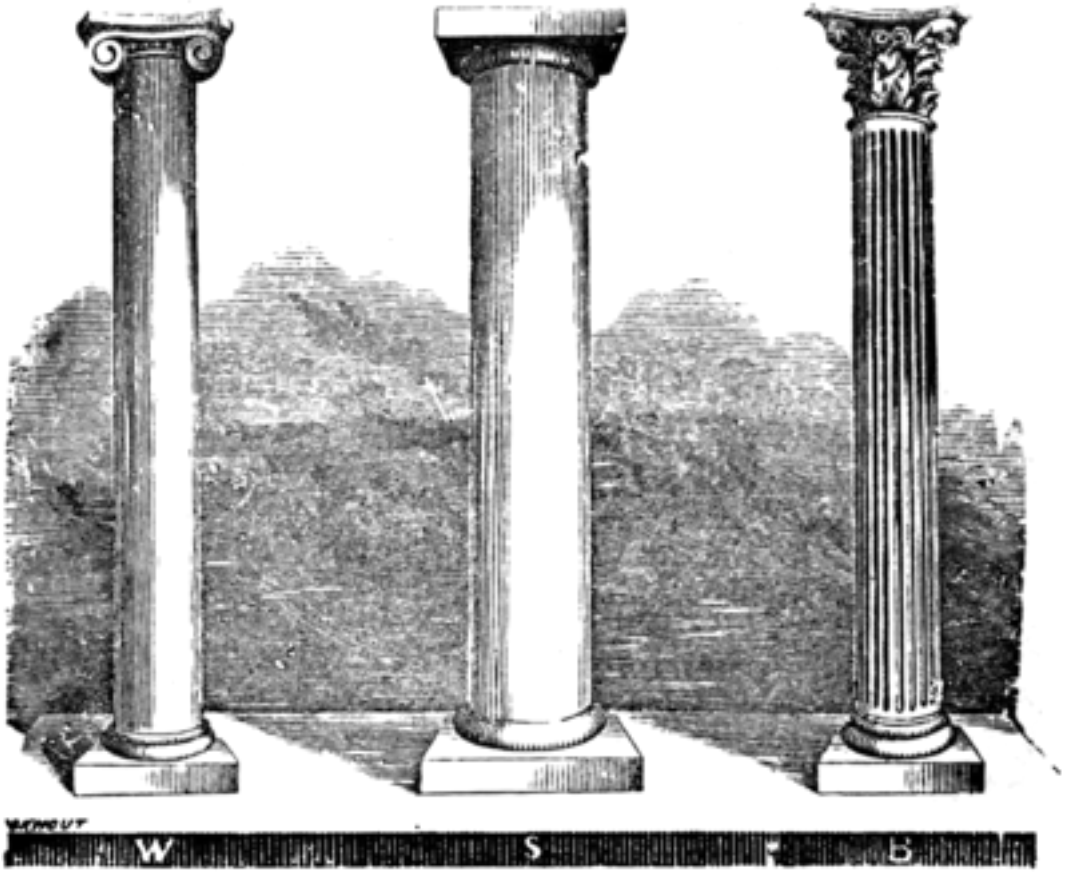
антаблемент имеют лишь небольшое количество лепнины. Простота конструкции этой колонны делает ее уместной там, где орнамент был бы излишним.

СОСТАВНОЙ

Состоит из других порядков и был изобретен римлянами. Его капитель имеет два ряда коринфских листьев и завитки ионического ордера. Его колонна имеет четверть круга, как в тосканском и дорическом орденах; имеет высоту в десять диаметров, а на карнизе есть зубцы, или простые модильоны. Этот столб обычно встречается в зданиях, где демонстрируются прочность, элегантность и красота.

ОБ ИЗОБРЕТЕНИИ ПОРЯДКА В АРХИТЕКТУРЕ.

Древних и оригинальных архитектурных орденов, почитаемых масонами, всего три — ионический, дорический и коринфский, которые были изобретены греками. К ним римляне добавили два: тосканский, который они сделали более простым, чем дорический, и Составной, который был более декоративным, если не более красивым, чем коринфский. Однако только первые три ордена демонстрируют изобретательность и особый характер и существенно отличаются друг от друга; в двух других нет ничего, кроме заимствованного, и отличаются они лишь случайно; тосканский - это дорический в его самом раннем состоянии; а Составной - это коринфский, обогащенный ионическим. Следовательно, грекам, а не римлянам, мы обязаны всем великим, разумным и самобытным в архитектуре.



Из этих пяти орденов Ионический, Дорический и Коринфский, как самые древние, наиболее почитаемы масонами. Ионический, благодаря мастерству и изобретательности, проявленным в его конструкции, является символом колонны Мудрости, которая расположена в восточной части Ложи и представлена Досточтимым Мастером; дорический, из-за массивной прочности своей конструкции, является символом колонны Силы, которая

расположена в западной части Ложи и представлена Старшим Надзирателем; а коринфский, из-за изобилия его украшений, является символом колонны Красоты, которая расположена в южной части Ложи и представлена Младшим Надзирателем. Надзиратель.

О ЧУВСТВАХ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ.

Далее упоминаются и описываются пять чувств человеческой природы: Слух, Зрение, Осязание, Обоняние и Вкус.

СЛУХ

- Это то чувство, с помощью которого мы различаем звуки и способны наслаждаться всеми приятными прелестями музыки. Благодаря этому мы получаем возможность наслаждаться радостями общества и взаимно сообщать друг другу наши мысли и намерения, наши цели и желания, в то время как наш разум, таким образом, способен проявлять свою максимальную силу и энергию.

Мудрый и милосердный Создатель Природы, формируя это чувство, хотел, чтобы мы были социальными существами и получали наибольшую и наиболее важную часть наших знаний через информацию других. Для этих целей мы наделены слухом, чтобы при надлежащем приложении наших рациональных сил наше счастье могло быть полным.

ВИДЕТЬ

- Это то чувство, с помощью которого мы различаем объекты и в одно мгновение, не меняя места или ситуации, видим армии в боевом порядке, фигуры самых величественных сооружений и все приятное разнообразие Природного ландшафта. С помощью этого чувства мы находим свой путь в бескрайнем океане, пересекаем земной шар, определяем его форму и размеры и очерчиваем любой регион или четверть его. С его помощью мы измеряем орбиты планет и делаем новые открытия в сфере неподвижных звезд. Более того, по нему мы узнаем характер и предрасположенность, страсти и привязанности наших ближних, когда они больше всего желают их скрыть; так что, хотя язык можно научить лгать и лицемерить, лицо будет показывать лицемерие проницательному глазу. Короче говоря, лучи света, которые вызывают это ощущение, являются самой удивительной частью одушевленного творения и превращают глаз в особый объект восхищения.

Из всех способностей зрение - самая благородная. Строение глаза и его принадлежности свидетельствуют о замечательном изобретении Природы для выполнения всех своих разнообразных внешних и внутренних движений, в то время как разнообразие, проявляющееся в глазах разных животных, приспособленных к их различным образам жизни, ясно демонстрирует, что этот орган является шедевром природной работы.

ЧУВСТВО

- Это то чувство, с помощью которого мы различаем различные качества тел, такие как тепло и холод, твердость и мягкость, шероховатость и гладкость, фигура, плотность, движение и протяженность.

ПАХНУЩИЙ

- Это то чувство, с помощью которого мы различаем запахи, различные виды которых передают уму различные впечатления. Тела животных и растений, да и большинство других тел, находясь на воздухе, постоянно выделяют чрезвычайно тонкие выделения, как в состоянии жизни и роста, так и в состоянии брожения и гниения. Эти выделения,

втягиваемые в ноздри вместе с воздухом, являются средством, с помощью которого обоняются все тела. Отсюда очевидно, что в том, что великий Творец поместил орган обоняния внутри того канала, через который воздух постоянно проходит при дыхании, есть явный замысел.

ДЕГУСТАЦИЯ

Позволяет нам правильно подходить к выбору продуктов питания. Орган этого чувства охраняет вход в пищеварительный канал, подобно тому как орган обоняния охраняет вход в дыхательный канал. Из состояния обоих этих органов ясно, что Природа предназначила их для того, чтобы отличать полезную пищу от той, которая вызывает тошноту. Все, что попадает в желудок, должно подвергаться дегустации; и с ее помощью мы способны различать изменения, которые претерпевает один и тот же организм в различных областях искусства, кулинарии, химии, фармации и т.д. Обоняние и вкус неразрывно связаны; и именно из-за неестественного образа жизни, который люди обычно ведут в обществе, эти чувства становятся менее пригодными для выполнения своих естественных функций.

Из этих чувств, *Слух*, *Зрение* и *Осязание* всегда высоко почитались масонами.

Затем описываются семь свободных искусств и наук — грамматика, Риторика, Логика, арифметика, геометрия, музыка и астрономия.

ГРАММАТИКА

Учит правильному расположению слов в соответствии с идиомой или диалектом какого-либо конкретного народа; и тому превосходному произношению, которое позволяет нам говорить или писать на языке с точностью, согласующейся с разумом и правильным употреблением.

РИТОРИКА

Учит нас говорить обильно и бегло на любую тему, не просто соблюдая приличия, но со всеми преимуществами силы и элегантности, мудро ухитряясь пленять слушателя силой аргументации и красотой выражения, будь то просьба или увещевание, увещевание или аплодисменты.

Логические

Учит нас по своему усмотрению направлять наш разум в общем познании вещей и направляет наши поиски к истине. Он состоит из регулярной цепочки рассуждений, из которых мы делаем выводы, дедуцируем и умозаключения в соответствии с определенными установленными, принятыми или допущенными предпосылками; и в нем используются способности постижения, суждения, рассуждения и распоряжения, все из которых естественным образом переходят от одной градации к другой, пока рассматриваемый вопрос не будет окончательно определен.

Эту науку следует культивировать как основу наших исследований; особенно в стремлении к тем возвышенным принципам, которые привлекают наше внимание как масонов.

АРИФМЕТИКА

Учит силе и свойствам чисел, на которые по-разному воздействуют буквы, таблицы, рисунки и инструменты. С помощью этого искусства даются причины и демонстрации для определения любого определенного числа, отношение или сходство которого с другим уже известно или обнаружено. Чем большего прогресса мы добьемся в математических науках,

тем более способными мы будем рассматривать такие вещи, которые являются обычными объектами наших представлений, и тем самым придем к более полному знанию нашего великого Создателя и творений творения.

ГЕОМЕТРИЯ

Рассматривает степени и свойства величин в целом, где рассматриваются длина, ширина и толщина, от точки к линии, от линии к поверхности и от поверхности к твердому телу.

Точка - это безразмерная фигура или неделимая часть пространства.

Линия - это продолженная точка и фигура одной емкости, а именно длины.

Поверхность - это фигура, имеющая два измерения, а именно длину и ширину.

Твердое тело - это фигура, имеющая три измерения, а именно длину, ширину и толщину.

ПРЕИМУЩЕСТВА ГЕОМЕТРИИ.

Благодаря этой науке архитектор может составлять свои планы и воплощать в жизнь свои замыслы; генерал - расставлять своих солдат; географ - давать нам размеры мира и всего, что в нем содержится; определять протяженность морей и уточнять деление империй, королевств и провинций. С его помощью астроном также может проводить свои наблюдения и определять продолжительность времени и сезонов, лет и циклов.

В общем, геометрия - это основа архитектуры и корень математики.

Музыка

Учит искусству составлять созвучия, чтобы создавать восхитительную гармонию, путем математического и пропорционального сочетания острых, серьезных и смешанных звуков. Это искусство путем серии экспериментов сводится к демонстративной науке в отношении тонов и интервалов звучания. Она исследует природу согласия и диссонансов и позволяет нам определить соотношение между ними с помощью чисел.

АСТРОНОМИЯ

Это то божественное искусство, с помощью которого мы учимся читать мудрость, силу и красоту Всемогущего Творца на этих священных страницах, небесном полушарии.

С помощью астрономии мы можем наблюдать величины и вычислять периоды и затмения небесных тел. Из нее мы узнаем, как пользоваться глобусами, как устроен мир и какие предварительные законы существуют в природе. Пока мы заняты изучением этой науки, мы должны воспринимать беспрецедентные по мудрости и доброте позиции; и во всем творении прослеживать славного Автора по его работам.

Здесь представлен символ Изобилия и даны надлежащие пояснения относительно правильных ответов на следующие вопросы:

Что это означает?

Как это было представлено?

Почему это было учреждено?

Отрывки из Священного Писания, на которые ссылаются в этой части раздела, можно найти в Книге Судей xii. 1-6. Версия на Вульгате дает парафрастический перевод части 6-го стиха следующим образом: "Итак, скажи: Шибболет, что в переводе означает *колос кукурузы*." Это же слово также на иврите означает быстрый поток воды, от корня шабал, "течь обильно". Следует тщательно избегать слишком распространенной ошибки, когда в этой части ритуала говорится о "*водном броде*" вместо "*водопаде*", что является правильным словом. *Водопад* - символ изобилия, потому что он указывает на изобилие воды. *Брод через воду*, по обратной причине, если и является каким-либо символом вообще, то символом дефицита.

Далее лекция переходит к иллюстрации

МОРАЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ГЕОМЕТРИИ.

Геометрия, первая и благороднейшая из наук, является основой, на которой возводится надстройка Каменной кладки. С помощью геометрии мы можем с любопытством проследить Природу, через ее различные изгибы, до самых потаенных уголков. С его помощью мы можем открыть для себя мощь, мудрость и доброту Великого Создателя Вселенной и с восторгом наблюдать за пропорциями, которые объединяют эту огромную машину.

С его помощью мы можем узнать, как планеты движутся по своим различным орбитам, и продемонстрировать их различные обращения. Этим мы объясняем смену сезонов и разнообразие сцен, которые каждый сезон предстают перед взыскательным взором. Бесчисленные миры окружают нас, все они созданы одним и тем же Божественным Художником, они пронизывают бескрайние просторы и управляются одним и тем же безошибочным законом Природы.

Изучение Природы и наблюдения за ее прекрасными пропорциями впервые побудили человека подражать Божественному плану и изучать симметрию и порядок. Это дало начало обществам и зародило все полезные искусства. Архитектор начал проектировать, и заложенные им планы, усовершенствованные опытом и временем, привели к созданию произведений, вызывающих восхищение всех эпох.

Течение времени, безжалостная рука невежества и разрушения войны опустошили и уничтожили многие ценные памятники древности, над которыми были приложены максимальные усилия человеческого гения. Даже Храм Соломона, такой просторный и великолепный, построенный столькими знаменитыми художниками, не избежал беспощадных разрушительных действий варварской силы. Несмотря на это, масонство все еще выжило. *Внимательное ухо* воспринимает звук *поучительного языка*, и тайны масонства надежно хранятся в хранилище *верных сердец*. Архитектурные инструменты и символические эмблемы, наиболее выразительные, отбираются братством, чтобы запечатлеть в сознании мудрые и серьезные истины; и таким образом, через череду веков передаются в неизменном виде самые превосходные принципы нашего учреждения.[3]

Лекция завершается выражением глубокого почтения священному имени Великого Геометра Вселенной, перед которым смиренно, благоговейно склоняются все масоны, от младшего E∴ A∴ who stands in the northeast corner of the Lodge, to the W∴ M∴, председательствующего на востоке.

ПЛАТА ЗА ПЕРЕХОД НА СТЕПЕНЬ ТОВАРИЩА ПО РЕМЕСЛУ.[4]

Брат:

Мы поздравляем вас с присвоением второй степени масонства. Масонство рассматривает внутренние, а не внешние качества человека. По мере того как вы расширяете свои знания, вы будете совершенствоваться в социальном общении.

Нет необходимости перечислять обязанности, которые вы, как Масон, обязаны выполнять, или распространяться о необходимости строгого соблюдения их, поскольку ваш собственный опыт должен был подтвердить их ценность. Вы должны энергично поддерживать наши законы и нормативные акты и всегда быть готовы оказать помощь в их надлежащем исполнении. Ты не должен смягчать или усугублять проступки своих братьев; но при рассмотрении каждого проступка, нарушающего наши правила, ты должен судить честно, дружески увещевать и справедливо порицать.

Настоятельно рекомендуется изучение свободных искусств, этой ценной отрасли образования, которая так эффективно отшлифовывает и украшает ум, особенно науки

геометрии, которая положена в основу нашего искусства. Геометрия, или масонство, первоначально синонимичные термины, имея божественную и нравственную природу, обогащены наиболее полезными знаниями; доказывая чудесные свойства природы, они демонстрируют более важные истины морали.

Ваше прошлое поведение и обычные манеры поведения заслужили честь, которой мы сейчас удостоены; и ожидается, что в вашем новом облике вы будете соответствовать принципам Ордена, неуклонно проявляя настойчивость в применении каждой похвальной добродетели. Такова природа вашего участия в качестве Товарища по Ремеслу, и с этими обязанностями вы связаны самыми священными узами.

ЛЕКЦИЯ НА ВИНТОВОЙ ЛЕСТНИЦЕ.

Пройдя по Винтовой лестнице в Среднюю комнату, вам надлежит ознакомиться с символическим значением церемоний, в которых вы принимали участие. Хотя легенда о Винтовой лестнице образует важную традицию древнего ремесленного масонства, единственный намек на нее в Священном Писании можно найти в одном стихе в 6-й главе 1-й Книги Царств, и он заключается в следующих словах: "Дверь в среднюю комнату была с правой стороны дома; и они поднялись по винтовой лестнице в среднюю комнату, а из середины - в третью". Из этого тонкого материала была сконструирована аллегория, которая, если ее должным образом рассмотреть в ее символических отношениях, окажется непревзойденной по красоте. Но мы можем рассматривать всю эту традицию только как символ, поскольку исторические факты и архитектурные детали не позволяют нам ни на мгновение предположить, что легенда в том виде, в каком она повторяется во второй степени масонства, является чем-то большим, чем великолепный философский миф.

Давайте исследуем истинный замысел этой легенды и усвоим урок символизма, который она призвана преподать.

При исследовании истинного значения каждого масонского символа и аллегории мы должны руководствоваться единственным принципом, согласно которому весь замысел масонства как спекулятивной науки является исследованием божественной истины. По отношению к этому великому объекту все является второстепенным. Масон с момента своего посвящения в качестве Принятого Ученика и до того момента, когда он получает полный плод масонского света, является исследователем — работником в каменоломне и Храме, — наградой которому должна быть Истина, и все церемонии и традиции Ордена стремятся к этому высшему замыслу.

Следовательно, в Спекулятивном масонстве всегда наблюдается прогресс, символизируемый его особыми церемониями посвящения. Происходит продвижение от низшего состояния к высшему — от тьмы к свету - от смерти к жизни - от заблуждения к истине. Кандидат всегда поднимается; он никогда не стоит на месте; никогда не возвращается назад; но каждый шаг, который он делает, приводит его к какому—то новому ментальному просветлению - к знанию какой-то более возвышенной доктрины. Учение Божественного Учителя в отношении этого постоянного прогресса является учением масонства— "Ни один человек, взявшийся за плуг и оглядывающийся назад, не годится для царства небесного". И аналогична этому заповедь Пифагора: "Путешествуя, не оборачивайся, ибо, если ты это сделаешь, фурии будут сопровождать тебя".

Исследуя символику Винтовых лестниц, мы придем к истинному объяснению, обратившись к их происхождению, их количеству, объектам, которые они напоминают, и их завершению; но, прежде всего, благодаря рассмотрению великого замысла, который было предназначено осуществить восхождением по ним. Ступени этой винтовой лестницы начинались, как мы видим, у крыльца Храма, то есть у самого его входа. Но нет ничего более несомненного в науке масонского символизма, чем то, что Храм был представителем мира, очищенного Шекиной, или Божественным Присутствием. Мир профанов находится за пределами Храма; мир посвященных находится в его священных стенах. Следовательно, войти в храм, пройти через притвор, стать масоном и родиться в мире масонского света - все это синонимичные и взаимозаменяемые термины. Итак, здесь начинается символика Винтовой лестницы.

Ученик, войдя в притвор храма, начинает свою масонскую жизнь. Но первая степень в масонстве, подобно малым мистериям древних систем посвящения, является лишь подготовкой и очищением для чего-то более высокого. Принятый Ученик - это дитя в масонстве. Уроки, которые он получает, просто предназначены для того, чтобы очистить сердце и подготовить получателя к тому ментальному просветлению, которое должно быть дано на последующих ступенях.

Как Коллега по ремеслу, он продвинулся еще на шаг, и поскольку ученая степень является символом молодости, именно здесь начинается интеллектуальное воспитание кандидата. И поэтому здесь, на том самом месте, которое отделяет Притвор от Святилища, где заканчивается детство и начинается возмужание, он обнаруживает простирающуюся перед ним винтовую лестницу, которая как бы приглашает его подняться, и которая, как символ дисциплины и наставления, учит его, что здесь должен начаться его масонский труд — здесь он должен приступить к тем славным, хотя и трудным исследованиям, концом которых должно стать обладание божественной истиной. Винтовая лестница начинается после того, как кандидат проходит внутри Крыльца и между колоннами Силы и Установления, как важный символ, который учит его, что, как только он вышел за пределы иррационального детства и начал свой путь к мужественной жизни, кропотливая задача самосовершенствования является первой обязанностью, которая ставится перед ним. Он не может стоять на месте, если хочет быть достоин своего призвания; его судьба как бессмертного существа требует, чтобы он поднимался шаг за шагом, пока не достигнет вершины, где его ждут сокровища знания.

Таким образом, кандидат во вторую степень масонства представляет человека, вступающего на жизненный путь, перед которым стоит великая задача самосовершенствования. За добросовестное выполнение этой задачи обещана награда, которая заключается в развитии всех его интеллектуальных способностей, нравственном и духовном возвышении его характера и приобретении истины и знаний. Итак, достижение этого морального и интеллектуального состояния предполагает возвышение характера, восхождение от низшей жизни к высшей и прохождение тяжелого труда и трудностей через элементарное обучение к полному осуществлению мудрости. Поэтому это прекрасно символизируется Винтовой Лестницей, у подножия которой стремящийся стоит, готовый взобраться по трудной круче, в то время как на ее вершине помещен "тот яркий иероглиф, который никогда не видел никто, кроме Мастеров", как эмблема божественной истины. И поэтому выдающийся писатель сказал, что "эти шаги, как и все масонские символы, иллюстрируют дисциплину и доктрину, а также естественные, математические и метафизические науки и открывают нам широкий спектр моральных и спекулятивных исследований".

Кандидат, побуждаемый любовью к добродетели и желанием Знаний, а также жаждущий награды в виде истины, которая уготована ему, сразу же начинает трудное восхождение. У

каждого раздела он делает паузу, чтобы извлечь уроки из символики, которую эти разделы представляют его вниманию.

Во время первой паузы, которую он делает, его инструктируют относительно особой организации Ордена, учеником которого он стал. Но приведенная здесь информация, если брать ее в голом, буквальном смысле, бесплодна и недостойна его труда. Ранг управляющих офицеров и названия степеней, составляющих это учреждение, не могут дать ему никаких знаний, которыми он не обладал ранее. Поэтому мы должны обратиться к символическому значению этих намеков, чтобы понять, какую ценность можно придать этой части церемонии.

Ссылка на организацию масонского института призвана напомнить стремящемуся о союзе людей в обществе и развитии социального государства из естественного состояния. Таким образом, в самом начале его путешествия ему напоминают о благословениях, которые проистекают из цивилизации, и о плодах добродетели и знаний, которые проистекают из этого состояния. Масонство само по себе является результатом цивилизации; в то время как в благодарность оно стало одним из важнейших средств расширения этого состояния человечества.

Все памятники древности, оставленные разрушительным воздействием времени, в совокупности доказывают, что едва человек перешел от дикости к социальному состоянию, как он приступил к организации религиозных мистерий и своего рода божественному инстинкту отделения священного от профанного. Затем было изобретено зодчество как средство обеспечения удобных жилищ и необходимого укрытия от непогоды и превратностей времен года, со всеми связанными с ним механическими искусствами и, наконец, геометрия как необходимая наука, позволяющая земледельцам измерять и обозначать границы своих владений. Все это утверждается как особые характеристики спекулятивного масонства, которое можно рассматривать как тип цивилизации, причем первое имеет такое же отношение к профанному миру, как второе - к дикому состоянию. Следовательно, мы сразу видим соответствие символики, которая начинает восходящий прогресс стремящегося в развитии знаний и поиске истины, напоминая ему о состоянии цивилизации и социальном союзе человечества как о необходимой подготовке к достижению этих целей. В намеках на офицеров Ложи и степени масонства, объясняющих организацию нашего собственного общества, мы облекаем в наш символический язык историю организации общества.

Продвигаясь в своем развитии, кандидату предлагается обдумать еще одну серию инструкций. Человеческие чувства, как соответствующие каналы, через которые мы получаем все наши идеи восприятия и которые, следовательно, составляют наиболее важные источники наших знаний, упоминаются здесь как символ интеллектуального совершенствования. Архитектура, как наиболее важное из искусств, способствующих комфорту человечества, также упоминается здесь, не только потому, что она так тесно связана с действующим институтом масонства, но и как тип всех других полезных искусств. Таким образом, во время второй паузы при подъеме по Винтовой лестнице стремящемуся напоминают о необходимости культивирования практических знаний.

Таким образом, до сих пор полученные им инструкции относились к его собственному положению в обществе как члена великого общественного договора и к его способам стать, благодаря знанию практических жизненных искусств, необходимым и полезным членом этого общества. Но его девизом будет: "Вперед!" Лестница все еще перед ним; ее вершина

еще не достигнута, и нужно искать еще больше сокровищ мудрости, иначе награда не будет получена и не будет достигнута *средняя палата*, место пребывания истины.

Таким образом, в своей третьей паузе он подходит к тому моменту, когда должен быть объяснен весь круг человеческой науки. Символы сами по себе произвольны и имеют условное значение, и полный круг гуманитарных наук мог бы с таким же успехом символизироваться любым другим знаком или серией доктрин, как и семью свободными искусствами и науками. Но масонство - это учреждение древних времен; и этот выбор свободных искусств и наук в качестве символа завершения человеческого обучения является одним из наиболее убедительных свидетельств его древности, которые у нас есть.

В седьмом веке и долгое время после этого круг обучения, которым ограничивались все знания самых выдающихся школ и самых выдающихся философов, был ограничен тем, что тогда называлось свободными искусствами и науками, и состоял из двух разделов: *тривиум* и *квадривиум*.[5] *Тривиум* включал грамматику, риторику и логику; *квадривиум* охватывал арифметику, геометрию, музыку и астрономию.

Предполагалось, что эти семь глав содержат универсальные знания. Считалось, что тот, кто владел ими, не нуждался в наставнике для объяснения каких-либо книг или решения каких-либо вопросов, лежащих в пределах компетенции человеческого разума; знание *тривиума* дало ему ключ ко всем языкам, а знание *квадривиума* открыло ему тайные законы Природы.

В период, когда мало кого обучали *тривиуму*и очень немногие изучали квадривиум, быть мастером и того, и другого было достаточно, чтобы завершить образ философа. Таким образом, уместность принятия семи свободных искусств и наук в качестве символа завершения человеческого обучения очевидна. Предполагается, что кандидат, достигший этой точки, теперь выполнил задачу, ради которой он вступал — он достиг последней ступени и теперь готов получить все плоды человеческого обучения.

Итак, пока мы в состоянии постичь истинный символизм Винтовой лестницы. Они представляют прогресс пытливого ума с помощью тяжелого интеллектуального совершенствования и учебы, а также подготовительное овладение всеми человеческими науками как предварительный шаг к достижению божественной истины, которая, следует помнить, всегда символизируется в масонстве Словом.

Здесь мы можем сослаться на символику чисел, которая впервые представлена вниманию изучающего масонство в легенде об Винтовой лестнице. Теория чисел как символов определенных качеств первоначально была заимствована масонами из школы Пифагора. Согласно этой системе, тот факт, что общее количество шагов составляет *пятнадцать*, является значимым символом. Ибо *пятнадцать* было священным числом у народов Востока, потому что буквы святого имени ДЖА по своему числовому значению были эквивалентны пятнадцати; и, следовательно, цифра, в которой девять цифр были расположены так, что при сложении перпендикулярно, горизонтально или по диагонали получалось пятнадцать в любом направлении, составляла один из их самых священных талисманов. Таким образом, пятнадцать ступеней Винтовой лестницы символизируют имя Бога.

Но мы еще не закончили. Следует помнить, что за весь этот трудный подъем по Винтовой лестнице была обещана награда. Итак, какова заработная плата каменщика-спекулянта? Ни деньги, ни вино, ни масло. Все это всего лишь символы. Его плата - истина или то приближение к ней, которое будет наиболее соответствовать той степени, на которую он был посвящен. Это одна из самых красивых, но в то же время самых заумных доктрин науки

масонского символизма, согласно которой масон всегда должен искать истину, но никогда ее не найдет. И это призвано преподать унизительный, но необходимый урок, что знание природы Бога и отношения человека к нему, которое составляет божественную истину, никогда не может быть приобретено в этой жизни. Это знание может быть достигнуто только тогда, когда врата могилы откроются перед нами и дадут нам доступ в более совершенную жизнь.

Следовательно, Средняя палата является символом этой жизни, где может быть дан только символ слова, где только приблизительным путем можно достичь истины, и все же где нам предстоит узнать, что эта истина будет заключаться в совершенном знании Г.А.О. Т.У. Это награда пытливого Масона; в этом состоит плата Товарища по Ремеслу; он направлен к истине, но должен идти дальше и подняться еще выше, чтобы достичь ее. Таким образом, как символ, и только как символ, мы должны изучать эту прекрасную легенду о Винтовой лестнице. Если мы попытаемся принять это как исторический факт, абсурдность его деталей бросится нам в глаза, и мудрые люди удивятся нашей доверчивости. У его изобретателей не было желания таким образом навязывать наше безумие; но, предлагая его нам как великий философский миф, они ни на минуту не предполагали, что мы обойдем стороной его возвышенные моральные учения и примем аллегорию как историческое повествование, лишенное смысла, совершенно несовместимое с записями Священного Писания и противоречащее всем принципам правдоподобия. Предполагать, что восьмидесяти тысячам ремесленников еженедельно платили зарплату в узких пределах храмовых покоев, - значит просто предполагать абсурд. Но полагать, что все это живописное изображение восхождения по Винтовой лестнице к месту, где должна была быть получена плата за труд, было аллегорией, призванной научить нас восхождению ума от невежества, через все тяготы учебы и трудности получения знаний, получая понемногу то здесь, то там, добавляя что—то к запасу наших идей на каждом шагу, пока в срединном чертоге жизни — в полном расцвете мужественности — не будет достигнута награда, и очищенный и возвышенный интеллект не будет облечен наградой в направлении, как искать Бога и достигать его. Божья истина - верить в это - значит верить и знать истинный замысел Спекулятивного масонства, единственный замысел, который делает его достойным изучения хорошим или мудрым человеком.

Его исторические подробности скудны, но его символы и аллегории полны поучений.

И поэтому мы заканчиваем этим уроком: *Товарищ по Ремеслу олицетворяет человека, трудящегося в поисках истины; а Винтовая лестница - это окольные пути этого поиска*.

1. Связь между оперативным искусством и спекулятивной наукой масонства - это первый момент, на который в этом разделе обращено внимание кандидата. Следовательно, здесь следует кое-что сказать в отношении этих двух подразделений.

Каменная кладка, по своему характеру как оперативное искусство, знакома каждому. Как таковая, она занимается применением правил архитектуры при строительстве общественных и частных зданий. Она, конечно, изобилует использованием технических терминов и использует инструменты и материалы, которые характерны только для нее самой. Существует популярная теория, что действующие масоны были основателями системы спекулятивного масонства, в которой они применяли язык и идеи своего строительного

искусства в духовном и религиозном смысле. Следовательно, Спекулятивное масонство в его аспекте есть не что иное, как символизация Действующего Масонства.

Теория состоит в том (и она не является несостоятельной), что сначала оперативная кладка существовала просто как строительное искусство. Затем действующие масоны, с помощью ученых и благочестивых людей, изобрели спекулятивную науку, или масонство, и тогда каждый из них стал неотъемлемой частью одной неразделенной системы. Однако нельзя сказать, что когда-либо было время, когда каждый действующий масон, без исключения, был знаком со спекулятивной наукой или посвящен в нее. Даже сейчас существуют тысячи искусных каменотесов, которые ничего не знают о символическом значении инструментов, которыми они пользуются. Но оперативное масонство изначально было и остается даже сейчас скелетом, на который были натянуты нервы и мускулы живой системы Свободного или Спекулятивного масонства.

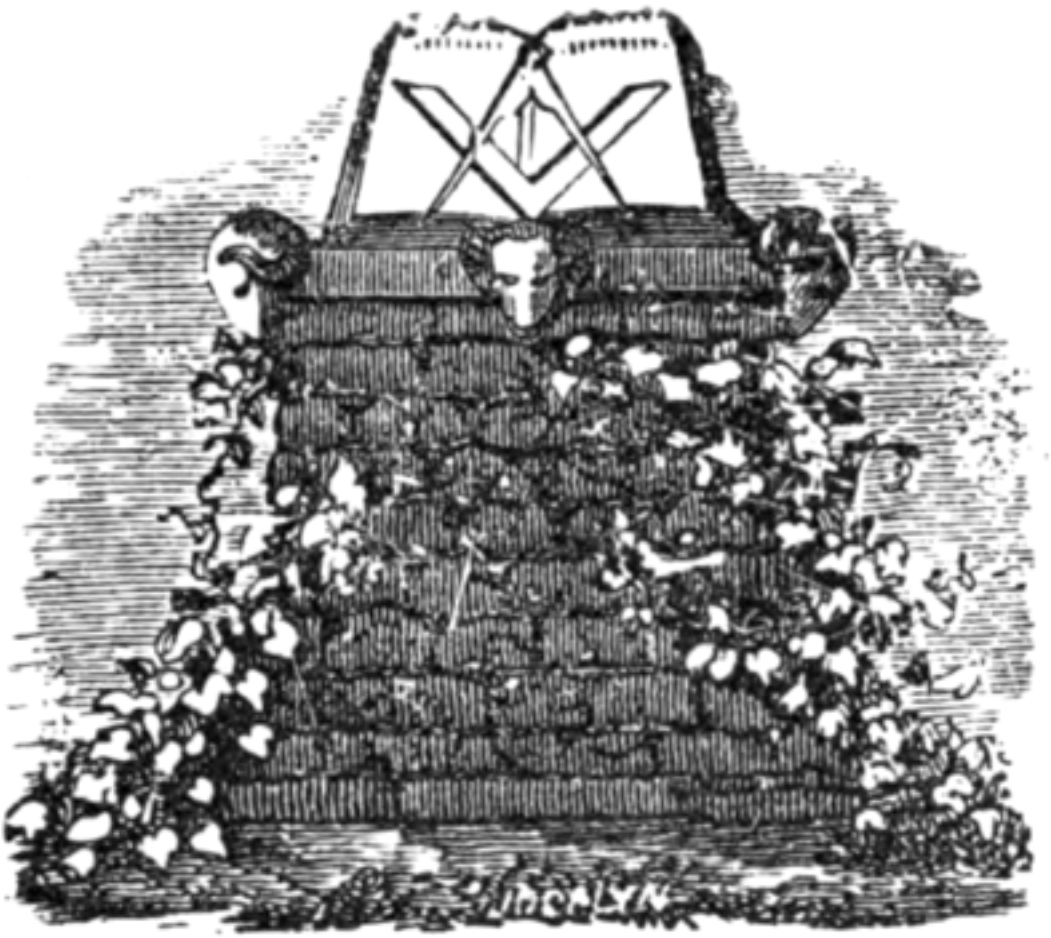
Спекулятивное масонство, ныне известное как франкмасонство, является, следовательно, научным применением и религиозным освящением правил и принципов, технического языка, инструментов и материалов оперативного масонства для поклонения Богу как Великому Архитектору Вселенной, а также для очищения сердца и привития догм религиозной философии. И поскольку традиционно предполагается, что первоначальное объединение оперативной и спекулятивной ветвей системы произошло при строительстве иерусалимского храма царем Соломоном, в символике этому зданию уделяется больше внимания, чем какому-либо другому.

2. Локоть равнялся 21 дюйму. Высота каждого столба по английским меркам составляла (1 фут 6 дюймов, а его диаметр 7 футов. Высота каждого колпака составляла 8 футов 9 дюймов, что давало общую высоту 40 футов 3 дюйма. Высота шахты составляла всего четыре с половиной диаметра, и колонны не имели никакого сходства ни с одним из современных образцов архитектуры, а скорее были имитацией массивного стиля египтян, а лилии на капителях, вероятно, были точной копией нильского лотоса, который часто украшал этот народ.

3. Эта лекция по геометрии, возможно, является одним из старейших отрывков в нашем обучении мониторингу. Первоначально это было частью обращения, озаглавленного "Защита масонства", произнесенного 15 мая 1741 года братом Чарльзом Лесли перед ложей Вернона Килвиннинга в городе Эдинбурге.

4. Это обвинение взято, с очень небольшими изменениями, у Уильяма Престона, который впервые опубликовал его в своих "Иллюстрациях масонства".

5. Сами слова являются чисто классическими, но значения, которые здесь им придаются, имеют средневековое или искаженное латинское происхождение. У древних римлян *тривиум* означал место, где сходились три пути, а *квадривиум* - место, где пересекались четыре, или то, что мы сейчас называем *перекрестком*. Когда мы говорим о путях познания, мы легко обнаруживаем происхождение значения, придаваемого философами-схоластами этим терминам.



СТЕПЕНЬ МАГИСТРА КАМЕНЩИКА.

Содержание

СИМВОЛИКА СТЕПЕНИ.

Если первая степень предназначена для обозначения молодости, а вторая - зрелости, то третья, или Мастер-масон, символизирует старость с ее испытаниями, страданиями и окончательным завершением в смерти. Время тяжелого труда прошло; возможность учиться упущена; духовный храм, который все мы стремились воздвигнуть в своих сердцах, теперь почти завершен, и усталый труженик ждет только слова Великого Мастера Вселенной, который призовет его от земных трудов к вечному освежению на небесах. Следовательно, это, безусловно, самая торжественная и впечатляющая из степеней Масонства; и она, вследствие глубоких истин, которые она прививает, была отмечена ремеслом как *возвышенная* степень. Как Поступивший Ученик, масон получал те элементарные инструкции, которые должны были подготовить его к дальнейшему продвижению в его профессии, точно так же, как юноша получает то элементарное образование, которое должно подготовить его к вступлению в активную жизненную деятельность; как Товарищ по Ремеслу, масону предписывается продолжать свои исследования в науке Учреждения и усердно выполнять задачи, которые оно предписывает, точно так же, как от человека требуется расширять свой кругозор за счет приобретения новых идей и приносить пользу своим собратьям; но, как от Мастера, масона учат последнему, основному. самая важная и самая необходимая из истин заключается в том, что, оставаясь верным всем своим подопечным, он, наконец, умрет и получит награду за свою верность.

Учение о бессмертии души было единственной целью всех древних обрядов и мистерий, практиковавшихся в самом сердце языческой тьмы, сияя как одинокий маяк во всем окружающем мраке и подбадривая философа в его утомительном жизненном странствии. Это по-прежнему великий замысел третьей степени Масонства. Таковы масштабы и цель его ритуала. Мастер-масон представляет человека, когда юность, возмужалость, старость и сама жизнь прошли как мимолетные тени, но все же восстали из могилы беззакония и устремились к другому, лучшему существованию. В его легенде и всех его ритуалах подразумевается, что мы были искуплены от смерти греха и склепа осквернения. "Церемонии и лекция, - как заметил выдающийся писатель, - прекрасно иллюстрируют эту всепоглощающую тему; и вывод, к которому мы приходим, заключается в том, что юность, должным образом направляемая, ведет нас к достойной зрелости и что жизнь человека, регулируемая моралью, верой и справедливостью, будет вознаграждена в свой последний час перспективой вечного блаженства".

ТРЕТЬЯ ЛЕКЦИЯ.

Это очень правильно было бы назвать *высшей степенью Мастера-масона*, как за торжественность церемоний, которые ее сопровождают, так и за глубокие уроки мудрости, которые она преподает. Важный замысел степени состоит в том, чтобы символизировать великие доктрины воскресения тела и бессмертия души; и поэтому ученым писателем нашего Ордена было замечено, что мастер-масон представляет человека, спасенного из могилы беззакония и воспитанного в вере в спасение. Лекция разделена на три части.

ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

Церемония возведения кандидата в высшую степень мастера-каменщика подробно описана в первом разделе, который, хотя и краткий, будет сочтен по существу полезным.

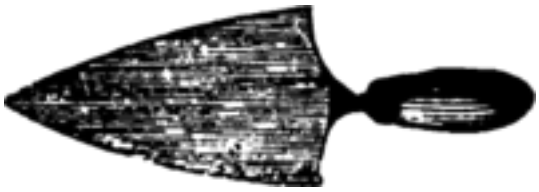
Циркули особым образом посвящены в эту степень, потому что считается, что в их крайних точках, когда они должным образом вытянуты, символически заключены основные принципы нашей профессии, и, следовательно, моральное применение Циркулей в третьей степени относится к драгоценным камням Мастера-каменщика - Дружбе, Нравственности и братской любви.

Во время церемоний произносится следующий отрывок из Священного Писания:

Сейчас вспоминаю твоего Создателя в дни юности твоей, пока не пришли тяжелые дни и не наступили годы приблизиться, когда ты будешь говорить, Нет мне удовольствия в них; в то

время как солнце, или свет, или Луну, или звезды, не потемнел, и не нашли новые тучи вслед за дождем: в тот день, когда хранители дома задрожат, и сильных мужчин преклонится себя, и перестанут молоть мелющие, потому что их мало, а те, что смотрят из окон померкнет, и запираться будут двери на улицу, когда звук жернова, и он восстанет на глас птицы, и все дочери музыки будет унижено; и когда они должны бояться того, что является высокой, и страхи должны быть в пути, и зацветет миндаль, и кузнечик должен быть обузой, и желание исполнится: ведь человек отправляется в свой вечный дом, и провожающими ходят по улицам: или серебряный шнур будет отпущен, или золотая чаша разобьется, или кувшин разбить в фонтан, колесо или разбитое в цистерне. Тогда прах вернется в землю, каким он был, а дух возвратится к Богу, который дал его.—*Экклезиаст* xii. 1-7.

Выбранный здесь отрывок из Священного Писания представляет собой прекрасное и трогательное описание человеческого тела, страдающего от немощей старости, и метафорически сравнивается с изношенным домом, который вот-вот придет в упадок. Насколько уместно такое знакомство с возвышенными и ужасными церемониями той ступени, в которой смерть, воскресение и вечная жизнь являются уроками, которые следует преподавать всеми ее символами и аллегориями!



The *Рабочими инструментами* мастера-каменщика являются все инструменты для кладки без разбора, но особенно *мастерок*.

The *Мастерок* - это инструмент, которым пользуются опытные каменщики для нанесения цемента, объединяющего здание в одну общую массу; но нас, как Свободных и признанных каменщиков, учат использовать его для более благородной и славной цели распространения цемента братской любви и привязанности; того цемента, который объединяет нас в одну священную группу, или общество друзей и братьев, между которыми никогда не должно быть разногласий, кроме благородного спора или, скорее, соревнования, кто лучше умеет работать и лучше всего договариваться.

Здесь упоминаются три *драгоценных камня* Мастера-каменщика.

ВТОРАЯ СЕКЦИЯ.

Содержание

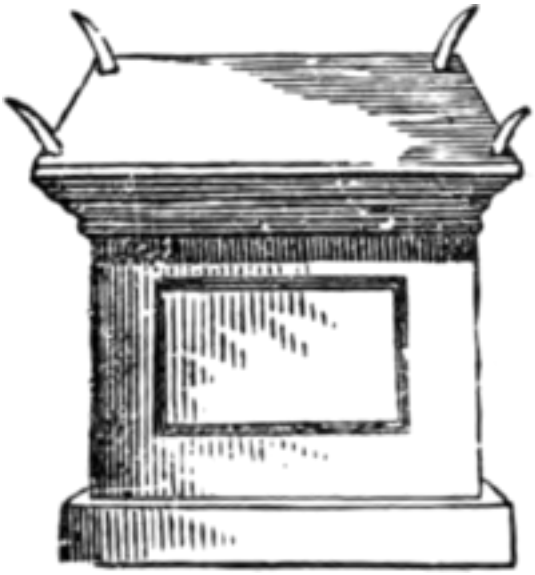
Второй раздел этой лекции имеет первостепенное значение. В нем излагается легенда или историческая традиция, на которой основана степень; легенда, символическая интерпретация которой свидетельствует о нашей вере в воскресение тела и бессмертие души, в то время как она является примером редкого проявления добродетели, стойкости духа и честности.

Легенда о третьей степени считалась настолько важной, что она сохранилась в символике каждого масонского обряда. Независимо от того, каким модификациям или переделкам могла подвергнуться общая система — независимо от того, насколько изобретательность

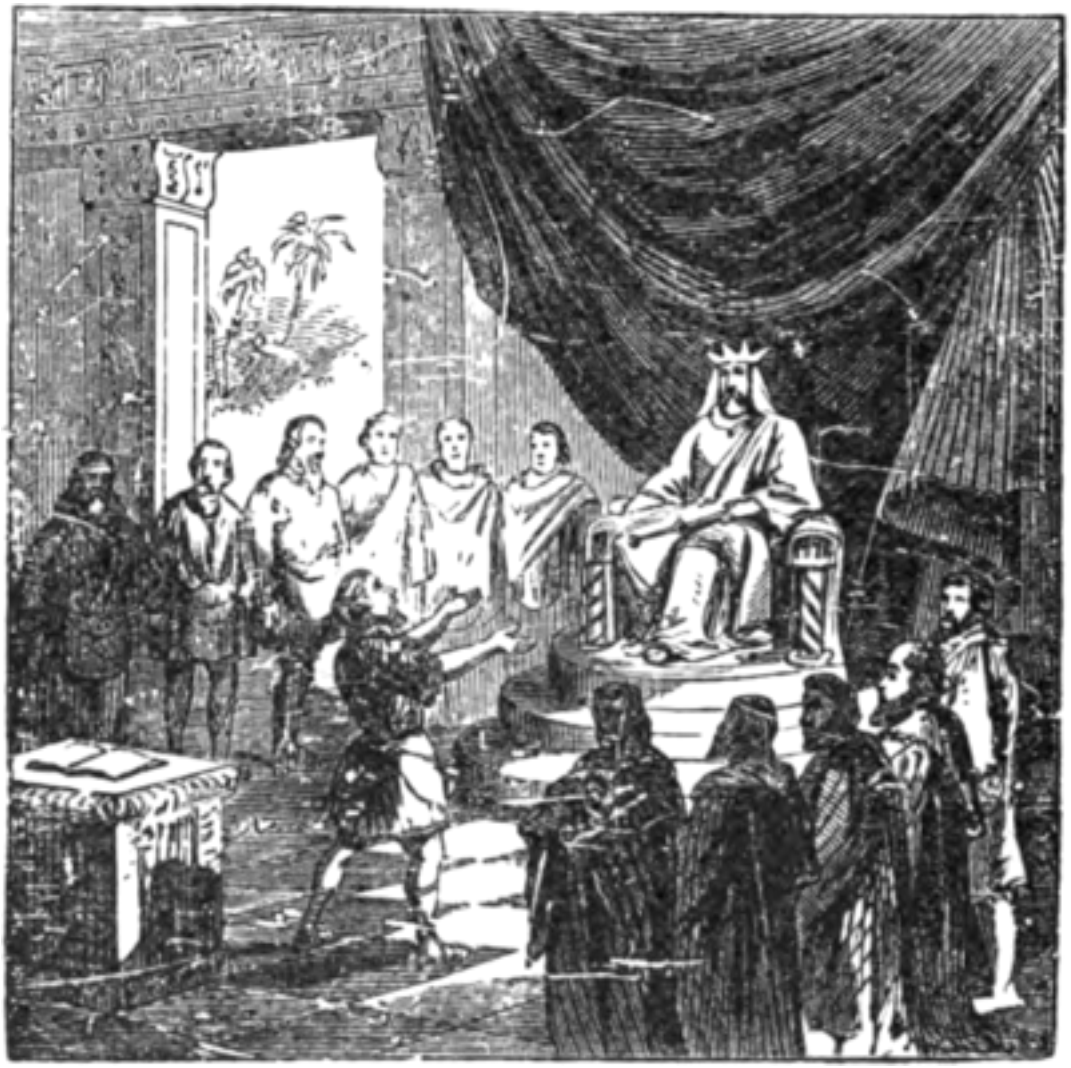
или воображение основателей ритуалов могли исказить другие символы, упразднив старые и заменив их новыми, — легенда о Строителе Храма всегда оставалась нетронутой, чтобы предстать во всей целостности своей древней мифической формы.

Идея легенды, несомненно, была заимствована из Древних мистерий, где урок был таким же, как сейчас преподается в третьей степени масонства.

Рассматриваемый в этом свете, очевидно, что для ценности символизма не обязательно, чтобы легенда была доказана как историческая. Независимо от того, рассматривается ли это как правдивое повествование о событии, которое действительно произошло во время строительства Храма, или просто как миф, воплощающий выражение религиозного чувства, символический урок жизни, смерти и бессмертия по-прежнему содержится в его учении и привлекает наше пристальное внимание.



Здесь снова преподается урок, как и на первой ступени, о том, что масон не должен приступать ни к какому великому и важному труду, не призвав предварительно благословения Божества. Но символизм здесь расширен еще больше, и кандидат, представляющий того, кто собирается отправиться в жизненное паломничество со всеми его опасностями и искушениями, сначала должен изложить на своей доске чертежи труда, честных амбиций или добродетельных удовольствий, в которые он собирается вступить, а затем призвать защиту и благословение Великого Архитектора Вселенной на свою будущую карьеру. Ибо Строитель Храма в масонской системе является символом человечества, развившегося здесь и в будущей жизни; и поскольку Храм является видимым символом мира, его архитектор становится мифическим символом человека, обитателя и работника в мире, а его продвижение через врата является аллегорией паломничества человека через юность, возмужалость и старость к окончательному торжеству смерти и могилы.



Число 12 почиталось как мистическое число в древних системах солнцепоклонничества, о которых уже говорилось, что масонство является философским развитием. Число там относилось к двенадцати знакам зодиака, а в тех масонских ритуалах, в которых Строитель становится символом солнца, двенадцать F∴ C∴ относятся к двенадцати знакам, в которых только и следует искать солнце. Но в йоркском обряде эта символика утрачена, потому что Хирам там представляет человека, а не солнце. Но древнее число все же сохранилось. Портал говорит, что число *двенадцать* было совершенным и завершенным числом. Число тринадцать указывало на начало нового жизненного пути, и с тех пор оно стало эмблемой смерти. Число двенадцать всегда считалось священным числом: вспомните 12 великих богов греков и римлян; 12 алтарей Януса, обозначающих 12 месяцев в году, 12 колен Израилевых, 12 Апостолов и сотню других примеров, которые при необходимости можно привести.

Странствующий Человек.—Это слово означает путешественника, того, кто переходит дорогу — производное от пути или роуд и слова *fare* в его старом значении *проходить или переходить*. Бейли определяет странствующего человека как "того, кто привык путешествовать по дорогам". Именно это значение часто встречается в Священном Писании, как, например, в Книге Судей xix. 17: "И когда он поднял глаза свои, то увидел человека, идущего по улице города". Такого человека, возможно, только что высадившегося в Иоппии и направляющегося во внутренние районы страны, скорее всего, встретят недалеко от этого города, и он сможет наилучшим образом предоставить любую необходимую информацию о состоянии судов в гавани или по любому другому вопросу, связанному с переправой.

Слово "*моряк*", иногда невежественно используемое в этом месте, является чудовищным искажением старого термина.

Иоппия, которую евреи называли Иафон, а сейчас известна как Яффа, была и остается морским портовым городом и гаванью на побережье Палестины, примерно в сорока милях в "западном направлении" (то есть примерно к северо-западу) от Иерусалима. Во времена строительства Храма это был единственный морской порт, которым владели израильтяне, и, следовательно, через него осуществлялся любой выезд из страны или въезд в нее.

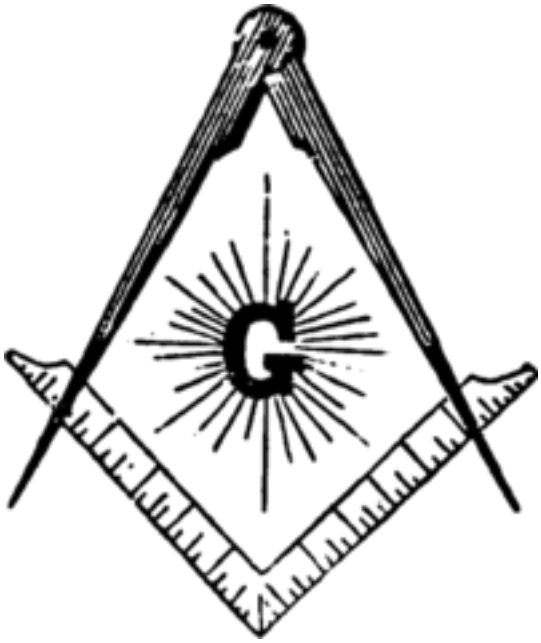
The *Небольшой холм возле* горы Мориа можно четко идентифицировать с помощью самых убедительных аналогий как не что иное, как гору Голгофу. Таким образом, гора Голгофа была *небольшим холмом;* он был расположен в западном направлении от Храма и недалеко от горы Мориа; он находился на прямой дороге из Иерусалима в Иоппию и, таким образом, является тем самым местом, где *усталый брат*, путешествующий по этой дороге, счел бы удобным *присесть отдохнуть и подкрепиться;* это было за воротами Храма; и, наконец, по соседству есть несколько пещер, или *расселин в скалах*, одна из которых, как следует из воспоминаний, впоследствии, во времена возникновения этого предания, была , используемый как гроб Господень. Христианин—масон легко поймет особый характер символики, которую должно предложить это отождествление места, на котором была раскрыта великая истина воскресения в обеих системах — масонской и христианской.

The *Веточка акации* является важным символом во франкмасонстве. Растение известно ботаникам как *acacia vera* из Турнефора и *mimosa nilotica* из Линнея. Это вечнозеленое растение, которое в большом изобилии растет в окрестностях Иерусалима. Его название на иврите - *Шиттах*, или во множественном числе - *Ситтим*, и израильтяне всегда почитали его как священное дерево. Скиния и ее убранство вместе с Ковчегом Завета были сделаны из нее, и она была освящена среди других деревьев леса для священных целей.

Как символ, он получил у древних три толкования. 1. Из-за своей нетленной и вечнозеленой природы он был легко принят как символ бессмертия души. 2. Намекая на происхождение его названия у греков от слова, означающего *свободу от греха*, он также был принят как

символ невинности. 3. Подобно всем другим священным растениям, таким как мирт, омела и лотос, которые использовались в Древних Мистериях, оно стало символом посвящения. Объединенные три интерпретации учат нас, используя этот единственный символ, что при *посвящении* в жизнь и смерть, символом которого является посвящение в третью степень, *невинность* должна какое—то время лежать в могиле - однако, в конце концов, для того, чтобы Великий Мастер всего сущего призвал ее к *бессмертию*.

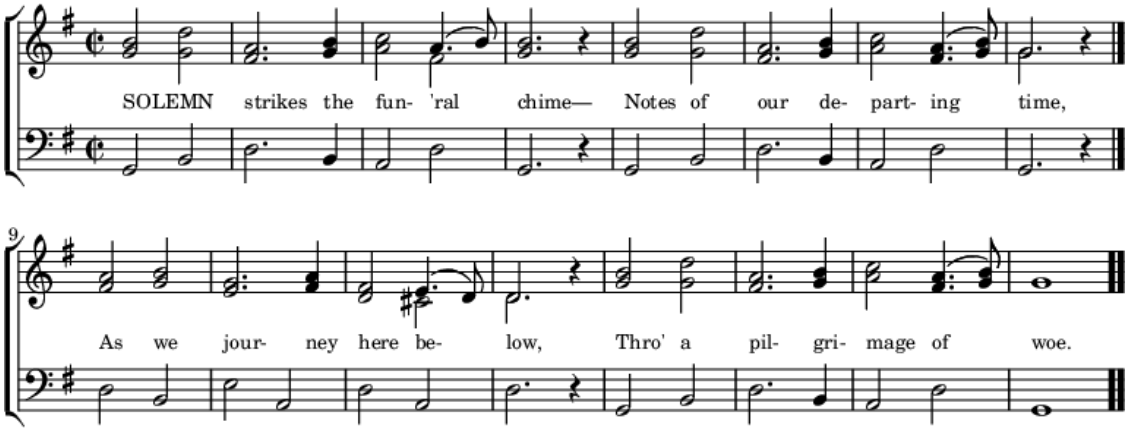
Расщелины в скалах.—Окрестности Иерусалима чрезвычайно скалистые и гористые. Эти скалы изобилуют расселинами или пещерами, которые иногда использовались жителями как места погребения, иногда как убежища во время войны, а иногда как укрытия для грабителей или для лиц, виновных в преступлениях и скрывающихся от правосудия.



Драгоценность Великого Магистра. — Существует масонская традиция, согласно которой Драгоценностью древнего Великого Магистра — и поэтому ее всегда носил Строитель — были Квадрат и Циркуль с буквой G между ними. Одна только находка этого драгоценного камня придает хоть какую-то вероятность этой части легенды.

Вряд ли нужно говорить, что буква G, где бы она ни упоминалась в масонстве как символ, является всего лишь современной заменой еврейской буквы *йод*, ', which was the initial of *, которая была инициалом*Иеговы, тетрагамматона, и поэтому постоянно использовалась как символ Божества.,,,

Поется следующая панихида:



Торжественно звучит похоронный звон —
Ноты нашего уходящего времени,
Когда мы путешествуем здесь, внизу,
Совершая паломничество горя.

Смертные, а теперь дайте волю слезам,
Ибо пришла Смертность!
Посмотри, как широко развеваются ее трофеи
Над могильным сном!

Спокойный, добрый человек встречает свою судьбу,
Небесные стражи вокруг него ждут!
Смотри! он разрывает эти смертные цепи,
И над смертью одерживается победа.

Вот еще один гость, которого мы приводим —
Серафимы небесного крыла,
Подойдите к нашему погребальному алтарю,
Почтите память этого друга и брата часами

Там, увеличенная, твоя душа увидит
То, что было скрыто в тайне;
Небесное великолепие этого места
Покажет своего Создателя лицом к лицу.

Господь всего сущего! внизу—вверху —
Наполни наши сердца истиной и любовью;
Когда растворятся наши земные узы,
Возьми нас в свое Жилище на небесах.

Молитва о возведении брата в высшую степень Мастера-масона.

Ты, о Боже! знаешь, как мы опускаемся и как поднимаемся, и понимаешь наши мысли издалека. Защити нас от злых намерений наших врагов и поддержи нас в испытаниях и невзгодах, которые нам суждено пережить, путешествуя по этой юдоли слез. Мужчина, рожденный женщиной, недолговечен и полон забот. Он расцветает, как цветок, и его срезают; он также ускользает, как тень, и не сохраняется. Видя, что дни его определены, число месяцев его с тобою; ты назначил ему границы, которые он не может перейти; отвернись от него, чтобы он мог отдохнуть, пока не завершит свой день. Ибо у дерева, если

его срубить, есть надежда, что оно снова прорастет и что нежная ветвь его не исчезнет. Но человек умирает и пропадает даром; да, человек испускает дух, и где же он? Как воды отступают от моря, и наводнение затухает и иссякает, так и человек ложится и не поднимается, пока небес больше не будет. И все же, о Господь! сжалься над детьми твоего творения, даруй им утешение во время скорби и спаси их вечным спасением. Да будет так. Аминь.

В совсем недавнее время пятиконечная звезда была принята в качестве масонского символа. Полностью отличаясь от пылающей звезды, которая в первой степени обозначает Божественное Провидение, она освящена в третьей степени как символ *Пяти точек Соприкосновения*.

Среди евреев, как, впрочем, и среди всех других цивилизованных народов, хоронить умерших и воздавать почести считалось не только актом приличия и гуманности, но и религиозной обязанностью. За гробом следовали плакальщики, которые изливали боль своих сердец в жалобных воплях, и которые повторяли добродетели усопших, и выражали скорбь оставшихся в живых "Людей, - говорит Джан, - которые отличались своим положением и в то же время претендовали на любовь и благосклонность народа за свои добродетели и добрые дела, и были удостоены чести присутствия огромного множества людей, чтобы засвидетельствовать торжественность их погребения".

Закон Моисея, касающийся осквернения мертвыми телами, требовал, чтобы никого не хоронили вблизи священных мест и даже в черте городов, за исключением царей и очень выдающихся людей. Строгость религиозного кодекса в отношении загрязнения, однако, запрещает хоронить даже их по соседству с храмом или святилищем.

Упоминаются надгробные памятники еще во времена Авраама. Когда Рахиль умерла, нам говорят, что Иаков "установил столб на ее могиле". Древние арабы воздвигали над мертвыми груду камней; но так как у евреев такая куча была признаком того, что тело под ней было забито камнями до смерти, то последний народ, следовательно, ограничивал свои памятники одним камнем, который обычно тщательно обтесывали и украшали надписями.

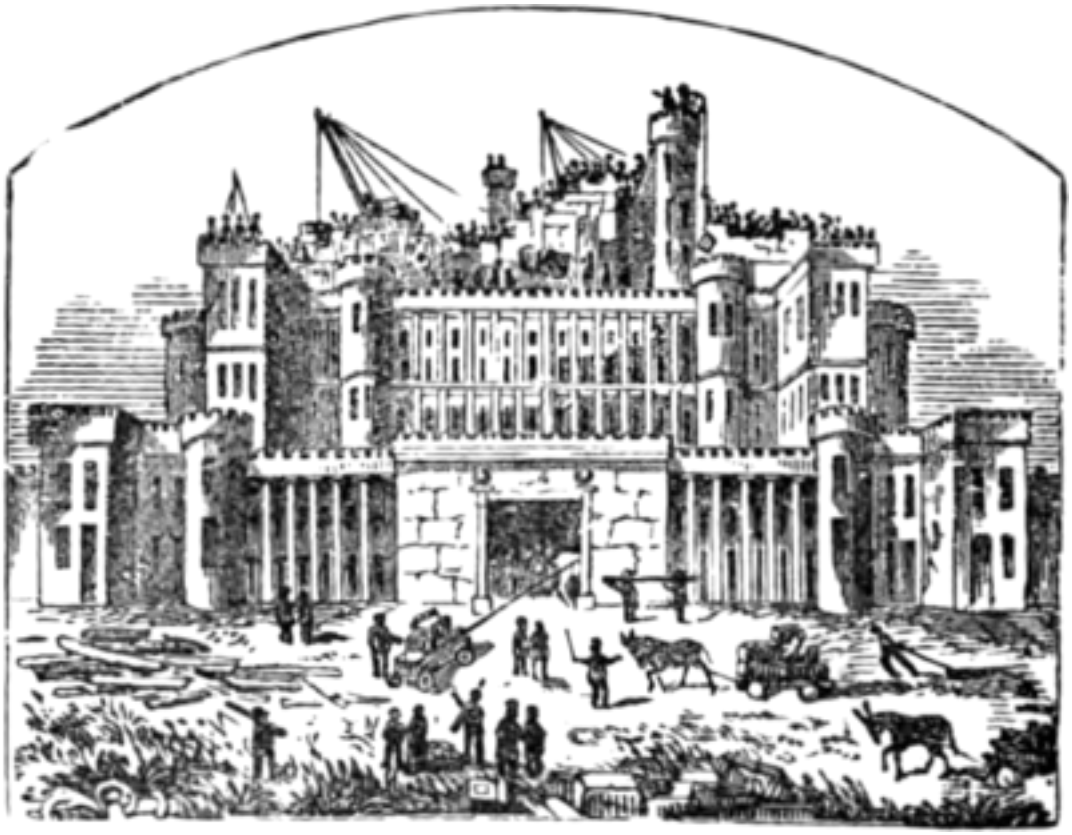
Хотя среди древних евреев сожжение тела считалось позорным, впоследствии настроения людей изменились, и во времена царя Соломона сжечь тело с ароматическими специями и поместить *прах в урну*, считалось выдающейся честью, в то время как, по словам Яна, "не быть сожженным считалось самым большим позором".

На этом мы завершаем второй раздел, отдавая дань памяти этому выдающемуся художнику, который предпочел расстаться с жизнью, чем предать оказанное доверие.

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ.

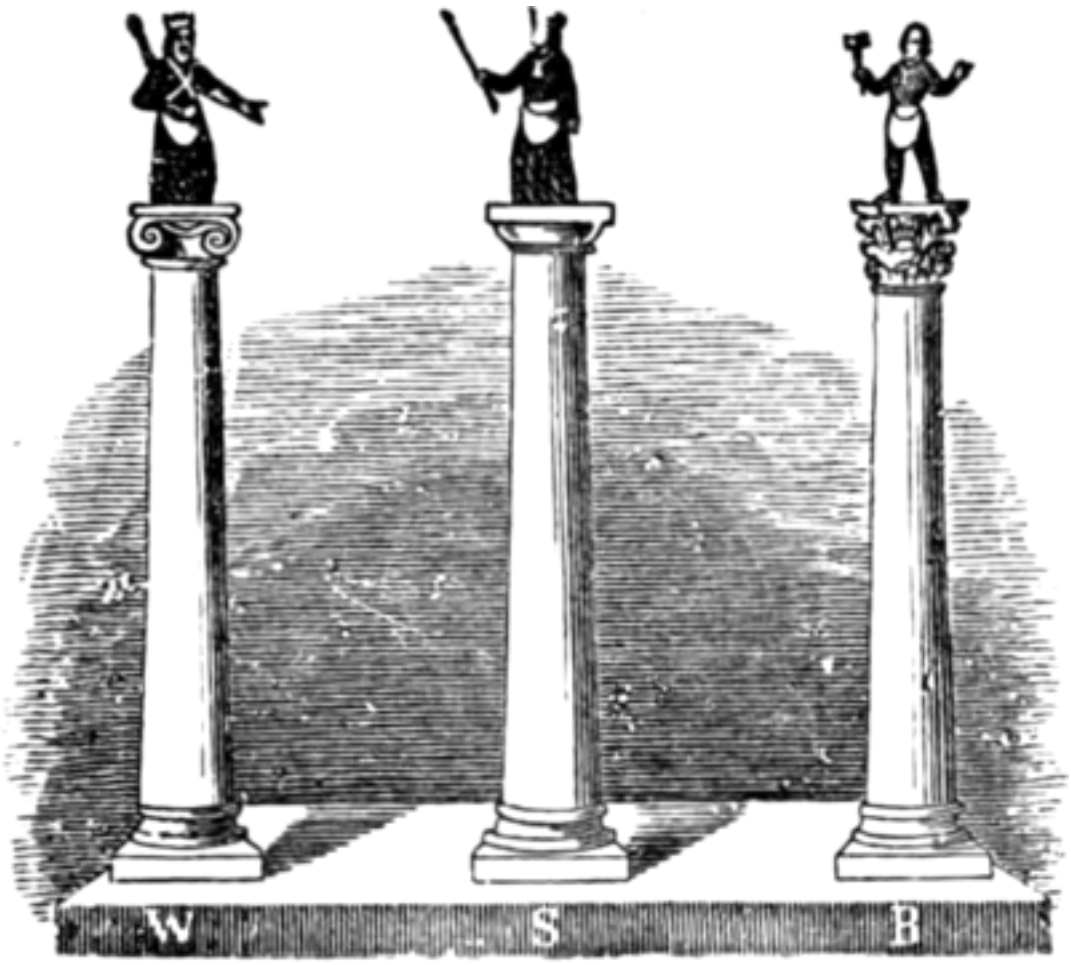
Содержание

Третий раздел содержит множество деталей, касающихся строительства Храма, и завершается объяснением иероглифических эмблем степени. Почти весь этот раздел посвящен мониторингу.



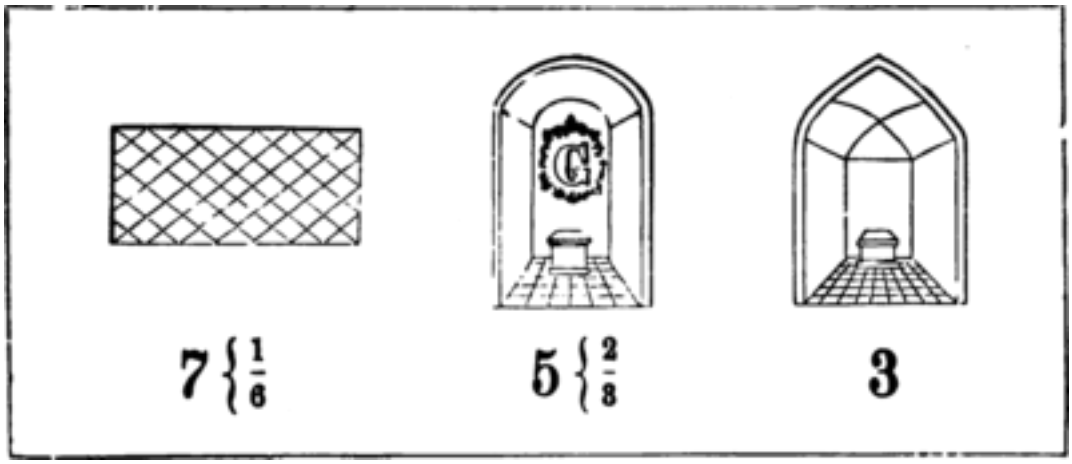
Строительство Храма царя Соломона заняло семь лет, и за это время, как нам сообщают, днем не было дождя, чтобы рабочим не мешали работать.

Это знаменитое полотно поддерживали тысяча четыреста пятьдесят три колонны и две тысячи девятьсот шесть пилястр, высеченных из лучшего паросского мрамора.



Его символически поддерживали также три основные колонны: *Мудрость*, *Сила* и *Красота*, которые были представлены тремя Великими Мастерами, * * *

При его строительстве были заняты три Великих мастера; три тысячи триста Надзирателей, или мастеров работы; восемьдесят тысяч товарищей по ремеслу; и семьдесят тысяч принятых подмастерьев. Все это было классифицировано и устроено царем Соломоном таким образом, чтобы ни зависть, ни раздоры, ни неразбериха не могли нарушить тот всеобщий мир и безмятежность, которые царили в мире в этот важный период.



На этой ступени существуют два класса эмблем или символов, первый из которых является мониторным и состоит из *Трех Ступеней*, *Кадильницы*, *Пчелиного улья*, *Книги Конституций, охраняемой Мечом Плиточника*, *Меча, указывающего на Обнаженное Сердце*,

Всевидящего Ока, *Якоря* и *Ковчега*, *Сорок седьмой задачи Евклида*, *Часа -Стакан* и *Коса*. Они объясняются таким образом:

ТРИ ШАГА,

Обычно изображения на ковре Мастера символизируют три основных этапа человеческой жизни, а именно: *молодость*, *Возмужалость* и *возраст*. В *юности*, как Поступившие подмастерья, мы должны усердно занимать свой ум приобретением полезных знаний; в *зрелом возрасте*, как Товарищи по Ремеслу, мы должны применять наши знания для выполнения наших соответствующих обязанностей перед Богом, нашими ближними и самими собой; чтобы в *возрасте*, как Мастера-каменщики, мы могли наслаждаться счастливыми размышлениями, вытекающими из хорошо прожитой жизни, и умереть в надежде на славное бессмертие.

ГОРШОК С БЛАГОВОНИЯМИ

Это символ чистого сердца, которое всегда является приемлемой жертвой Божеству; и поскольку оно пылает горячим жаром, то и наши сердца должны постоянно гореть благодарностью великому благодетельному Творцу нашего существования за многочисленные благословения и удобства, которыми мы наслаждаемся.

ПЧЕЛИНЫЙ УЛЕЙ

Является символом трудолюбия и рекомендует практиковать эту добродетель всем сотворенным существам, от высочайшего серафима на небесах до низшей рептилии из праха. Это учит нас, что поскольку мы пришли в мир разумными существами, то и нам всегда следует быть трудолюбивыми; никогда не сидеть довольными, пока наши собратья вокруг нас находятся в нужде, когда в наших силах облегчить их без неудобств для нас самих.

КНИГА КОНСТИТУЦИЙ, охраняемая МЕЧОМ ПЛИТОЧНИКА,

Напоминает нам, что мы должны быть всегда бдительны в своих словах и действиях, особенно перед врагами масонства; всегда помнить об этих истинно масонских добродетелях, *молчании* и *осмотрительности*.

МЕЧ, НАПРАВЛЕННЫЙ В ОБНАЖЕННОЕ СЕРДЦЕ,

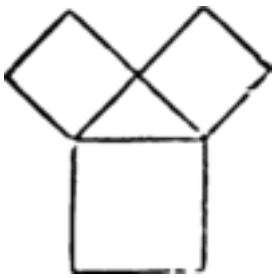
Демонстрирует, что справедливость рано или поздно настигнет нас; и хотя наши мысли, слова и поступки могут быть скрыты от глаз людей, все же это

Всевидящее Око, которому повинуются Солнце, Луна и Звезды и под чьей бдительной опекой даже Кометы совершают свои грандиозные обращения, проникает в самые сокровенные уголки человеческого Сердца и вознаградит нас согласно нашим заслугам.

ЯКОРЬ И КОВЧЕГ

Являются символами обоснованной *надежды* и хорошо прожитой жизни. Они символизируют тот божественный *Ковчег* который безопасно несет нас по этому бурному морю тревог, и тот *Якорь* который надежно пришвартует нас в мирной гавани, где нечестивые перестанут беспокоиться, а усталые найдут покой.

СОРОК СЕДЬМАЯ ЗАДАЧА ЕВКЛИДА.[1]



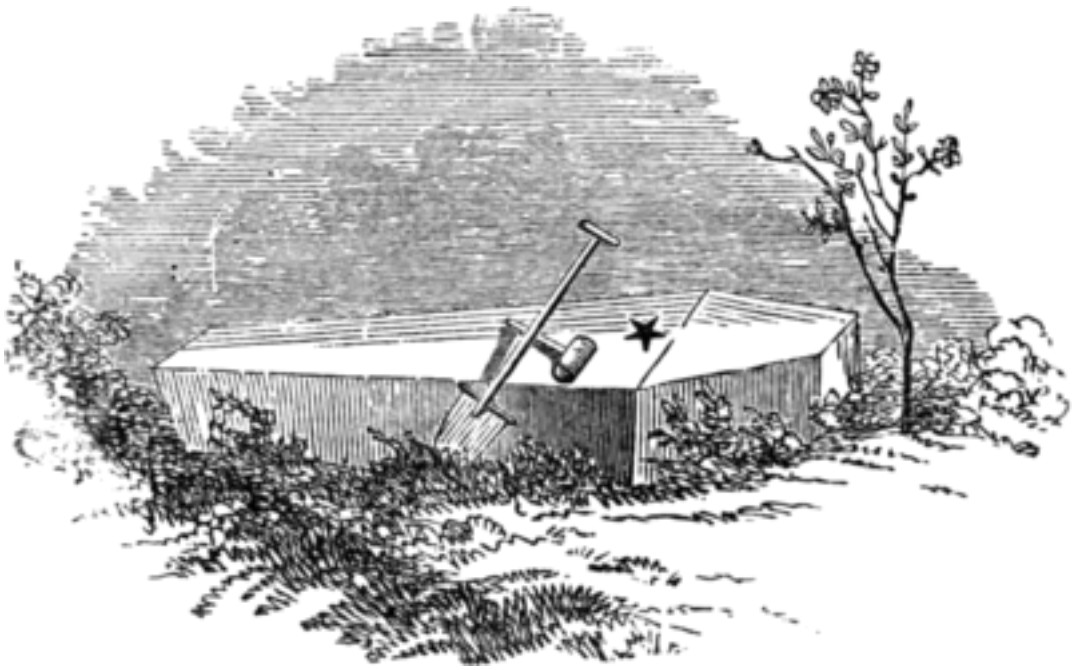
Это было изобретение нашего древнего друга и брата, великого Пифагора, который в своих путешествиях по Азии, Африке и Европе был посвящен в несколько орденов жрецов и возведен в высшую степень Мастера-масона. Этот мудрый философ щедро обогатил свой ум общими знаниями о вещах, и особенно в геометрии или масонстве. По этому предмету он выдвинул множество задач и теорем; и среди самых выдающихся он выдвинул эту, когда в радости своего сердца воскликнул: *Эврика*, что на греческом языке означает: *я нашел это;* и за открытие которой он, как говорят, пожертвовал гекатомбой. Она учит масонов быть всеобщими любителями искусств и наук.

ПЕСОЧНЫЕЧАСЫ

- символ человеческой жизни. Смотрите! как быстро бегут пески, и как быстро наша жизнь подходит к концу! Мы не можем без удивления наблюдать за мельчайшими частицами, содержащимися в этой машине; как они исчезают почти незаметно! и все же, к нашему удивлению, за короткий промежуток времени, в течение часа, все они истощаются. Так опустошается человек! Сегодня он пускает нежные листочки надежды; завтра расцветает и осыпает себя густыми почестями; на следующий день приходит мороз, который прищипывает побеги; и когда он думает, что его величие все еще возможно, он падает, как осенние листья, чтобы обогатить нашу мать-землю.

КОСА

Это эмблема времени, которое перерезает хрупкую нить жизни и запускает нас в вечность. Смотрите! какой хаос производит коса Времени среди человечества! Если случайно нам удастся избежать многочисленных зол, сопутствующих детству и юности, и со здоровьем и бодростью дожить до зрелых лет, то, тем не менее, мы вскоре будем срезаны всепожирающей косой Времени и будем собраны на земле, где наши отцы были до нас.



Эмблемы второго класса не являются мониторными, и поэтому их истинное толкование можно получить только в выложенных плиткой нишах Ложи. Они состоят из Установочного Кувалды, Лопаты, Гроба и Веточки акации. Они дают рациональному и созерцательному уму пищу для серьезных размышлений, и поэтому лекция заканчивается ободряющими обещаниями благословенного бессмертия за гробом.

ОБВИНЕНИЕ В ВОЗВЕДЕНИИ На ВОЗВЫШЕННУЮ СТЕПЕНЬ МАСТЕРА-КАМЕНЩИКА.

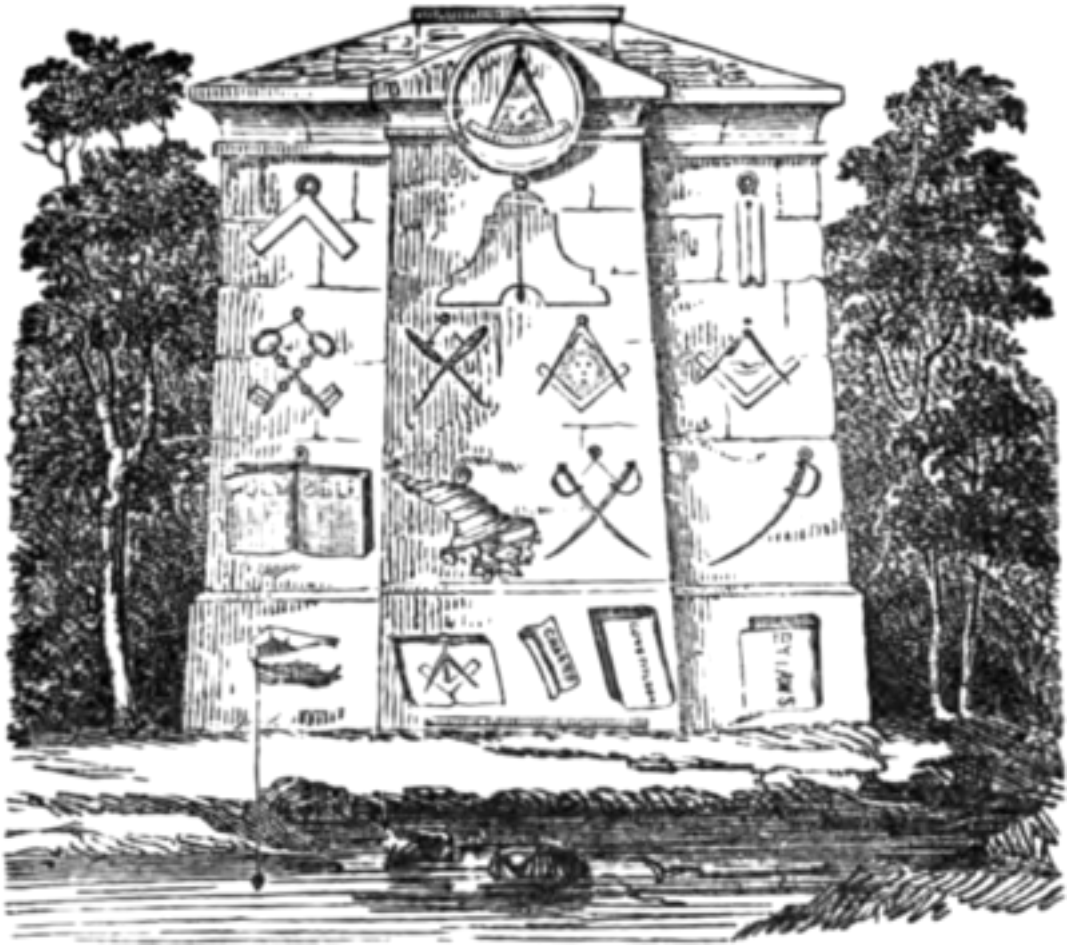
Брат:

Ваше рвение к учреждению масонства, прогресс, которого вы достигли в мистерии, и ваше соответствие нашим правилам указали на вас как на достойный объект нашего расположения и уважения. Теперь долг, честь и благодарность обязывают вас быть верными оказанному вам доверию; поддерживать достоинство своего характера при любых обстоятельствах; и навязывать наставлениями и примером послушание принципам Ордена.

Как Мастер-масон, вы уполномочены исправлять ошибки и неправильности ваших неосведомленных братьев и оберегать их от нарушения верности. Сохранение незапятнанной репутации Братства должно быть вашей постоянной заботой; и с этой целью в вашей компетенции рекомендовать своим подчиненным послушание; равным вам - вежливость и приветливость; вышестоящим - доброту и снисходительность. Вы всегда должны прививать всеобщую благожелательность и регулярностью своего собственного поведения подавать лучший пример для поведения других, менее информированных. Древние вехи Ордена, вверенные вашему попечению, вы должны тщательно сохранять; и никогда не позволять, чтобы их нарушали, или одобрять отклонение от установленных обычаев братства.

Ваши добродетель, честь и репутация направлены на то, чтобы достойно поддерживать тот характер, который вы сейчас носите. Поэтому пусть никакие мотивы не заставят вас уклониться от своего долга, нарушить свои клятвы или предать оказанное вам доверие; но будьте честны и преданны и подражайте примеру того знаменитого художника, которого вы представляли сегодня вечером. Таким образом, вы окажете себе честь, которой мы вас удостоили, и заслужите доверие, оказанное нам.

1. Эта проблема сформулирована Евклидом следующим образом: "В любом прямоугольном треугольнике квадрат, описанный стороной, вычитающей прямой угол, равен квадрату, описанному сторонами, содержащими прямой угол". -Евклид, *Книга I.*, *Проблема*. 47.



ДРЕВНИЕ ЦЕРЕМОНИИ ОРДЕНА.

Содержание

РАЗДЕЛ I.
ПОСВЯЩЕНИЕ, КОНСТИТУЦИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ ОФИЦЕРОВ НОВОЙ ЛОЖИ.

Содержание

Доскональное знание этих церемоний имеет первостепенное значение.

Они должны быть хорошо поняты каждым Мастером Ложи. Они рассказывают об управлении обществом, о нравах его правителей и иллюстрируют их надлежащие функции и квалификацию.

Любое количество Мастеров-масонов, не менее семи, принявших решение создать новую Ложу, должны обратиться с петицией к Великому Мастеру, петиция должна быть следующей:

Самому Почитаемому Великому Мастеру Древних масонов .....

Ходатайство нижеподписавшийся убедительно показывает, что они являются постоянными масонов, и в настоящий момент или были членами очередная лож; что процветание братства в сердце, они готовы приложить все усилия для продвижения и распространения подлинных принципов масонства; что для удобства своих жилищ (иначе, с указанием обстоятельств дела), а также по другим уважительным причинам, они договорились сформировать новую ложу; что в результате этой резолюции, они молятся самый досточтимый Великий Мастер на устроение, чтобы дать им возможность собираться как на регулярные квартировать . . . . и там выполнять обязанности масонства в регулярной и конституционным образом, по мнению древних обычаев, порядка и правил и регламента Великой Ложи древних масонов . . . . . ; что они выдвинули и А. Б. был первым учителем и мастером, и С. Д., чтобы быть первым, старшим надзирателем, и Е. Ф. первый младший хранитель сказал Лодж: и молитва это прошение будет удовлетворено, они обещают строгом соответствии с каждой очередной указ и повеление Великого Магистра, и в конституциях, законах и нормативных актах Великой Ложи древних масонов . . . . . .

Это прошение должно быть подписано, по крайней мере, семью постоянными Мастерами-масонами, рекомендовано ближайшей Ложей и передано Великому Секретарю, который должен представить его Великому Магистру или, в его отсутствие, заместителю Великого Магистра. Если заявление будет одобрено, Главному секретарю будет приказано предоставить разрешение в следующих словах:

Всем, кого это может касаться:

Принимая во внимание, что мы . . . . . Наиболее Почитаемый Мастер Древних масонов из . . . . . , получили петицию от значительного числа братьев, за которых регулярно поручались и которых рекомендовали, в этой петиции говорится, что они желают основать новую Ложу в . . . под нашей масонской юрисдикцией и просят разрешения на то же самое; и принимая во внимание, что нам представляется веской и достаточной причиной для удовлетворения просьбы указанного ходатайства —

Теперь знайте вы, что мы, Достопочтенный Вышеупомянутый Великий Магистр, в силу полномочий, которыми мы наделены Древними Конституциями Ордена, настоящим даруем это наше разрешение, разрешающее и наделяющее Брата . . . . . действовать как Достопочтенный Магистр, Брат . . . . . действовать как Старший Страж, а Брата - как Младший Страж Ложи, находящейся под нашей юрисдикцией в . . . . . и известной как . . . . . Ложа. И мы далее разрешаем и уполномочиваем указанных братьев *Вступать*, *проходить* и *Воспитывать* франкмасонов в соответствии с Древними Конституциями Ордена, обычаями и практикой ремесла, а также правилами и предписаниями Великой Ложи Древних франкмасонов России. . . . . ., и никак иначе. И это наше разрешение будет продолжать действовать до тех пор, пока Великая Ложа не выдаст Конституционный Ордер на то же самое, или это разрешение не будет отменено нами или вышеупомянутой Великой Ложей.

(л. с.) Вручается нашей рукой и печатью Великой Ложи на Великом Востоке ... в этот... день ...∴L∴ 58 ...

. . . .

Главный секретарь. *Великий магистр.*

О Ложе, организованной таким образом, говорят, что это Ложа, находящаяся под роспуском; и поскольку она была создана с особой целью, то обладает очень ограниченными полномочиями. Это просто творение Великого магистра, и оно зависит от его воли на все время своего существования. Она не может издавать никаких подзаконных актов, но руководствуется общими конституциями Ордена, а также правилами и предписаниями Великой Ложи. Она не может избирать должностных лиц. Мастер и Смотрители назначаются Великим Мастером в устроении, и любые другие должностные лица, необходимые для выполнения дел Ложи, должны быть временно назначены Мастером. Поскольку не может быть никаких выборов, не может быть и никакого назначения; ибо даже Мастеру и Стражам Ложи, находящейся под диспенсацией, не разрешается таким образом торжественно вступать в должность. Ложа, находящаяся под диспенсацией, не может избирать членов. Мастер и Стражи, которые названы в акте диспенсации, фактически являются единственными лицами, признанными составляющими Ложу. Им, как доверенным лицам Великого Магистра, предоставлена привилегия принимать масонов; и с этой целью им разрешено собирать достаточное количество братьев для оказания им помощи в церемониях. Но все лица, ставшие масонами в Ложе на основании диспенсации, а также все те, кто состоит в ней на основании акта диспенсации, становятся членами Ложи, как только она получает Разрешение на Создание.

Акт о разрешении продолжает действовать, если только Великий Мастер не отменит его раньше, до следующего регулярного сообщения Великой Ложи, которой должно быть подано прошение с проведенным по нему разбирательством. Если Великая ложа одобрит то же самое, она выдаст Конституционный ордер, который имеет следующую форму:

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРЕДПИСАНИЕ.

Всем, кого это может касаться:

Самая Почитаемая Великая Ложа Древних масонов . . . . . в рамках Великого Общения, собравшиеся, Шлют Приветствие:

Знаете ли вы, что мы, Великая ложа Древних масонов . . . . . ., уполномочили и настоящим уполномочиваем наших надежных и горячо любимых братьев, A. B. Достопочтенный Мастер; C. D., Старший Надзиратель; и E. F., Младший Надзиратель, открывать и содержать Ложу, обозначенную как . . . . . Ложа № . . ., под нашей регистрацией и юрисдикцией в . . . ., в штате . . . . . ., или в пределах трех миль от того же самого.

И мы далее разрешаем и уполномочиваем указанных братьев принимать, Вступать, Пропускать и воспитывать вольных каменщиков в соответствии с самыми древними обычаями этого ремесла во все века и у всех народов по всему миру, и никак иначе.

И мы далее уполномочиваем указанных братьев и их преемников по должности заслушивать и выносить решения по всем вопросам, относящимся к ремеслу, в пределах юрисдикции указанной Ложи.

И, наконец, настоящим мы разрешаем, уполномочиваем и направляем наших упомянутых надежных и горячо любимых братьев назначать своих преемников на должности после того, как они будут должным образом избраны; наделять их всеми полномочиями и достоинствами, соответствующими их должностям, и вручать им это Конституционное Предписание; и такие преемники должны аналогичным образом, время от времени, назначать своих преемников и действовать в помещениях, как указано выше: такая

установка должна проводиться в день праздника Святого Иоанна Богослова или непосредственно перед ним, в течение вечного существования указанной Ложи.

Всегда при условии, что вышеупомянутые братья и их преемники оказывают должное уважение и требуют, чтобы им оказывали должное повиновение Наиболее Почитаемой Великой Ложе Древних масонов . . . . . вышеизложенному, а также к его правилам, предписаниям и эдиктам; в противном случае это Конституционное Предписание не будет иметь ни силы, ни достоинства.

Дано открытой Великой Ложей, руками наших Великих офицеров и печатью нашей Великой Ложи, в . . . . . .

Q . . . . R . . . . . , W . . . . . .,

Великий магистр. *Старший Великий страж.*

S . . . . T . . . . ., (l . s.) W . . . . . X . . . . .,

заместитель Великого магистра. *Младший Главный надзиратель.*

Y . . . . Z . . . ., *Главный секретарь.*

Новая Ложа, во избежание многих нарушений, должна быть торжественно *освящена*, *посвящена* и *учреждена*, а ее должностные лица *назначены* Великим Магистром вместе с его Заместителем и Стражами; или, в отсутствие Великого Магистра, заместитель действует от его имени, Старший Великий Страж в качестве заместителя, Младший Великий Страж в качестве Старшего, а Мастер старейшей Ложи в качестве Младшего; или, если Заместитель также отсутствует, Великий Магистр может назначить любого из своих Великих Стражей, который может назначайте других исполнять обязанности Великих Хранителей *временно*.

Когда выдается Ордер на учреждение новой Ложи на таком большом расстоянии, что Великим офицерам становится неудобно присутствовать на церемонии, Великий Магистр может выдать письменный документ какому-нибудь достойному брату, который был регулярно назначен мастером Ложи, уполномочивающий его составлять петиционеров и назначать избранных ими офицеров, когда они соберутся, документ имеет следующую форму:

Всем, кого это может касаться:

Но особенно братьям А. Б., Избранному Достопочтенному Мастеру; К. Д., избранному Старшему Надзирателю, и Э. Ф., избранному Младшему Надзирателю, и остальным братьям, которые обратились к Достопочтенному Великому Мастеру с просьбой о Конституционном Ордере, уполномочивающем их собираться в качестве регулярной Ложи под властью и масонской юрисдикцией Самой Достопочтенной Великой Ложи Древних масонов Мира. . . . . .; указанное ходатайство было удовлетворено и подтверждено указанной Великой Ложей в ходе. . . . общения, состоявшегося по адресу . . . . . ., на

Знайте вы, что, питая особое доверие к масонским талантам, благоразумию и честности нашего Достопочтенного Брата, мы сочли уместным, поскольку сами не можем присутствовать, образовать и назначить, и мы настоящим учреждаем и назначаем, упомянутого нами Достопочтенного Брата нашим доверенным лицом, сформировать "по форме" вышеупомянутых просителей в Ложу, которая будет известна и выделена в нашем Реестре как . . . . Ложа № . . ., и назначить их должностных лиц, избранных в соответствии с древней формой и обычаями ремесла; и для этого, это это будет его достаточным основанием.

(л. с.) Вручается нашей рукой и печатью Великой Ложи Древних масонов . . . . . 58 .

. . . .

Великий секретарь. Великий магистр.

Если Великий и заместители Великого Магистра отсутствуют или из-за болезни или несчастного случая становятся неспособными действовать, Великие Хранители могут выдать аналогичные полномочия своими руками и с Большой Печатью, скрепленные подписью Великого Секретаря; при условии, что Великий Магистр или председательствующее должностное лицо ранее подписали Ордер на проведение такой Ложи. Но Великий Хранитель не должен выпускать никаких масонских письмен под своей личной печатью или оттисками печатей.

Если Великий Магистр лично присутствует на церемонии, считается, что Ложа сформирована в полной форме; если только заместитель Великого магистра, считается, что ложа сформирована в надлежащей форме; но если полномочиями по проведению церемонии наделено любое другое лицо, считается, что она сформирована в надлежащей форме.

ПОСВЯЩЕНИЕ.

В назначенный день и час Великий магистр и его офицеры или их представители и доверенные лица встречаются в удобной комнате рядом с Ложей для посвящения и открытия Третьей степени.

После того, как офицеры новой Ложи проходят проверку, они отправляют гонца к Великому Магистру со следующим сообщением:

Почтеннейшие: Офицеры и братья . . . . . Ложи, которые сейчас собрались в . . . . . ., поручили мне сообщить вам, что Почтеннейшая Великая Ложа была рада предоставить им хартию, разрешающую им сформировать и открыть Ложу Свободных и признанных масонов в городе . . . . . Теперь они желают, чтобы их Ложа была освящена, а их должностные лица приведены в надлежащий и древний вид; с этой целью они сейчас встретились и ожидают соизволения Почтеннейшего Великого Масона. Мастер.

Затем Великая ложа проходит процессией в зал новой Ложи. Когда входит Великий магистр, великие почести воздаются новой Ложей; офицеры которой уступают свои места Великим офицерам и занимают несколько своих постов слева.

Если церемонии должны проводиться публично, Главный маршал затем формирует процессию в следующем порядке:

Плиточник с обнаженным мечом;
Два Распорядителя с белыми жезлами; Мастера-каменщики по двое;[1]
Младший Дьякон с жезлами;
Старшие Дьяконы с жезлами;
Секретари с жезлами;
Казначеи;
Младшие надзиратели с колоннами;
Старшие Надзиратели с колоннами;
Мастера Лож с Хирамами;

Бывшие Мастера;
Члены высших Степеней.

НОВЫЙ ДОМИК.
Плиточник с обнаженным мечом.
Распорядители с белыми жезлами;
Мастера-каменщики;
Младший и старший дьяконы;
Секретарь и казначей;
Два брата, несущие Ложу;
Младший и старший смотрители
Священные Писания, которые несет старейший или какой-нибудь
подходящий член, не занимающий должность;
Достопочтенный Мастер;
Музыка.

ВЕЛИКАЯ ЛОЖА.
Великий Плиточник с обнаженным мечом;
Младшие Великие дьяконы с жезлами;
Великий Преследователь с государственным мечом;
Брат, несущий Золотой сосуд с зерном;
Два брата, несущие Серебряные Сосуды, один с
Вином, другой с Маслом;
Главный секретарь;
Главный Казначей;
Горящая Свеча, которую нес Бывший Мастер;
Бывший Мастер, несущий Священное Писание, Угольник и Циркуль, которые
поддерживают Великие Распорядители с белыми жезлами.
Две горящие свечи, которые несут два Бывших Магистра;
Тосканский и Композитный Ордена;
Дорический, Ионический и Коринфский Ордена;
Бывшие Великие Хранители;
Бывшие заместители Великих Магистров;
Бывшие Великие Магистры; Глобусы;
Великий капеллан и Оратор;
Младший и Старший Великие Хранители;
Заместитель Великого Магистра;
Мастер старейшей Ложи, несущий Книгу Конституции;
Великий Магистр, которого
поддерживают Старшие Великие Дьяконы.

Маршалы ведут процессию к церкви или дому, где должны совершаться богослужения. Когда передняя часть процессии подходит к двери, они останавливаются, открываются направо и налево и поворачиваются лицом внутрь, в то время как Великий магистр и другие по очереди проходят через нее и входят в дом.

Перед кафедрой возведен помост, на котором установлены сиденья для размещения высших должностных лиц.

Святую Библию, Угольник, циркуль и Книгу Конституций кладут на стол перед Великим магистром; затем Ложу ставят в центр, на возвышение, покрытое белым атласом или льном, и окружают тремя свечами и сосудами с *зерном*, *вином* и *маслом*.

Затем проводятся следующие богослужения:

Сияй в этот праздничный день,
Преуспей в задуманном замысле,
И пусть наша Благотворительная
Организация проявит
любовь, подобную твоей,

Пусть этот братский коллектив,
Ныне *Освященный*,
благословенный,
В единении всех выдающихся,В чистоте
пребудет крепок.....

Молитва Великого капеллана.
Речь какого-нибудь компетентного брата.
Музыкальное произведение.

Великий маршал выстраивает офицеров и членов новой Ложи перед Великим Магистром. Заместитель Великого Магистра обращается к Великому Магистру следующим образом:

Почтеннейшие! Ряд братьев, должным образом обученных тайнам масонства, собравшихся вместе в установленные сроки, в силу разрешения, предоставленного им для этой цели, теперь желают быть *составленными* в *регулярную Ложу*, согласно древним обычаям братства.

Разрешение и записи представляются Великому магистру, который изучает записи и, если находит их правильными, провозглашает:

Записи, судя по всему, верны и одобрены. После должного обсуждения Великая Ложа выдала братьям этой новой Ложи Ордер, устанавливающий и подтверждающий их права и привилегии регулярно учрежденной Ложи; который Великий секретарь сейчас зачитает.

После того, как Ордер зачитан, Великий магистр говорит:

Теперь мы приступим, согласно древнему обычаю, к созданию из этих братьев регулярной Ложи.

После чего несколько офицеров новой Ложи передают свои драгоценности и значки своему Мастеру, который вручает их вместе со своими заместителю Великого Магистра, а тот - Великому Магистру.

Заместитель Великого магистра представляет избранного Мастера Великому Магистру со словами:

Почтеннейший: Я представляю вам Брата . . . . . ., которого члены формируемой Ложи избрали своим Учителем.

Великий магистр спрашивает братьев, остаются ли они довольны своим выбором. (*Они кланяются в знак согласия.*)

Затем избранный Мастер представляет по отдельности своих Надзирателей и других должностных лиц, называя их имена и их соответствующие должности. Великий магистр спрашивает братьев, довольны ли они каждым из них без исключения. (*Они кланяются, как и прежде.*)

Офицеры и члены новой Ложи выстраиваются перед Великим Магистром; и начинается *Посвящение*.

Великий магистр в сопровождении Старших офицеров выстраивается по порядку вокруг Ложи — все преклоняют колени.

При раскрытии Вигвама исполняется торжественная музыка.

После чего Великий капеллан репетирует первую фразу молитвы посвящения, которая звучит следующим образом:

Великий Архитектор Вселенной! Создатель и Правитель всех миров! соблаговоли из твоего небесного храма, из царств света и славы благословить нас во всех целях нашего нынешнего собрания! Мы смиренно призываем Тебя дать нам в это и во все времена *мудрость* во всех наших поступках, *силу* разума во всех наших трудностях и *красоту* гармонии во всех наших коммуникациях! Позволь нам, о ты, творец света и жизни, великий источник любви и счастья, воздвигнуть этот Вигвам и теперь торжественно *освятить* его в честь твоей славы!

Слава Богу на небесах.

Ответ Братьев.—Как это было в начале, так есть сейчас и так будет всегда; мир без конца. Аминь.

Заместитель Великого Магистра вручает золотой сосуд с зерном, а Старший и Младший Великие Хранители - серебряные сосуды с вином и елеем Великому Магистру, который окропляет Ложу элементами освящения.

Затем Великий капеллан продолжает:

Даруй, о Господь наш Бог, чтобы те, кто сейчас собирается возглавить эту Ложу, могли быть наделены мудростью, чтобы наставлять своих братьев во всех их обязанностях. Пусть *братская любовь*, *облегчение* и *истина* всегда преобладают среди членов этой Ложи; пусть эти узы союза продолжают укреплять Ложи по всему миру!

Благослови всех наших братьев, где бы они ни были рассеяны; и даруй скорейшую помощь всем, кто угнетен или находится в бедственном положении.

Мы сердечно поздравляем тебя со всеми членами твоей семьи. Пусть они возрастают в благодати, в познании тебя и в любви друг к другу.

Наконец, да завершим мы всю нашу работу здесь, внизу, с твоего одобрения; и затем совершим наш переход из этой земной обители в твой небесный храм наверху, чтобы там наслаждаться светом, славой и блаженством, невыразимыми и вечными!

Слава Богу на небесах.

Ответ.—Как это было в начале, так есть сейчас и так будет всегда. Да будет так. Аминь.

САМООТВЕРЖЕННОСТЬ.

При раскрытии Вигвама исполняется торжественная музыка.

Затем Великий магистр, стоя с простертыми над Ложей руками, восклицает громким голосом:

Памяти святого Иоанна мы посвящаем эту Ложу. Пусть каждый брат уважает свой характер и подражает своим добродетелям.

Слава Богу на небесах.

Ответ.—Как это было в начале, так есть сейчас и так будет всегда; мир без конца. Да будет так. Аминь.

Исполняется музыкальное произведение, в то время как братья новой Ложи продвигаются процессией, приветствуя Великую Ложу, скрестив руки на груди и кланяясь при прохождении. Затем они занимают свои прежние места.

КОНСТИТУЦИЯ.

Затем поднимается Великий Магистр и учреждает новую Ложу в следующей форме, все братья встают одновременно.

От имени Самой Почитаемой Великой Ложи я сейчас создаю и формирую вас, мои возлюбленные братья, в регулярную Ложу Свободных и Признанных Масонов. Отныне я уполномочиваю вас собираться как обычную Ложу, созданную в соответствии с обрядами нашего Ордена и обязанностями нашего древнего и почетного братства; и пусть Верховный Архитектор Вселенной процветает, направляет и консультирует вас во всех ваших делах.

Ответ.—Да будет так. Аминь.

Затем братья воздают публичные великие почести.

НАЗНАЧЕНИЕ ОФИЦЕРОВ НОВОЙ ЛОЖИ.

После того, как ложа была таким образом освящена и создана, далее требуется установить должностных лиц.

Великий магистр или председательствующее должностное лицо говорит своему заместителю:

Достопочтенный помощник шерифа, внимательно ли вы изучили Мастера, указанного в Ордере, и находите ли вы, что он хорошо владеет мистическим искусством?

Депутат отвечает:

Досточтимейший Великий магистр, я тщательно исследовал и таким образом нашел его.

Великий магистр говорит:

Затем вы поставите его на пьедестал для установки.

Депутат выбирает избранного Мастера из числа своих товарищей, ставит его у пьедестала, говоря:

Высокочтимый Великий Магистр, я представляю моего достойного Брата А. Б., назначаемого Высокочтимым Магистром этой новой Ложи. Я нахожу его человеком добрых нравов и большого мастерства, верным и заслуживающим доверия; и поскольку он любит братство, где бы оно ни было рассеяно по лицу земли, я не сомневаюсь, что он выполнит свой долг с преданностью и честью.

Затем Мастер поворачивается лицом к своим братьям, и Великий Магистр говорит:

Братья, теперь вы видите перед пьедесталом брата А. Б., который был должным образом назначен Почтенным Мастером этой Ложи и теперь заявляет, что готов к установке. Если у кого-то из вас есть какие-либо причины настаивать на том, чтобы его не устанавливали, вы сообщите о них сейчас, или же навсегда отныне храните молчание. Не услышав возражений, я приступлю к его установке.

Затем избранный Мастер предстает перед Великим Мастером, который продолжает

Брат, перед твоим посвящением в сан необходимо, чтобы ты выразил свое согласие с теми древними обвинениями и правилами, которые указывают на обязанности Мастера Ложи.

Я. Обещаешь ли ты быть хорошим человеком, правдивым и строго соблюдать моральный закон?

Ans. Я знаю.

II. Обещаете ли вы быть миролюбивым гражданином и с готовностью соблюдать законы страны, в которой вы проживаете?

Ans. Я знаю.

III. Обещаете ли вы не участвовать в заговорах против правительства страны, в которой вы живете, но терпеливо подчиняться решениям закона и официальных властей?

Ans. Я знаю.

IV. Обещаете ли вы оказывать должное уважение гражданским судьям, усердно работать, жить достойно и поступать достойно всех людей?

Ans. Я знаю.

V. Обещаете ли вы благоговеть перед первоначальными правителями и покровителями Ордена франкмасонства и их постоянными преемниками, высшими и подчиненными, в соответствии с их положением; и подчиняться наградам и решениям созванных вами братьев по Ложе, в каждом случае соответствующим уставу Ордена?

Ans. Я знаю.

VI. Обещаете ли вы, насколько это в ваших силах, избегать личных обид и ссор и остерегаться невоздержанности и излишеств?

Ans. Я знаю.

VII. Обещаешь ли ты быть осторожным в своем поведении, вежливым со своими братьями и верным своей Ложе?

Ans. Я знаю.

VIII. Обещаете ли вы уважать подлинных братьев и не одобрять самозванцев и всех несогласных с Древними Ориентирами и Конституциями масонства?

Ans. Я знаю.

IX. Обещаете ли вы, в меру своих способностей, способствовать общему благу общества, культивировать социальные добродетели и распространять знания мистического искусства в соответствии с нашими уставами?

Ans. Я знаю.

X. Обещаете ли вы на данный момент оказывать почтение Великому Магистру и его офицерам, когда они будут должным образом назначены; и строго соблюдать все указы Великой Ложи или Генеральной Ассамблеи масонов, которые не подрывают принципы и основы работы масонства?

Ans. Я знаю.

XI. Признаете ли вы, что не во власти ни одного человека или группы людей вносить новшества в тело масонства?

Ans. Я знаю.

XII. Обещаете ли вы регулярно посещать комитеты и связи Великой Ложи по получении надлежащего уведомления; и уделять внимание всем обязанностям масонства при удобных случаях?

Ans. Я знаю.

XIII. Признаете ли вы, что ни одна новая Ложа не может быть образована без разрешения Великой Ложи; и что не следует оказывать поддержки какой-либо нерегулярной Ложе или любому лицу, прошедшему в ней тайное посвящение, как противоречащему древним уставам Ордена?

Ans. Я знаю.

XIV. Признаете ли вы, что ни один человек не может быть регулярно принят масоном в какую-либо регулярную ложу без предварительного уведомления и должного изучения его характера?

Ans. Я знаю.

XV. Согласны ли вы с тем, что никакие посетители не должны приниматься в вашу Ложу без надлежащей проверки и предъявления надлежащих свидетельств о том, что они были инициированы в обычной Ложе?

Ans. Я знаю.

Это правила Свободных и признанных масонов.

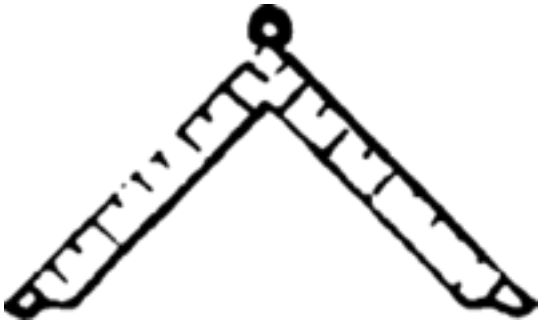
Затем председательствующий обращается к Капитану следующим образом:

Согласны ли вы с этими обвинениями и обещаете ли поддерживать эти правила, как это делали Учителя во все века до вас?

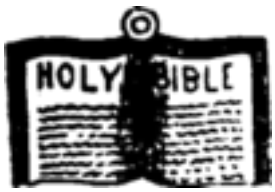
Мастер должен ответить, *я отвечаю*.

Затем председательствующий обращается к нему :

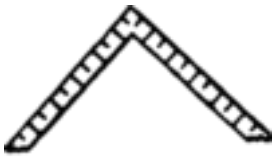
Брат А. Б., вследствие твоего бодрого подчинения обязанностям и правилам Ордена, ты теперь назначаешься мастером этой новой Ложи, в полной уверенности в твоей заботливости, умении и способности управлять ею.



Затем новый Мастер регулярно получает знаки отличия своей должности, а также мебель и инвентарь своей Ложи, сопровождаемые следующим вознаграждением:



The *Священные Писания*, этот Великий Светоч в масонстве, поведут вас ко всей истине: они укажут вам путь к храму счастья и укажут вам на весь долг человека.



The *Квадрат* учит нас регулировать свои действия с помощью правил и линий и согласовывать свое поведение с принципами морали и добродетели.

The *Компасы* учат нас ограничивать свои желания на любом поприще; чтобы, достигнув возвышения благодаря заслугам, мы могли жить в уважении и умереть с сожалением.

The *Правило* гласит, что мы должны пунктуально соблюдать свой долг; продвигаться по пути добродетели и не уклоняться ни вправо, ни влево, во всех наших действиях иметь в виду вечность.

The *Строка* учит критерию моральной прямоты. избегать лицемерия в разговорах и действиях и направлять наши шаги по пути, ведущему к славному бессмертию.

The *Книгу конституций* вы должны искать в любое время. Сделайте так, чтобы ее часто читали, чтобы никто не мог притворяться, что незнаком с превосходными предписаниями, которые она содержит.

Теперь вы получаете *Устав*, на основании которого существует эта Ложа. Вы обязаны бережно хранить его и надлежащим образом передать своему преемнику на этом посту.

Вы также получите в свое распоряжение *Устав* вашей Ложи, за полным и пунктуальным выполнением которого вы должны следить.

Затем нового Магистра сажают по левую руку от Великого магистра, который, созывая братьев, говорит:

Братья, узрите своего Учителя!
Учитель, узрите своих братьев!

И затем братья приветствуют его великими почестями масонства.[2]

Затем Уважаемому избранному Мастеру зачитывается следующее обвинение:

Достопочтенный Мастер: Будучи назначенным Мастером этой Ложи, вы не можете быть равнодушны ни к обязательствам, которые возлагаются на вас как на ее главу, ни к вашей ответственности за добросовестное выполнение важных обязанностей, связанных с вашим назначением.

Честь, репутация и полезность вашей Ложи будут в значительной степени зависеть от умения и усердия, с которыми вы будете управлять ее делами; в то время как счастье ее членов, как

правило, будет повышаться пропорционально усердию и способностям, с которыми вы распространяете подлинные принципы нашего учреждения.

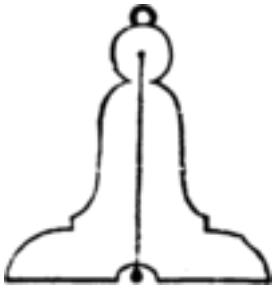
В качестве образца для подражания рассмотрите великое светило природы, которое, восходя на Востоке, регулярно распространяет свет и сияние на всех в пределах своего круга Подобным же образом, в вашей компетенции распространять и передавать свет и наставления братьям вашей Ложи. Убедительно внушите им достоинство и высокую важность масонства и серьезно увещевайте их никогда не позорить его. Поручите им исполнять вне Ложи те обязанности, которым в ней обучают; и дружелюбным, сдержанным и добродетельным поведением убеждать человечество в доброте этого учреждения; чтобы, когда о ком-либо говорят, что он является его членом, мир мог знать, что это тот, кому отягощенное сердце может изливать свои печали; кому бедствие может предпочесть свое благоволение; чья рука руководствуется справедливостью, а сердце расширяется доброжелательностью. Короче говоря, прилежным соблюдением устава вашей Ложи, конституции масонства и, прежде всего, *Священного Писания*, которые даны как правило и руководство вашей верой, вы сможете оправдать себя с честью и репутацией и возложить на себя *венец* радости, которая сохранится, когда закончится время.

Сейчас вы представите своих подчиненных офицеров в их порядке.

Затем новый магистр по отдельности представляет подчиненных офицеров Великому магистру, который, наградив каждого знаком отличия своей должности, произносит следующую короткую речь:

СТАРШИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.

Брат К. Д., ты назначен старшим стражем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности.



The *Уровень* демонстрирует, что мы происходим из одного и того же рода, обладаем одинаковой природой и разделяем одни и те же надежды; и хотя различия между людьми необходимы для сохранения подчинения, все же никакое высокое положение не должно заставлять нас забывать, что мы братья; ибо тот, кто посажен на нижнюю спицу колеса фортуны, может иметь право на большее уважение; потому что придет время, и мудрейший не знает, как скоро, когда все различия, кроме добродетели, прекратятся; и смерть, великий уравнитель человеческого величия, низведет нас до того же уровня. государство.

Ваше регулярное присутствие на наших заявленных встречах крайне необходимо. В отсутствие Мастера вы должны управлять этой Ложей; в его присутствии вы должны помогать ему в управлении ею. Я твердо полагаюсь на ваше знание масонства и привязанность к Ложе в добросовестном исполнении обязанностей этого важного фонда.—*Внимательно смотрите на Запад*.

МЛАДШИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.

Брат Э. Ф., ты назначен младшим стражем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности.

The *Отвес* призывает нас правильно занимать различные должности; держать весы правосудия в равном равновесии; соблюдать справедливую границу между невоздержанностью и удовольствиями; и приводить наши страсти и предрассудки в соответствие с исполнением нашего долга.

На вас возложено руководство ремеслом в часы перекуса; поэтому совершенно необходимо, чтобы вы были не только умеренны и осмотрительны в потакании своим собственным наклонностям, но и тщательно следили за тем, чтобы ни одно ремесло не позволяло превращать цели перекуса в невоздержанность и излишеству.

От вас особенно требуется регулярное и пунктуальное присутствие; и я не сомневаюсь, что вы будете добросовестно выполнять свои обязанности, связанные с вашим нынешним назначением. —*Смотрите внимательно на Юг*.

КАЗНАЧЕЙ.

Брат Г. Х., ты назначен казначеем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности. Ваша обязанность - получать все денежные средства из рук Секретаря, делать соответствующие записи о них и выплачивать их по приказу Достопочтенного Мастера и с согласия Ложи.

Я верю, что ваше уважение к братству побудит вас добросовестно выполнять свои служебные обязанности.

СЕКРЕТАРЬ.

Брат Дж.К., ты назначен секретарем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности. Ваша обязанность - соблюдать все процедуры Ложи; составлять справедливый отчет обо всем, что должно быть записано; получать все причитающиеся Ложе денежные средства, перечислять их Казначею и получать от него расписку в получении того же самого

Я надеюсь, что ваша добрая склонность к масонству и этой Ложе побудит вас добросовестно исполнять свои обязанности; и, поступая таким образом, вы заслужите уважение и аплодисменты ваших братьев.

СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ ДЬЯКОНЫ.

Братья Л. М. и Н.О., вы назначены дьяконами этой Ложи. Вам, с такой помощью, какая может потребоваться, доверяется представление посетителей. В вашу компетенцию также входит сопровождать Мастера и Хранителей и действовать в качестве их доверенных лиц при выполнении активных обязанностей Ложи; таких как прием кандидатов в различные степени масонства и непосредственное исполнение наших обрядов. *Угольник* и *Циркуль*, как знаки отличия вашей должности, я доверяю вашей заботе, не сомневаясь в вашей бдительности и внимании.

СТЮАРДЫ.

Братья П. К. и Р. С., вы назначены Распорядителями этой Ложи и теперь награждены знаком вашей должности. В обязанности вашего служения входит помогать в сборе взносов и подписок; вести учет расходов Ложи; следить за тем, чтобы столы были должным образом накрыты для угощения и чтобы каждый брат был надлежащим образом обеспечен; и вообще помогать дьяконам и другим служителям в выполнении их обязанностей.

Ваше регулярное и раннее посещение позволит наилучшим образом продемонстрировать ваше рвение и привязанность к Ложе.

ПЛИТОЧНИК.

Брат Т.У., ты назначен Плиточником этой Ложи, и я наделяю тебя орудиями твоей службы. Как *Меч* вкладывается в руки Плиточника, чтобы дать ему возможность эффективно защищаться от приближения ковбоев и подслушивающих, и не допускать никого, кроме тех, кто имеет соответствующую квалификацию; так и с моральной точки зрения это должно служить нам постоянным предостережением: выставлять стражу у входа в наши мысли; ставить стражу у дверей наших уст; выставлять стража на пути наших действий, тем самым исключая всякую неквалифицированную и недостойную мысль, слово и поступок; и сохраняя совесть свободной от оскорблений. по отношению к Богу и по отношению к человеку. Ваше раннее и пунктуальное посещение станет лучшим доказательством вашего рвения к учебному заведению.

Затем все члены новой Ложи встают, и Великий Магистр произносит следующее

ПОРУЧИТЕ ЭТО БРАТЬЯМ ЛОЖИ.

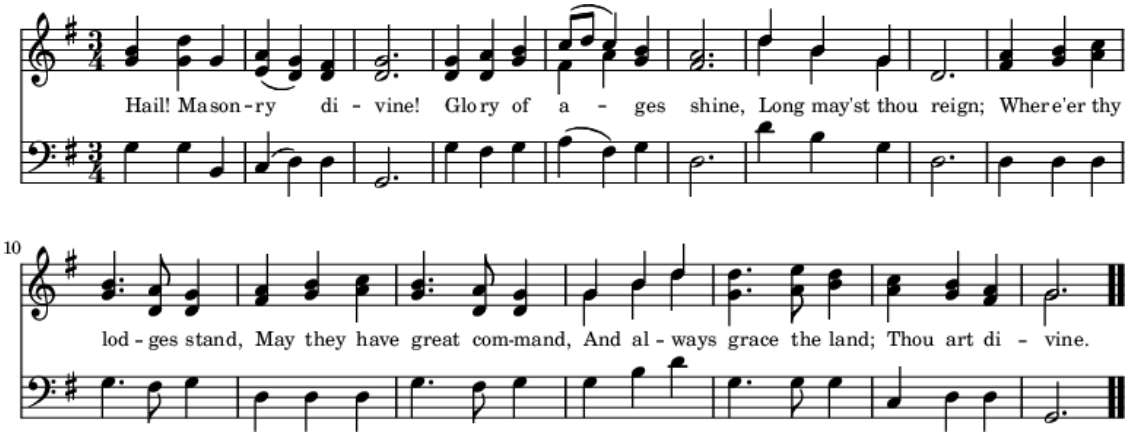
Природа нашей конституции такова, что, поскольку одни по необходимости должны править и учить, другие, конечно же, должны научиться подчиняться. Смирение в обоих случаях является важной обязанностью. Офицеры, назначенные управлять вашей Ложей, достаточно знакомы с правилами приличия и законами учреждения, чтобы не превышать полномочий, которыми они наделены; а вы слишком великодушны, чтобы завидовать их предпочтению. Поэтому я верю, что у вас будет только одна цель - доставить удовольствие друг другу и объединиться в великом замысле быть счастливыми и делиться счастьем.

Наконец, братья мои, поскольку это объединение было сформировано и усовершенствовано с таким большим единодушием и согласием, чему мы безмерно радуемся, пусть оно так и будет продолжаться долго. Желаю вам долго наслаждаться всеми удовольствиями, которые может дать бескорыстная дружба. Пусть доброта и братская привязанность отличают ваше поведение как мужчин и как масонов. Пусть в ваших мирных стенах дети ваших детей с радостью и благодарностью отпразднуют это знаменательное событие. И пусть *принципы нашей профессии* будут передаваться через вашу Ложу в чистоте и неизменности из поколения в поколение.

Затем Великий Маршал провозглашает новую Ложу в следующей форме:

От имени Самой Почитаемой Великой Ложи Древних масонов . . . . . ., Сейчас я провозглашаю эту новую Ложу под названием . . . . . Ложа, №. . ., законно учрежденной и освященной, а ее должностных лиц - должным образом назначенными, с великими почестями масонства, трижды троекратными.

Воздаются великие почести и поется следующая Ода:



Радуйся, божественное Масонство,
Сияй славой веков;
Да царствуешь ты долго!
Где бы ни стояли твои Ложи,
Пусть у них будет великая власть.
И всегда украшай землю;
Ты божественен.

Великолепные ткани все еще возникают,
И украшают лазурные небеса —
Велики твои замыслы;
Твои благородные заказы

несравненны вне всякого сравнения;
Ни одно искусство не сравнится с тобой;
Ты божественен.

Хирам, архитектор,
Руководил всем ремеслом
, Как они должны строить;
Солмон, великий царь Израиля,
Принес могущественные благословения,
И оставил нам место для пения:
Да здравствует Царское искусство!

Затем Главный капеллан произносит благословение, и процессия возвращается в комнату для Прислуги.

Здесь всех, кроме Бывших Магистров,[3] отправляют на покой, а Почтенного Магистра торжественно вводят в Восточное Кресло Соломона и посвящают в тайны Прошлой степени Магистра.

После того, как Мастера-масоны были приняты, члены новой Ложи проходят процессией, отдают должное почести новому Мастеру и выражают свое обещание подчинения обычными *знаками отличия*, принятыми в различных степенях масонства.

Затем Великий Магистр приказывает Великому Маршалу сформировать процессию, когда Великая Ложа возвращается в свой зал, и обе Ложи закрываются должным образом.

1. Если есть Вступившие ученики и Товарищи по Ремеслу, они могут присоединиться к процессии за пределами Ложи и будут предшествовать Мастерам-каменщикам.

2. Там, где церемония проводится в Ложе, воздаются частные великие почести, но когда церемония проводится в церкви или другом общественном здании, конечно, должны воздаваться только публичные великие почести.

3. Мастерам прошлых Лет, которые никогда не возглавляли символическую ложу, не разрешается присутствовать на этой церемонии.

РАЗДЕЛ II.
ЕЖЕГОДНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ОФИЦЕРОВ ЛОЖИ.

Содержание

На каждых ежегодных выборах в Подчиненной Ложе необходимо, чтобы были назначены должностные лица. Эту церемонию может проводить любой Мастер в Прошлом.

После того, как должностные лица были избраны конституционным путем и Ложа была открыта в третьей степени масонства, Почтенный Мастер последнего года или какой-либо другой Мастер прошлого Года занимает кресло председателя.

Затем избранный Мастер проводится каким-либо Мастером Прошлого, если это возможно, а если нет, то старым Мастером-каменщиком перед пьедесталом Востока. Новый Мастер продвигается вперед с обычными отличительными формами, и его дирижер говорит:

Достопочтенный сэр, я представляю здесь перед вами брата А. Б., который был должным образом избран для служения этой Ложе в качестве Достопочтенного Мастера на следующий масонский год, и который теперь объявляет себя готовым к вступлению в должность.

Затем новый Учитель поворачивается лицом к братьям и председательствующий говорит:

Братья, теперь вы видите перед собой Брата А. Б., который был должным образом избран для служения этой Ложе в качестве Почтенного Мастера и который теперь заявляет, что готов к вступлению в должность. Если у кого-то из вас есть какие-либо причины настаивать на том, чтобы его не устанавливали, вы сообщите о них сейчас, или же навсегда отныне храните молчание. Не услышав возражений, я приступлю к его установке.

Затем новый Мастер поворачивается лицом к Востоку, и председательствующий обращается к нему со следующим поручением:

Брат, перед твоим посвящением в сан необходимо, чтобы ты выразил свое согласие с теми древними обвинениями и правилами, которые указывают на обязанности Мастера Ложи.

Я. Обещаешь ли ты быть хорошим человеком и правдивым, а также строго соблюдать моральный закон?

Ans. Я знаю.

II. Обещаете ли вы быть миролюбивым гражданином и с готовностью соблюдать законы страны, в которой вы проживаете?

Ans. Я знаю.

III. Обещаете ли вы не участвовать в заговорах против правительства страны, в которой вы живете, но терпеливо подчиняться решению закона и официальных властей?

Ans. Я знаю.

IV. Обещаете ли вы оказывать должное уважение гражданским судьям, усердно работать, жить достойно и поступать достойно всех людей?

Ans. Я знаю.

V. Обещаете ли вы благоговеть перед первоначальными правителями и покровителями Ордена франкмасонства и их постоянными преемниками, верховными и подчиненными, в соответствии с их положением; и подчиняться наградам и решениям созванных вами братьев по Ложе, в каждом случае в соответствии с уставами Ордена?

Ans. Я знаю.

VI. Обещаете ли вы, насколько это в ваших силах, избегать личных обид и ссор и остерегаться невоздержанности и излишеств?

Ans. Я знаю.

VII. Обещаешь ли ты быть осторожным в своем поведении, вежливым со своими братьями и верным своей Ложе?

Ans. Я знаю.

VIII. Обещаете ли вы уважать подлинных братьев и не одобрять самозванцев и всех несогласных с Древними Ориентирами и Конституциями масонства?

Ans. Я знаю.

IX. Обещаете ли вы, в меру своих способностей, способствовать общему благу общества, культивировать социальные добродетели и распространять знания мистического искусства в соответствии с нашими уставами?

Ans. Я знаю.

X. Обещаете ли вы на данный момент оказывать почтение Великому Магистру и его офицерам, когда они будут должным образом назначены; и строго соблюдать все указы Великой Ложи или Генеральной Ассамблеи масонов, которые не подрывают принципы и основы работы масонства?

Ans. Я знаю.

XI. Признаете ли вы, что не во власти ни одного человека или группы людей вносить новшества в тело масонства?

Ans. Я знаю.

XII. Обещаете ли вы регулярно посещать комитеты и связи Великой Ложи по получении надлежащего уведомления; и уделять внимание всем обязанностям масонства при удобных случаях?

Ans. Я знаю.

XIII. Признаете ли вы, что ни одна новая Ложа не может быть образована без разрешения Великой Ложи; и что не следует оказывать поддержки какой-либо нерегулярной Ложе или любому лицу, прошедшему в ней тайное посвящение, как противоречащему древним уставам Ордена?

Ans. Я знаю.

XIV. Признаете ли вы, что ни один человек не может быть регулярно принят масоном в какую-либо регулярную ложу без предварительного уведомления и должного изучения его характера?

Ans. Я знаю.

XV. Согласны ли вы с тем, что ни один посетитель не должен приниматься в вашу Ложу без надлежащей проверки и предъявления надлежащих свидетельств о том, что он был инициирован в обычной Ложе?

Ans. Я знаю.

Это правила Свободных и признанных масонов.

Затем председательствующий обращается к новому Капитану следующим образом:

Согласны ли вы с этими обвинениями и обещаете ли поддерживать эти правила, как это делали Учителя во все века до вас?

Мастер должен ответить, *я отвечаю*.

Затем председательствующий обращается к нему:

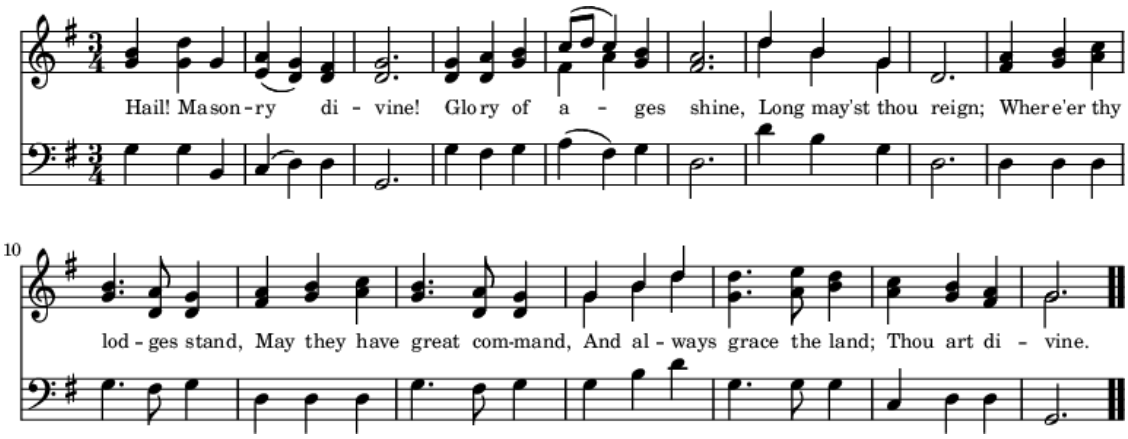
Брат А. Б., вследствие твоего бодрого подчинения обязанностям и правилам Ордена, ты теперь назначаешься Мастером этой Ложи, в полной уверенности в твоей заботливости, умении и способности управлять ею.

Но перед этим необходимо, чтобы вы были торжественно введены в Восточное Кресло царя Соломона, во время проведения церемонии требуется, чтобы все, кроме Бывших Мастеров, удалились.

Все, кроме магистров прошлых лет, выйдя на пенсию, кандидат посвящается в тайны этой степени и торжественно вводится на кафедру. После чего двери открываются, братья по очереди выстраиваются в ряд с каждой стороны, с Запада на Восток, новый Учитель находится в кресле, председательствующий говорит:

Братья, узрите своего Учителя!
Учитель, узрите своих братьев!

Затем формируется процессия, и братья обходят Ложу, выражая свое почтение и послушание обычными *отличительными знаками* различных степеней масонства, во время чего поется Установительная ода.



Слава! Божественная кладка!
Сияй вековой славой;
Да здравствует твое царствование!
Где бы ни стояли твои ложи,
Пусть у них будет великая власть,
И они всегда будут украшать землю,
Ты божественен.

Великолепные ткани все еще возникают,
И украшают лазурные небеса —
Велики твои замыслы;
Твои благородные заказы
несравненны вне всякого сравнения;
Ни одно искусство не сравнится с тобой;
Ты божественен.

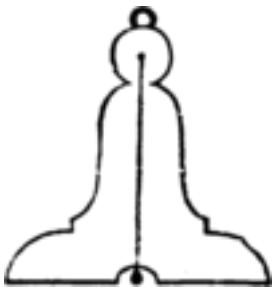
Хирам, архитектор,
Руководил всем ремеслом, указывая
, Как они должны строить;
Солмон, великий царь Израиля.
Принес великие благословения.
И оставил нам место для пения:
Да здравствует Королевское искусство!

После исполнения оды новый Мастер призывает Ложу к порядку, и Старший Надзиратель предстает перед ним с той же церемонией, которая использовалась в его собственном случае. Поскольку никаких возражений против его установки не было, новый Мастер выполняет следующие служебные обязанности:

Я, А. Б., торжественно обещаю, что буду служить этой Ложе как . . . . . в течение одного года, от праздника Святого Иоанна Богослова до следующего, и буду выполнять все обязанности, относящиеся к этому посту, в меру своих способностей. Да поможет мне Бог.

Затем ему предъявляется следующее обвинение:

СТАРШИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.



Брат К. Д., ты назначен старшим стражем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности.

The *Уровень* демонстрирует, что мы происходим из одного и того же рода, обладаем одинаковой природой и разделяем одни и те же надежды; и хотя различия между людьми необходимы для сохранения подчинения, все же никакое высокое положение не должно заставлять нас забывать, что мы братья; ибо тот, кто находится на нижней спице колеса фортуны, может иметь право на наше уважение; потому что придет время, и мудрейший не знает, как скоро, когда прекратятся все различия, кроме добродетели; и смерть, великий уравнитель человеческого величия, низведет нас до такого же состояния. .

Ваше регулярное присутствие на наших заявленных встречах крайне необходимо. В отсутствие Мастера вы должны управлять этой Ложей; в его присутствии вы должны помогать ему в управлении ею. Я твердо полагаюсь на ваше знание масонства и привязанность к Ложе в добросовестном исполнении обязанностей этого важного фонда.—*Внимательно смотрите на Запад.*

Старший надзиратель занимает назначенное ему место.

Затем младший надзиратель воспитывается с соблюдением тех же церемоний; и при выполнении тех же обязанностей он получает следующее вознаграждение:

МЛАДШИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.

Брат Э. Ф., ты назначен младшим стражем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности.

The *Отвес* призывает нас честно занимать различные должности; держать весы правосудия в равном равновесии; соблюдать справедливую границу между невоздержанностью и удовольствиями; и приводить наши страсти и предрассудки в соответствие с исполнением нашего долга.

На вас возложено руководство ремеслом в часы перекуса; следовательно, совершенно необходимо, чтобы вы были не только умеренны и осмотрительны в потакании своим собственным наклонностям, но и тщательно следили за тем, чтобы ни одно занятие ремеслом не приводило к превращению цели перекуса в невоздержанность и излишеству.

От вас особенно требуется регулярное и пунктуальное присутствие; и я не сомневаюсь, что вы будете добросовестно выполнять обязанности, связанные с вашим нынешним назначением. —*Смотрите на Юг*.

Младший надзиратель занимает назначенное ему место.

Затем первый председательствующий делает следующее заявление:

Настоящим я заявляю, что Брат А. Б. должным образом назначен Почтенным Мастером, брат К. Д. - Старшим Надзирателем, а Брат Э. Ф. - младшим надзирателем ... Ложи №. . . . с великими почестями масонства, трижды троекратными.

Затем отдаются торжественные почести, и новый Капитан приступает к распределению таким же образом остальных офицеров, репетируя для каждого соответствующее поручение следующим образом:

КАЗНАЧЕЙ.

Брат Г. Х., ты назначен казначеем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности. Ваша обязанность - получать все денежные средства из рук Секретаря, делать соответствующие записи о них и выплачивать их по приказу Достопочтенного Мастера и с согласия Ложи.

Я верю, что ваше уважение к братству побудит вас добросовестно выполнять свои служебные обязанности.

СЕКРЕТАРЬ.

Брат Дж.К., ты назначен секретарем этой Ложи и теперь награжден знаком твоей должности. Ваша обязанность - наблюдать за всеми действиями Ложи; составлять справедливый отчет

обо всем, что должно быть записано; получать все причитающиеся Ложе денежные средства, перечислять их Казначею и получать от него расписку в получении того же.

Я надеюсь, что ваша добрая склонность к масонству и этой Ложе побудит вас добросовестно исполнять свои обязанности; и, поступая таким образом, вы заслужите уважение и аплодисменты ваших братьев.

СТАРШИЕ И МЛАДШИЕ ДЬЯКОНЫ.

Братья Л. М. и Н. О., вы назначены дьяконами этой Ложи. Вам, с такой помощью, какая может потребоваться, доверяется представление посетителей. В вашу компетенцию также входит сопровождать Мастера и Хранителей и действовать в качестве их доверенных лиц при выполнении активных обязанностей Ложи; таких как прием кандидатов в различные степени масонства и непосредственное исполнение наших обрядов. Угольник и Циркуль, как значки вашей должности, я вверяю вашему попечению, не сомневаясь в вашей бдительности и внимании.

СТЮАРДЫ.

Братья П. К. и Р. С., вы назначены Распорядителями этой Ложи и теперь награждены знаком вашей должности. В обязанности вашего служения входит помогать в сборе взносов и подписок; вести учет расходов Ложи; следить за тем, чтобы столы были должным образом накрыты для угощения и чтобы каждый брат был надлежащим образом обеспечен; и вообще помогать дьяконам и другим служителям в выполнении их обязанностей.

Ваше регулярное и раннее посещение станет лучшим доказательством вашего рвения и привязанности к Ложе.

ПЛИТОЧНИК.

Брат Т.У., ты назначен Плиточником этой Ложи; и я наделяю тебя орудиями твоей службы. Как *Меч* вкладывается в руки Плиточника, чтобы дать ему возможность эффективно защищаться от приближения ковбоев и подслушивающих, и не допускать никого, кроме тех, кто имеет соответствующую квалификацию; так и с моральной точки зрения это должно служить нам постоянным предостережением: выставлять стражу у входа в наши мысли; ставить стражу у дверей наших уст; выставлять стража на пути наших действий, тем самым исключая всякую неквалифицированную и недостойную мысль, слово и поступок; и сохраняя совесть, свободную от оскорблений по отношению к другим. Бог и отношение к человеку.

Ваше раннее и пунктуальное посещение занятий станет лучшим доказательством вашего рвения к учебному заведению.

После назначения офицеров новый Мастер выражает благодарность, и новые офицеры уступают свои должности старым офицерам, чтобы не занимать их снова до дня Святого Иоанна Богослова, когда начинается масонский год, если только назначение не должно было состояться в этот день.

Затем ложа закрывается.

РАЗДЕЛ III.
НАЗНАЧЕНИЕ ОФИЦЕРОВ ВЕЛИКОЙ ЛОЖИ.

Содержание

Когда кресло занимает Великий Магистр предыдущего года или, в его отсутствие, какой-либо другой Бывший Великий Магистр или бывший заместитель Великого Магистра, Великая Ложа открывается на первой ступени Масонства, так что всем представителям ремесла может быть разрешено присутствовать. Остальные стулья заняты офицерами, которые, отслужив свой срок, собираются уйти в отставку.

Затем Великий секретарь зачитывает из записей Великой Ложи имена офицеров, которые были избраны для службы на следующий год. Избранный Великий магистр, которому предшествует Великий маршал, затем проводится двумя Старшими дьяконами к передней части пьедестала, и Великий маршал говорит председательствующему Великому офицеру:

Высокочтимый сэр, вы видите здесь, у пьедестала, брата А. Б., который, будучи должным образом избран руководить ремеслом в качестве их Великого Мастера, теперь объявляет себя готовым к установке.

Затем председательствующий Старший офицер встает и говорит:

Братья, вы здесь, перед пьедесталом, видите брата А. Б., который, будучи должным образом избран руководить ремеслом в качестве их Великого Мастера, объявляет себя готовым к установке. Если кто-либо из вас знает о какой-либо причине, по которой его не следует устанавливать, выскажите свои возражения сейчас, или же в дальнейшем навсегда замолчите.

Поскольку возражений нет, председательствующий Великий чиновник приступает к возложению на новоизбранного чиновника обязанности добросовестно выполнять свои обязанности, при этом все братья почтительно стоят. Затем новый великий магистр получает следующее поручение и, будучи облечен знаками своего достоинства, садится в Восточное кресло.

ПРЕДЪЯВИТЕ ОБВИНЕНИЕ ВЕЛИКОМУ МАГИСТРУ.

Позвольте мне поздравить вас, Высокочтимый сэр, с оказанной честью подняться с уровня равенства до высокого положения председателя всех Лож в Государстве . . . . . ., и масонская юрисдикция над ними. Мы с доверием смотрим на брата (один только возраст которого дает ему право на наше почтительное отношение, но),[1] личность которого вызывает у нас любовь к братству, освященную опытом многих вращающихся лет. Пусть Отец света, жизни и любви одарит вас своими отборными дарами; пусть небесная мудрость озарит ваш разум; пусть небесная мощь придаст силы вашим усилиям; пусть небесная благость наполнит и расширит вашу грудь; пусть ваши ноги покоятся на скале справедливости; из

ваших рук пусть постоянно текут потоки благодеяния; и вокруг вашей головы пусть изгибается круг, украшенный лучами чести; и поздно, очень поздно в жизни вы можете быть переведены из угасающих почестей земной Ложи в обители, уготованные для верующих в другом, лучшем мире.

Позвольте мне поздравить вас, Великих офицеров и других братьев с избранием нашего (достопочтенного) Великого магистра. Поскольку согласно нашим конституциям *его* долг - *командовать*, то и *наш* с готовностью *подчиняться*. Взгляните на солнце и узрите планетные миры, вращающиеся вокруг него в постоянном порядке и гармонии с наилучшими результатами, и научитесь подражать их регулярности в надежде получить от трона *Соломона* свет мудрости и тепло любви. Или взгляните еще выше и узрите херувимов и серафимов, которые показаны нам в оракулах откровения, как пылающие духи, горящие рвением и любовью перед престолом Божьим. Узрите небесное воинство, исполненное любви к своему Создателю и любви к нашей расе. Посмотрите на этих попечительских духов, оказывающих свои добрые услуги людям, облегчающих их нужды, оберегающих их от опасностей и старающихся способствовать их благу.

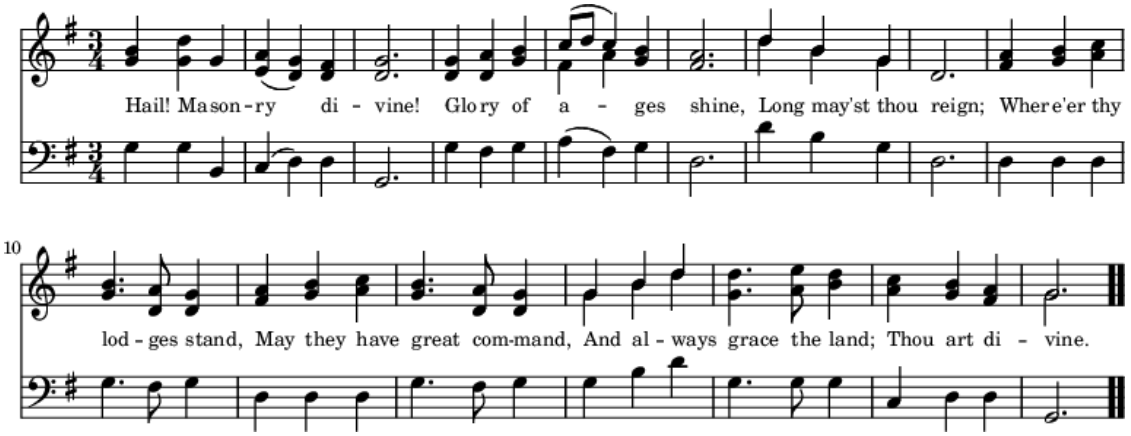
"Мириады духовных существ ходят по земле,
Невидимые, или когда мы спим, или когда просыпаемся".

Давайте научимся из них возвышаться в нашей любви к великому Отцу всего сущего и, нисходя оттуда, расширять сердце от брата к брату и ко всему человечеству. Из них давайте научимся никогда не унывать в добрых делах, но "скорбеть вместе со скорбящими и радоваться вместе с радующимися", пока, завершив нашу работу на земле, мы не будем допущены в небесный храм, "нерукотворенный, вечный на небесах".

Затем Великий маршал, стоящий перед пьедесталом , говорит

Братья, узрите своего Великого Магистра!
Великий магистр, узрите своих братьев!

Затем процессия ремесленников совершается трижды вокруг Сторожки, и поется Установочная ода:



Слава! Божественная кладка!
Сияй вековой славой;
Да здравствует твое царствование!
Где бы ни стояли твои ложи,
Пусть у них будет великая власть,

И они всегда будут украшать землю,
Ты божественен.

Великолепные ткани все еще возникают,
И украшают лазурные небеса —
Велики твои замыслы;
Твои благородные заказы
несравненны вне всякого сравнения;
Ни одно искусство не сравнится с тобой;
Ты божественен.

Хирам, архитектор,
Руководил всем ремеслом, указывая
, Как они должны строить;
Солмон, великий царь Израиля.
Принес великие благословения.
И оставил нам место для пения:
Да здравствует Королевское искусство!

По окончании процессии и оды Главный маршал произносит следующее воззвание:

Властью Самой Почитаемой Великой Ложи Древних масонов . . . . . ., Я провозглашаю Достопочтеннейшего Брата А. Б. Великим мастером масонов, с великими почестями масонства, умноженными трижды на три.

The *Публичные великие почести* воздаются всеми братьями.

Затем новый Великий магистр приступает к установке остальных Великих офицеров, каждого из которых с той же церемонией представляет перед пьедесталом Великий маршал.

Великий маршал сначала представляет заместителя Великого магистра, говоря:

Высокочтимый сэр, вы видите здесь, у пьедестала, брата К. Д., который, будучи должным образом избран для служения ремеслу в качестве заместителя Великого магистра, теперь заявляет, что готов к установке.

Великий магистр говорит:

Братья, вы здесь, перед пьедесталом, видите брата К. Д., который, будучи избран служить ремеслу в качестве заместителя Великого Мастера, теперь объявляет себя готовым к установке. Если кто-либо из вас знает о какой-либо причине, по которой его не следует устанавливать, выскажите свои возражения сейчас, или же навсегда замолчите здесь после этого.

Поскольку возражений нет, великий магистр приступает к возложению на новоизбранного должностного лица обязанности добросовестно выполнять свои обязанности, при этом все братья почтительно стоят. Затем новый заместитель великого магистра получает следующее поручение и, будучи облечен знаками своего достоинства, становится по правую руку от Великого магистра:

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ВЕЛИКОГО МАГИСТРА.

Досточтимый Брат, положение, на которое ты был призван волеизъявлением твоих братьев, обладает большим достоинством и огромной важностью. В отсутствие Великого магистра вы должны осуществлять его прерогативы по руководству ремеслом; в его присутствии вы должны помогать ему своим советом и сотрудничеством. Но хотя ваши полномочия и привилегии столь обширны, помните, что они сопряжены с большой долей ответственности. Честь, оказанная вам, и оказанное вам доверие требуют соответствующей верности и преданности интересам тех, чьей доброте и доверию вы обязаны своим официальным возвышением. Пусть Книга Конституций будет вашим постоянным занятием, чтобы вы могли лучше сохранять в неприкосновенности законы и древние ориентиры нашего Ордена и чтобы вы всегда были готовы выполнять функции того более высокого поста, к которому вы, вероятно, призваны. Прими эту драгоценность своего служения и сядь по правую руку от нас, чтобы помочь нам своим советом.

Остальные гранд-офицеры представляются Гранд-маршалом аналогичным образом и получают соответствующие обвинения следующим образом:[2]

СТАРШИЙ ВЕРХОВНЫЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.

Высокочтимый Брат, голосованием твоих братьев ты был избран их Старшим Великим Старостой, и теперь мы вручаем тебе знак твоей должности.

Ваше регулярное присутствие на собраниях Великой Ложи крайне необходимо. В отсутствие Великого магистра и его заместителя вы должны управлять ремеслом; в их присутствии вы должны укреплять и поддерживать авторитет вашего руководителя.

Мы твердо полагаемся на ваши знания масонства и вашу привязанность к нашему учреждению в добросовестном исполнении обязанностей этого важного фонда.— *Внимательно смотрите на Запад.*

МЛАДШИЙ ГЛАВНЫЙ НАДЗИРАТЕЛЬ.

Высокочтимый Брат, голосованием твоих братьев ты был избран их Младшим Великим Старостой, и теперь мы вручаем тебе знак твоей должности.

Убедительно просим Вас регулярно и пунктуально присутствовать на собраниях Великой Ложи. В отсутствие ваших вышестоящих офицеров вы должны управлять кораблем, в их присутствии вы будете помогать им в их нелегкой работе.

Мы не сомневаемся, что вы будете добросовестно выполнять обязанности, возложенные на вас в вашем нынешнем положении.—*Посмотри внимательно на Юг*.

ГЛАВНЫЙ КАЗНАЧЕЙ.

Досточтимый Брат, ты был избран на ответственную должность Главного казначея, и теперь мы наделяем тебя драгоценностью твоей должности.

Ваш долг - получать все денежные средства, причитающиеся Великой Ложе, вносить соответствующие записи о них и выплачивать их по приказу Великого Магистра и с согласия и одобрения Великой Ложи. Должность, на которую вы были назначены, сопряжена с большим доверием, и выбор ваших братьев свидетельствует о высоком мнении, которое они питают к вашей верности и благоразумию.

Мы не сомневаемся, что ваше уважение к братству побудит вас добросовестно выполнять свои обязанности.

ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ.

Досточтимый Брат, ты был избран на важный пост Главного секретаря, и теперь мы наделяем тебя драгоценностью твоего офиса.

Ваш долг - наблюдать за всеми действиями Великой Ложи и составлять справедливый отчет обо всем, что должно быть записано. Вы также являетесь официальным органом Великой Ложи и в этом качестве будете вести ее различную переписку и выступать посредником в общении между братством и их Великим Магистром. При выполнении этих обширных обязанностей пусть ваша осанка и поведение будут отмечены той оперативностью и осмотрительностью, которые одновременно покажут вашу репутацию и честь организации, которую вы представляете.

ГЛАВНЫЙ КАПЕЛЛАН.

Преподобнейший брат, священная должность Великого капеллана была вверена твоим заботам, и теперь мы вручаем тебе драгоценность твоей должности.

При исполнении своих обязанностей от вас потребуется руководить религиозными упражнениями наших Великих Коммуникаций и выполнять священные функции вашего святого призвания на наших публичных церемониях. Хотя масонство не является религией, оно, безусловно, является служанкой религии, и мы уверены, что, служа у ее алтаря, службы, которые вы можете совершать, нисколько не потеряют своего жизненно важного влияния, потому что они осуществляются в том духе всеобщей терпимости, который отличает наше учреждение. Доктрины морали и добродетели, которые вы привыкли прививать миру как служитель Бога, сформируют соответствующие уроки, которые вы должны преподать своим братьям по Ложе. Профессия, которую вы выбрали для своей судьбы, является лучшей гарантией того, что вы будете выполнять обязанности, связанные с вашим нынешним назначением, с непоколебимостью и настойчивостью в достижении успеха. Святую Библию, этот великий светоч масонства, мы вверяем вашим заботам.

ВЕЛИКИЙ ЛЕКТОР.

Досточтимый Брат, ты назначен Великим лектором этой юрисдикции, и теперь мы вручаем тебе драгоценность твоей должности.

Ваш долг - обучать ремесло надлежащему выполнению их обязанностей; передавать свет и информацию несведущим; сохранять наш ритуал и наши традиции в памяти братства; следить за тем, чтобы древние ориентиры Ордена не были уничтожены неумелыми руками; и

вашими инструкциями Подчиненным Ложам иллюстрировать гениальность и отстаивать принципы нашего учреждения. Следует предположить, что тот, кого его братья сочли способным выполнить столь важное и трудное поручение, не будет нуждаться в подсказках для надлежащего исполнения своего долга. Пусть вашей целью будет, прививая членам этого освященного веками общества добросовестное отношение к своим обязательствам, произвести впечатление на весь мир благоприятным мнением о его замысле и тенденциях.

ВЕЛИКИЕ ДЬЯКОНЫ.

Братья, вы были назначены Великими дьяконами этой Великой Ложи, и теперь мы наделяем вас драгоценностями вашего сана и этими жезлами как символами вашей власти.

В вашу компетенцию входит прислуживать Великому Мастеру и Великим Хранителям и действовать в качестве их доверенных лиц при исполнении активных обязанностей Великой Ложи. Позвольте бдительности и вниманию стимулировать вас при выполнении функций вашего офиса.

ВЕЛИКИЙ МАРШАЛ.

Брат, ты назначен великим маршалом, и теперь мы наделяем тебя украшением твоей должности и вручаем тебе этот жезл как знак твоей власти.

Ваш долг - провозглашать Великих офицеров при их вступлении в должность; организовывать все процессии Великой Ложи и поддерживать порядок в соответствии с предписанными формами. Умение и точность крайне необходимы для добросовестного выполнения этих обязанностей.

ВЕЛИКИЙ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЬ.

Брат, ты назначен великим преследователем, и теперь мы наделяем тебя драгоценностью твоей должности и вверяем этот государственный меч твоему хранению.

Ваше место рядом с дверью, откуда вы будете получать все отчеты от Великого Плиточника и объявлять имена и масонский ранг всех, кто желает быть допущенным. Вы проследите, чтобы никто не входил без соответствующих украшений. Вы также будете нести Большой Государственный меч во всех публичных процессиях и выполнять другие обязанности, связанные с вашим служебным положением. Ваше раннее и пунктуальное присутствие на всех мероприятиях Великой Ложи крайне необходимо.

ВЕЛИКИЕ РАСПОРЯДИТЕЛИ.

Братья, вы назначены Главными Распорядителями, и теперь мы наделяем вас драгоценностями вашей должности и вручаем вам эти белые жезлы как знаки вашего положения.

В ваши обязанности входит присматривать за столами во время угощения и следить за тем, чтобы каждый брат был накрыт надлежащим образом. Следовательно, совершенно необходимо, чтобы вы сами были умеренны и осмотрительны в потакании своим собственным наклонностям, тщательно наблюдая за тем, чтобы никто из ремесленников не преступал должных границ умеренности в наслаждении своими удовольствиями.

ВЕЛИКИЙ ПЛИТОЧНИК.

Брат, ты назначен Плиточником этой Великой Ложи, и теперь мы наделяем тебя драгоценностью твоей должности и вручаем этот меч в твои руки, чтобы ты мог более

эффективно защищаться от приближения кованов и подслушивающих, и не допускать никого, кроме тех, кто должным образом квалифицирован.

В ваши обязанности входит охранять дверь Великой Ложи снаружи; докладывать Великому Преследователю о тех, кто желает быть допущенным; созывать членов Великой Ложи под руководством Великого Секретаря и выполнять другие обязанности, которые могут потребоваться от вас Великой Ложей. Ваше пунктуальное присутствие крайне необходимо при каждом общении.

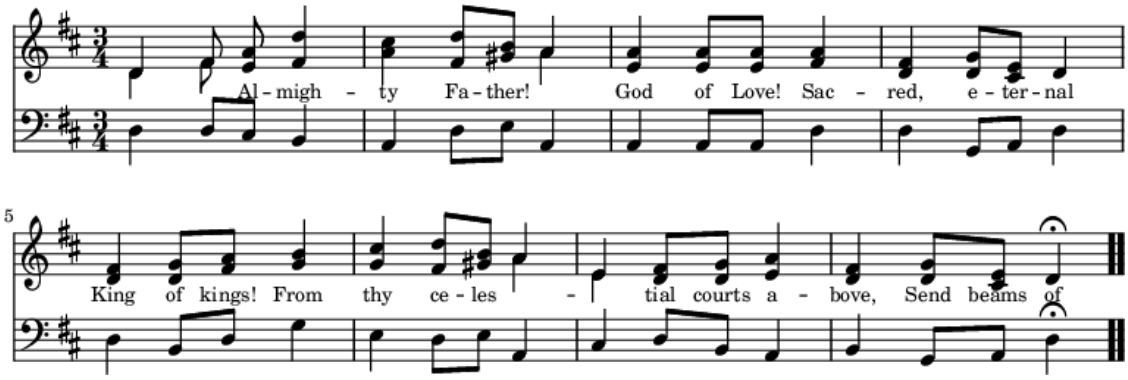
Затем Верховный маршал делает следующее заявление:

Властью Самой Почитаемой Великой Ложи Древних масонов . . . . . ., Я провозглашаю, что Высшие и Нижестоящие офицеры были возведены в должной форме с великими почестями масонства трижды третьим.

Затем раздаются публичные грандиозные почести, и братья произносят ответную речь:

Пусть будет так.

Затем поется следующая ода или какая-нибудь другая подходящая:



Всемогущий Отец! Бог Любви!
Священный, вечный Царь царей!
Из твоих небесных чертогов,
Ниспошли лучи благодати на крылья серафимов
О, пусть они, позолоченные божественным светом,
Прольют на наши сердца вдохновляющие лучи;
Склоняясь перед этим священным святилищем,
Мы возносим мистические хвалебные песни.

Вера, божественным и устремленным к небесам оком,
Указывающим на сияющие сферы блаженства,
Излей сюда свою сладкую милость,
И увенчай наши труды счастьем;
Надежда! тоже, с грудью, лишенной страха,
Все еще опирайся на свой непоколебимый якорь;
О, пролей свое благоухающее влияние здесь,
И наполни наши груди безмятежной радостью.

И ты, прекрасная Чарити! чья улыбка
Может заставить сердце забыть о своем горе,
Чья рука может обмануть заботой о несчастье,

И даровать самое сладкое благо доброты,
Сюда пролей свой сладкий, успокаивающий душу луч;
Смягчи наши сердца, ты, божественная сила!
Пусть теплый камень жалости заиграет,
С искрящимся блеском, на нашей святыне.

Ты, восседающий на троне посреди ослепительного света,
И облаченный в сверкающие золотые одежды,
Чьи ниспадающие серебристо-белые локоны
раскрывают и Твой возраст, и честь,
Гений Масонства! снизойди,
И направь наши шаги по твоему строгому закону;
О, быстро склонись к нашему храму,
И наполни наши груди торжественным благоговением.

Затем любой брат, назначенный для этого случая, может произнести обращение. После чего Великий капеллан произносит благословение, и Великая Ложа в торжественной обстановке закрывается.

1. То, что заключено в квадратные скобки, должно быть опущено по мере необходимости.

2. Когда бывший Великий маршал был переизбран, Великий Преследователь представляет его на пьедестал.

РАЗДЕЛ IV.
ЦЕРЕМОНИЯ, СОБЛЮДАЕМАЯ ПРИ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ПОСЕЩЕНИЯХ.

Содержание

Великий магистр в сопровождении Великих должностных лиц должен, по крайней мере, раз в год или так часто, как он сочтет целесообразным, посещать Ложи, находящиеся под его юрисдикцией, для проведения обычных экзаменов. Когда эта похвальная обязанность становится невыполнимой из-за масштабов юрисдикции и большого количества Лож, Великий Магистр может назначить любого из своих Великих должностных лиц, которые будут посещать и инспектировать те Ложи, которые назначит Великий Магистр, и докладывать ему о результатах.

Ниже приводится форма разрешения на проверку:

Всем, кого это может касаться:

Знайте вы, что по различным веским и достаточным причинам мы, Достопочтенный Великий Магистр, находя неудобным лично посещать и инспектировать следующие Ложи, а именно

(здесь вставьте названия и населенные пункты), учредили и назначаем, и этими подарками действительно учреждаем и назначаем, нашего Достопочтенного Брата, ... (здесь назовите его должность), уполномочивая его как нашего специального представителя посетить вышеупомянутые Ложи и проинспектировать их деятельность, удостовериться в состоянии их фондов и общем состоянии, сообщить об этом для дальнейшего ознакомления. немедленно переданный мне.

(л. с.) Вручено нашей рукой и печатью Великой Ложи в. . . . . 58-го года Света. .

. . . .

Главный секретарь. Великий магистр.

Когда оба Великих Магистра и их заместители отсутствуют, Старший или Младший Великий Хранитель может председательствовать в качестве заместителя при посещении Лож, который в таком случае должен иметь вышеуказанную делегацию под большой печатью, подписанную Великим Магистром, и встречную подпись Великого Секретаря.

В таких случаях соблюдается следующая церемония:

Великий Секретарь по приказу Великого Магистра или председательствующего Великого должностного лица уведомляет Ложу о предполагаемом визите. Учитель открывает свою Ложу третьей степени и расставляет своих Дьяконов по бокам от двери, скрестив их посохи.

Братья выстраиваются в шеренгу от двери с каждой стороны до кафедры. Приказы, переданные некоторыми из самых респектабельных рядовых братьев, ждут у дверей, чтобы пройти перед Высшими офицерами, когда они войдут. Поскольку все организовано таким образом, Мастер поручает Бывшему Мастеру сопровождать Старших офицеров, которые входят в следующей форме :

Великий маршал;
Великие Распорядители;
Великий преследователь с государственным мечом;
Два Великих Дьякона;
Великий казначей и секретарь;
Великий Капеллан;
Старший и младший Великие Смотрители;
Великие и заместители Великих Магистров;
Два Великих Дьякона.

Главный Плиточник остается у двери.

Они переходят к Востоку, когда открываются направо и налево, и Великий Магистр проходит к кафедре; затем они закрываются и занимают свои места справа от Магистра. Мастер принимает Великого Мастера в соответствии с древним обычаем, с частными великими почестями масонства, и уступает ему кафедру и хирама, когда офицеры Ложи уступают свои места соответствующим Великим офицерам. Затем Мастер передает Великому Магистру Учредительный Ордер, книги Казначея и Секретаря, а также отчет о фондах Ложи для его проверки. Изучив их, он выражает свое одобрение или делает такие замечания, каких могут потребовать обстоятельства и положение Ложи. Затем Великий магистр уступает кресло Досточтимому Магистру, и Великие офицеры покидают свои места и отправляются на Восток.

Если Великие офицеры удаляются до закрытия Ложи, должна быть соблюдена та же церемония, что и при их входе.

РАЗДЕЛ V.
ФЕСТИВАЛИ ОРДЕНА.

Содержание

В каждой стране, где поощряется масонство, его праздничные дни отмечаются с большой торжественностью. Это праздник святого Иоанна Крестителя, который отмечается 24 июня, и праздник святого Иоанна Богослова, который отмечается 27 декабря. Это дни, отведенные братством для поклонения Великому Архитектору Вселенной, для того, чтобы просить его благословения для великой семьи человечества и принять участие в празднике братской любви. Следовательно, Великая Ложа рекомендовала каждой Ложе ежегодно отмечать один или оба этих дня таким образом, который будет наиболее благоприятствовать интересам Ложи, а также чести и пользе Учреждения.

Какой бы день ни был выбран, Ложа, собирающаяся отпраздновать его, должна собраться в своем обычном месте собраний, и, будучи открыта на первой ступени, освобождается от работы, и должна быть сформирована коллегия следующим образом:

Плиточник с мечом;
Два Распорядителя с белыми посохами;
Два штандарта (Вера и Надежда);
Поступившие подмастерья, два и два;
Товарищи по ремеслу, два и два;
Мастера-каменщики, два и два;
Два штандарта (Милосердие и Мудрость);
Каменщики высших степеней;
Брат, носящий один из Орденов;
Четыре Бн трена, носящие остальные четыре ордена, два и два;
Два штандарта (Сила и Красота);
Секретарь и казначей;
Главный каменщик. старейшие члены Ложи, несущие Святую Библию,
Угольник и Циркуль;
Капеллан и Оратор;
Бывшие Надзиратели;
Бывшие Мастера;
Два Надзирателя со своими колоннами;
Младший дьякон, Досточтимый Мастер, Старший дьякон.

Если присутствуют Высшие чины, их следует поставить в хвост процессии, непосредственно перед двумя Надзирателями.

Каждый офицер должен носить украшения, соответствующие его должности. Маршал выезжает верхом, чтобы руководить процессией. По прибытии к церковным воротам братья расступаются направо и налево до самого Учителя, который, сопровождаемый братьями, проходит между рядами, также непокрытый, в церковь. Та же церемония соблюдается по возвращении в Зал масонов.

Богослужение должно быть " совершено капелланом, а соответствующее обращение произнесено каким-нибудь компетентным братом, назначенным для этого случая. Должны быть спеты гимны, адаптированные к случаю, а после службы у дверей церкви может быть собран сбор средств в помощь благотворительному фонду. По возвращении в зал Мастер может выступить с поручением со своего места на такие темы, связанные с Орденом, честью и счастьем ремесла, какие он сочтет уместными.

Во всех масонских процессиях ни один масон не должен носить знаки отличия какого-либо Ордена, который не признан Великой Ложей, надлежащей одеждой масонов на процессии является черная одежда с перчатками и чулками. Когда Великая Ложа отмечает этот день, процессия должна быть сформирована следующим образом:

Плиточник со своим мечом;
Два Дьякона со своими посохами;
Два штандарта (Вера и Надежда);
Двенадцать Товарищей по ремеслу, два и два;
Плиточник со своим мечом;
Поступившие подмастерья, два и два;
Товарищи по ремеслу, два и два;
Мастера-каменщики, два и два;
Плиточник со своим мечом;
Два Дьякона со своими посохами;
Два Дьякона с посохами;
Два штандарта (Сила и красота);
Музыка;
Великий Плиточник с пылающим мечом;
Великие Распорядители с белыми жезлами;
Брат, несущий один из Орденов;
Четыре Брата, несущие остальные четыре Ордена, по двое:
Великий Преследователь с государственным мечом;
Главный секретарь со своей сумкой;
Главный казначей со своим посохом;
Библия. Квадрат и Циркуль на малиновой бархатной подушке, которую несет престарелый Мастер-масон, поддерживаемый двумя дьяконами с их посохами;
Великий капеллан и Оратор;
Бывшие Великие Хранители;
Бывшие заместители Великих Магистров;
Бывшие Великие Магистры;
Младшие Великие Дьяконы с их посохами;
Великие Хранители со своими колоннами;
Заместитель Великого Магистра:
Книга Конституций на малиновой бархатной подушке, которую несет
Мастер старейшей Ложи;
Великий Магистр;
Старшие Великие дьяконы со своими посохами;
Два плиточника с обнаженными мечами замыкают процессию.

Эти формы процессии могут использоваться Великой или Подчиненной Ложей на всех других публичных мероприятиях, где особая форма не предусмотрена в этой работе.

РАЗДЕЛ VI.
ПРИ ЗАКЛАДКЕ ФУНДАМЕНТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СООРУЖЕНИЙ.

Содержание

Эта церемония должна проводиться только Великим Мастером при содействии Великой Ложи в условиях Общего общения. Главный судья и другие гражданские служащие того места, где должно быть возведено здание, обычно присутствуют на этом мероприятии. Церемония проводится следующим образом:

В назначенное время братья собираются в каком-нибудь удобном месте, одобренном Великим магистром. Включается музыкальный оркестр, и появляются братья в знаках отличия ордена, хорошо одетые, в белых перчатках и фартуках. Великая ложа первой степени открывается Великим Мастером, а правила, регулирующие движение процессии к месту проведения церемонии и обратно, зачитываются Великим секретарем. Затем с кафедры раздаются необходимые предостережения, и Великая Ложа отстраняется от работы, после чего процессия, организуемая Великим Маршалом, отправляется в следующем порядке:

Плиточник, с мечом в руке;
два дьякона, с дрекольем;
два стандарта (Вера и Надежда);
двенадцать сотрудник поделки, два и два;
плиточник, с обнаженным мечом;
ученики вошли двое;
сотрудник поделки, два и два;
мастера-масоны, как дважды два;
плиточник, с мечом в руке;
два дьякона, с кольями,
с двумя стандартами (милосердие и мудрость);
секретари домики, с роллами, два и два
казначея ложи, зеленые сумки, двух и двух;
младший из надзирателей ложи, с колоннами, две и две;
старший из надзирателей ложи, с колоннами по двое;
мастера ложи, с hirams, две и две;
последние мастеров лож, две и две;
масоны таких высшей степени признана Великой ложей, в виде соответствующих приказов;
плиточник, с мечом в руке;
два дьякона, с дрекольем;
два стандарта (сила и красота);
Гранд плиточник, с обнаженным мечом;
Великий стюардов, с белыми стержнями;
музыка;
брат, неся один из ордеров;
архитектор, с некоторыми реализации его полномочий;
четырех братьев, неся четыре ордена, два и два;
Великий в небесах, с мечом государства;
главный секретарь, с торбой;

Великий казначей, с его сотрудниками,
Библия, Квадрат и компасы, на алой бархатной подушке, несет в возрасте от мастера-Каменщика, поддерживается два диакона с дрекольем:
Великий капеллан;
последние Гранд надзирателей;
в прошлом заместитель Великого Магистра;
Прошлое Великого Магистра;
главный мирового судьи и государственные гражданские служащие места;
две юный Гранд Дьяконов, с дрекольем;
Гранд надзирателей;
заместитель Великого Магистра;
книга Конституций, проводят мастер старый домик;
Великий Магистр, двумя старшими Гранд Дьяконов, с дрекольем;
две плиточники, с битьем посуды, замкнуть шествие.

Верховный маршал выезжает верхом, чтобы руководить процессией.

На месте проведения церемонии возводится триумфальная арка.

Процессия, приближающаяся к арке, расступается направо и налево, и, раскрывшись, Великий магистр и его офицеры выходят на временную платформу, покрытую ковром, а остальные братья окружают платформу. Великий магистр приказывает замолчать в обычной масонской форме, когда поется следующая Ода:

Когда всемогущей рукой Художника было впервые заложено основание земли
,
именно тогда были созданы наши совершенные законы.
Создан по его строгому приказу.

припев.

Радуйся, таинственный — радуйся, славное Масонство,
Которое делает нас всегда великими и свободными.

Напрасно человечество искало пристанища,
Напрасно кочевало с места на место,
Пока с небес, с небес их не научили
Планировать, строить, чинить свой дом.

Припев.—Приветствую и т.д.

Прославленным мы называем наше Искусство,
Которое теперь появляется в красивых грудах,
И будет бесконечно, бесконечно долго рассказывать,
Насколько мы достойны и насколько велики.

Припев.—Приветствую и т.д.

Мы также не менее любим все узы,
которыми связана человеческая мысль;
Любовь, *истина* и *дружба*, и дружба социальная,
соединяют все наши сердца и руки.

Припев.—Приветствую и т.д.

Наши действия все еще благословлены добродетелью,
И наши заповеди всегда верны,
Восхищенный мир, восхищенный, попросит
Учиться, и наши светлые пути будут продолжены.

Припев.—Приветствую и т.д.

Затем производятся необходимые приготовления к закладке камня, на котором выгравированы год кладки, имя великого магистра и другие сведения, которые могут быть сочтены необходимыми.

Камень поднимается с помощью двигателя, установленного для этой цели в северо-восточном углу предполагаемого здания.

Главный капеллан возносит короткую молитву.

Затем Великий казначей по приказу Великого магистра кладет под камень различные монеты и медали нынешнего века. Звучит торжественная музыка, и камень тремя плавными движениями опускается на свое место.

Затем главный архитектор представляет рабочие инструменты Великому мастеру, который, спускаясь к фундаменту, прикладывает *отвес*, *угольник* и *уровень* к камню в их надлежащем положении и, стоя перед всеми, громко говорит:

Я проверил этот камень с помощью отвеса, квадрата и уровня и заявляю, что он правильной формы, настоящий и заслуживающий доверия.

Затем заместитель Великого магистра вручает Великому магистру золотой сосуд с зерном, говоря:

Почтеннейший, я преподношу тебе зерно питания.

Затем Великий магистр рассыпает зерна по камню, и Старший Великий Смотритель вручает ему серебряный сосуд с вином, сохраняя при этом:

Почтеннейший, я угощаю вас освежающим вином.

Великий магистр выливает вино на камень, и Младший Великий Смотритель вручает ему серебряный сосуд с маслом, говоря:

Почтеннейший, я дарю тебе елей радости.

Великий магистр выливает масло на камень и, стоя перед всеми и простирая руки, произносит следующее заклинание:

Пусть всемогущий Создатель Природы благословит жителей этого места всеми необходимыми вещами, удобствами и утешением жизни; поможет в возведении и завершении строительства этого здания; защитит рабочих от любых несчастных случаев; надолго сохранит это сооружение от разрушения; и дарует всем нам запас Зерна для *питания*, *освежающего* и Масла для *радости*. Да будет так. Аминь.

Затем Великий магистр *трижды* ударяет по камню своим хирамом, и братья воздают публичные великие почести масонству, умножая их трижды на три.

Затем Великий магистр поднимается на платформу и передает архитектору различные архитектурные приспособления, говоря:

Достойный сэр (или Брат), заложив, таким образом, как Великий мастер каменщиков, первый камень в фундамент этого сооружения, я теперь вручаю эти инструменты вашей профессии в ваши руки, вверяя вам руководство работой, будучи полностью уверенным в вашем мастерстве и способности выполнять то же самое.

Затем Великий магистр вновь поднимается на трибуну, и поется следующий гимн:

Собравшиеся здесь мужи и братья, да будет вам известно, что мы законные масоны, верные законам нашей страны и взятые на себя торжественными обязательствами возводить великолепные здания, быть полезными братьям и бояться Бога, Великого Архитектора Вселенной. Среди нас есть тайны, скрытые от глаз всех людей, которые не могут быть разглашены и которые никогда не были раскрыты; но эти тайны законны и почетны и не противоречат законам Бога или человека. Они были доверены масонам древних времен с миром и честью, и поскольку были в точности переданы нам, наш долг - передать их в целости и сохранности последнему потомству. Если бы наше ремесло не было хорошим, а наше призвание почетным, мы не просуществовали бы столько веков и не были бы удостоены покровительства стольких выдающихся людей во все века, которые всегда проявляли готовность продвигать наши интересы и защищать нас от всех противников. Мы собрались здесь сегодня перед всеми вами, чтобы построить дом, который, мы молимся, чтобы Бог заслужил процветание, став местом сборища хороших людей и способствуя гармонии и братской любви по всему миру, пока не закончится время.

"Да будет свет!" - произнес Всевышний:
Из хаоса вырвались сверкающие потоки,
Чтобы осветить восходящую землю!
Что ж, великий Иегова устоял;
Высшая сила провозгласила это благом,
И дала рождение планетам!

Припев.—В хоровых номерах присоединяются масоны,
Чтобы благословлять и восхвалять этот божественный свет.

Родитель света, прими нашу хвалу!
Кто проливает на нас твои ярчайшие лучи,
Свет, наполняющий разум:
Избранный по собственному выбору, о чудо! мы стоим,
Дружбой присоединяемся к социальной группе!
Это любовь, это помощь человечеству!

Припев.—В хоровых номерах и т.д.

Слезы вдовы, крик сироты,
Все хотят, чтобы наши готовые руки подали их,
Насколько хватит сил;
Нагого одень, пленника освободи,
Это твои дела, сладкое Милосердие,
Явленные нам с небес.

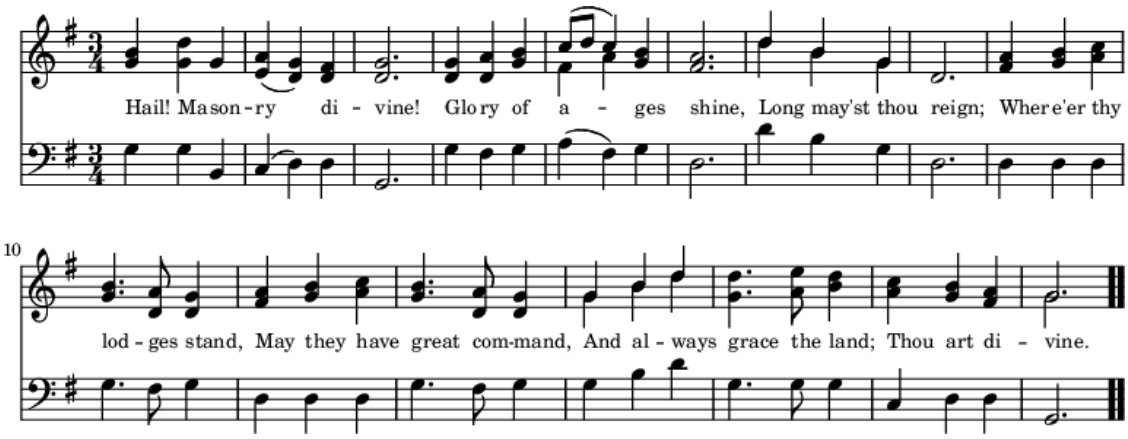
Припев.—В хоровых номерах и т.д.

Затем Великий магистр обращается к собранию следующим образом:

Все братья восклицают:

Да будет так. Аминь.

Затем Великие Распорядители собирают добровольный сбор среди братьев для нуждающихся рабочих, и собранная сумма кладется Великим казначеем на камень; во время этого поется следующая песня в честь масонства:



Слава! Божественная кладка!
Сияй вековой славой;
Да здравствует твое царствование!
Где бы ни стояли твои ложи,
Пусть у них будет великая власть,
И они всегда будут украшать землю,
Ты божественен.

Великолепные ткани все еще возникают,
И украшают лазурные небеса —
Велики твои замыслы;
Твои благородные заказы
несравненны вне всякого сравнения;
Ни одно искусство не сравнится с тобой;
Ты божественен.

Хирам, архитектор,
Руководил всем ремеслом, указывая
, Как они должны строить;
Солмон, великий царь Израиля.
Принес великие благословения.
И оставил нам место для пения:
Да здравствует Королевское искусство!

Затем Великий капеллан произносит благословение, после чего процессия возвращается в том же порядке к месту, откуда отправилась, и Великая Ложа закрывается с соблюдением обычных формальностей.

Если предполагаемое здание находится слишком далеко, чтобы Великий Магистр мог присутствовать лично, ближайшая Подчиненная ложа может получить разрешение провести церемонию настолько близко к обычным формам, насколько позволят обстоятельства.

РАЗДЕЛ VII.
ПОСВЯЩЕНИЕ ЗАЛОВ МАСОНОВ.

Содержание

В день, назначенный для проведения церемонии посвящения, братья собираются в удобном помещении, примыкающем к месту проведения церемонии, и Великая Ложа торжественно открывается в первой степени. Порядок шествия зачитывается Великим Секретарем, а общее наставление о соблюдении приличий дается Великим магистром. Затем Великая ложа перемещается в Зал, который должен быть посвящен, в следующей форме шествия:

Плиточник с обнаженным мечом;
Два Дьякона с жезлами;
Два Знамени (Вера и Надежда);

Двенадцать товарищей поделки, два и два;
плиточник, с обнаженным мечом;
ученики вошли двое;
сотрудник поделки, два и два;
мастера-масоны, как дважды два;
плиточник, с мечом в руке;
два дьякона, с тягами;
два стандарта (милосердие и мудрость);
секретари домики с валками, два и два;
Казначеев лож, с их значки из офиса, двух и двух;
младший из надзирателей ложи, со столбами, две и две;
старший из надзирателей ложи, с колоннами по двое;
мастера ложи, с hirams, две и две;
последние мастеров лож, две и две;
масоны таких высшей степени признана Великой ложей, в виде соответствующих приказов;
плиточник, с мечом в руке;
два дьякона, с тягами;
два стандарта (сила и красота);
Гранд плиточник, с обнаженным мечом;
Великий стюардов, с белыми кольями;
музыка;
брат, неся золотой кувшин, содержащий кукурузы;

два брата, с серебряными кувшинами, содержащих масло и вино;
один брат, один из приказов;
Четырех Братьев, неся домик, покрытый белым шелком;
Четырех Братьев, несущих другим четыре ордена, два и два;
архитектор, с площади, уровень и отвес;
Великий в небесах, с мечом государства;
главный секретарь, с зеленой сумкой;
Великий казначей, с его сотрудниками,
Библия, Квадрат и компасы, на алой бархатной подушке несли пожилой Каменщик, поддерживаемый двумя дьяконами, со своими жезлами;
Великий капеллан и оратор;
последние Гранд надзирателей;
в прошлом заместитель Великого Магистра;
Прошлое Великого Магистра;
главного магистрата и должностных лиц по месту;
юный Гранд Дьяконов, розгами;
Гранд надзирателей;
заместитель Великого магистра;
в конституциях, нес на алой бархатной подушке, мастера из старейших Отель;
Гранд-мастер;
старший Гранд Дьяконов, розгами;
двух плиточников, с битьем посуды, замкнуть шествие.

Каждый офицер должен носить украшение своей должности. Верховный маршал выезжает верхом, чтобы регулировать процессию и поддерживать порядок. Во всех масонских процессиях братья расступаются направо и налево, вплоть до Главного Плиточника, и проходят Высшие офицеры и регалии — братья непокрыты.

Когда процессия достигает кресла Великого магистра, великий маршал отдельно провозглашает великих офицеров в соответствии с их рангом по мере прибытия на эту станцию, и когда провозглашается Великий магистр, исполняется грандиозное музыкальное произведение, во время которого процессия трижды обходит Зал. Затем Ложа размещается в центре, и Великий Магистр, заняв кресло под парадным балдахином, Великие офицеры, Мастера и Смотрители Лож и т.д. Направляются к местам, предварительно подготовленным для их приема. Пять Орденов расставлены возле Вигвама, и на нем расставлены золотые и серебряные кувшины с зерном, вином и маслом. Рядом с ним стоит пьедестал с раскрытой Библией, на нем лежат угольник и циркуль, а на другом пьедестале - Книга Конституций. После выполнения этих аранжировок исполняется следующий гимн или какой-либо другой подходящий гимн:

Приветствую тебя, Владыка вселенной,
Поклоняюсь небом и землей.
Приветствую тебя, великий Боже!
Пред престолом твоим мы склоняемся,
К нам простирается твоя милость,
И к молитве нашей прислушивайся;
Приветствую тебя, великий Боже!

О, услышь нашу молитву сегодня,
не отврати лица твоего,

Господи Боже наш!
Небеса, твое ужасное жилище,
Не может вместить твоей благодати;
Вспомни теперь о нашем роде,
О Господи, Боже наш!

Боже отцов наших, услышь,
И будь близок к нашему воплю,
Иегова, Бог!
Вечный поклон небес,
Прости в милосердии сейчас
Твоих здешних просителей, О ты,
Иегова, Бог!

К Тебе влекут наши сердца,
Напиши на них, о, закон твой,
Бог-Спаситель наш!
Когда мы будем в этом Ложе,
И у твоего алтаря, установленного,
О, не забывай нас,
Наш Спаситель Бог!

Мастер Ложи, которой принадлежит Зал, подлежащий посвящению, затем поднимается и, подойдя к Востоку, обращается к Великому Мастеру следующим образом:

Братья ... Ложи, движимые желанием продвигать честь и интересы ремесла, возвели Масонский зал для своего удобства и размещения. Они желают, чтобы то же самое было рассмотрено Самой Почитаемой Великой Ложей, и, если это встретит их одобрение, чтобы это было торжественно посвящено масонским целям в соответствии с древней формой и использованием.

Затем Архитектор обращается к Великому Магистру со следующими словами, представляя ему Квадрат, Уровень и Отвес:

Досточтимейший, поскольку мне было поручено руководство рабочими, занятыми на строительстве этого здания, и я, в меру своих способностей, выполнил порученную мне задачу, теперь я выражаю свою благодарность за оказанную мне честь этого назначения и прошу разрешения сдать инструменты, которые были вверены моим заботам при закладке фундамента этого сооружения; смиренно надеясь, что усилия, которые были приложены по этому случаю, будут увенчаны вашим одобрением и одобрением Самого Почитаемого Великого Лодж.

На что Великий магистр дает следующий ответ:

Брат Архитектор, мастерство и верность, проявленные при выполнении возложенного на вас доверия в начале этого начинания, обеспечили полное одобрение Великой Ложи; и они искренне молятся, чтобы это здание оставалось прочным памятником вкуса, духа и щедрости его основателей.

Затем встает заместитель Великого магистра и говорит:

Почтеннейший, зал, в котором мы сейчас собрались, и план, по которому он был построен, получили ваше одобрение, и братство желает, чтобы теперь он был посвящен в соответствии с древней формой и обычаями.

Затем домик раскрывается, и вокруг него совершается процессия в следующей форме, во время которой звучит торжественная музыка:

Великий Преследователь;
Два распорядителя с посохами;
Бывший Магистр с фонарем;
Бывший Магистр с Библией, Угольником и циркулем на бархатной подушечке;
Два бывших Магистра, у каждого по фонарю;
Главный секретарь и казначей;
Великий Младший Надзиратель с кувшином кукурузы;
Великий Старший Надзиратель с кувшином вина;
Заместитель Великого магистра с кувшином масла;
Великий Магистр;
Два Дьякона с жезлами.

Когда Торжественный сбор прибывает на Восток, процессия останавливается, музыка смолкает, и Главный капеллан произносит следующее

МОЛИТВА ПОСВЯЩЕНИЯ.

Всемогущий и приснославный и милостивый Господь Бог, Творец всего сущего и Правитель всего, что ты сотворил, милостиво взгляни на своих слуг, ныне собравшихся во имя Твое и в твоем присутствии, и благослови и преуспей во всех наших делах, начатых, продолженных и завершенных в тебе. Милостиво даруй нам *Мудрость* во всех наших поступках; *Силу* разума во всех наших трудностях и *Красоту* гармонии и святости во всех наших общениях и работе. Пусть *Вера* будет основой нашей *Надежды*, а *Милосердие* - плодом нашего послушания Твоей открытой воле.

О ты, спаситель людей! милостиво позволь нам сейчас посвятить этот дом, который мы воздвигли, в честь и славу твоего имени, и будь милостиво рад принять это служение из наших рук.

Пусть все, кто будет законно назначен править здесь в соответствии с нашими Конституциями, будут под твоим особым руководством и защитой и добросовестно соблюдут и выполнят все свои обязательства перед тобой и Ложей.

Пусть у всех, кто войдет в эти освященные стены, будет только одно сердце и один разум, чтобы любить, почитать, бояться и повиноваться тебе, как того требуют твое величие и безграничная доброта; и любить друг друга, как ты возлюбил нас. Пусть все противоречивые страсти будут изгнаны из нашей груди. Пусть мы встретимся здесь в твоем присутствии как группа братьев, которые были созданы одним и тем же Всемогущим Родителем, ежедневно поддерживаются одной и той же благотворной рукой и движутся одним и тем же путем к вратам смерти. Пусть твое Святое Слово всегда присутствует в наших мыслях, и религия, и добродетель, любовь, гармония и мирная радость торжествующе царят в наших сердцах.

Пусть вся надлежащая работа нашего учреждения, которая может быть выполнена в этом доме, будет такой, какую одобрит твоя мудрость, а твоя доброта - процветающей. И, наконец, будь милостиво доволен, о ты, Суверенный Архитектор Вселенной, благословить ремесло, где бы оно ни было рассеяно, и сделать их верными тебе, своему ближнему и самим себе. И

когда время нашего труда приближается к концу, и опора нашей силы клонится к земле, милостиво позволь нам пройти через долину смертной тени, поддерживаемые твоим жезлом и посохом, к тем обителям за небесами, где любовь, мир и радость вечно царят перед твоим престолом.—Аминь.

Ответ братьев.—Слава Богу в вышних, на земле мир, в людях благоволение.

Затем Младший Великий Смотритель вручает сосуд с *кукурузой* Великому Магистру, который выливает ее на Ложу, говоря:

Во имя Верховного и Вечного Бога, Великого Архитектора неба и земли, которому да будет вся честь и слава, я посвящаю этот зал масонству.

Затем раздаются публичные торжественные почести.

Затем исполняется музыкальное произведение, и вторая процессия обходит Сторожку. Когда Великий Магистр прибывает на Восток, музыка прекращается, и Старший Великий Смотритель вручает ему сосуд с *вином*, которым он разбрызгивает Ложу, говоря:

Во имя Верховного и Вечного Бога, Великого Архитектора неба и земли, которому да будет вся честь и слава, я посвящаю этот зал Добродетели.

Затем раздаются публичные торжественные почести.

Музыка возобновляется, и третья процессия обходит Сторожку. Когда Великий Магистр подходит к Востоку, музыка прекращается, и заместитель Великого магистра вручает ему сосуд с *маслом*, которым он разбрызгивает Ложу, говоря:

Во имя Верховного и Вечного Бога, Великого Архитектора неба и земли, которому да будет вся честь и слава, я посвящаю этот зал Всеобщей Благотворительности.

Затем раздаются публичные торжественные почести.

Затем Великий капеллан, стоящий перед Ложей, произносит следующее

ПРИЗЫВ.

О Господь Бог, нет Бога, подобного тебе, ни на небесах вверху, ни на земле внизу, который соблюдает завет и милость с твоими слугами, которые ходят перед тобою всем своим сердцем.

Пусть все люди земли знают, что Господь есть Бог, и что нет никого другого. Пусть все люди земли *знают* твое *Имя*и боятся тебя. Пусть все люди знают, что этот дом построен и освящен твоим именем.

Но действительно ли Бог будет обитать на земле? Смотри, небо и небеса небес не могут вместить тебя; тем более этот дом, который мы построили!

И все же отнесись с уважением к молитве твоего слуги и к его мольбе, о Господь Бог мой, внять воплю и молитве твоего слуги и твоего народа,

Чтобы глаза твои были открыты на этот дом днем и ночью, даже на место, посвященное твоему имени.

И внемли ты мольбе раба твоего и народа твоего; и услышь ты на небесах, в месте обитания твоего; и когда услышишь, прости. Ибо они - твой народ и твое наследие. Ибо ты выделил их из числа всех людей земли, чтобы они были твоим наследием.

Ответ братьев.—Господь милостив, и милость Его пребывает вовеки.

Затем Великий капеллан произносит следующее

БЛАГОСЛОВЕНИЕ.

Благословен Господь, даровавший покой своему народу. Господь, Бог наш, да пребудет с нами, как он был с нашими *отцами;* да не оставит Он нас и да не оставит нас, дабы Он мог склонить к Нему сердца наши, чтобы Мы ходили всеми путями Его и соблюдали заповеди Его, и уставы Его, и суды Его, которые он заповедал.

Ответ.—Слава Богу в вышних, на земле мир, в людях благоволение.

Затем ложу накрывают зеленым, и великие почести отдаются Великому магистру, когда он возвращается в свое кресло.

Затем исполняется следующий гимн:

Когда Соломон с удивительным мастерством готовил
храм А.,
Израиль с усердием наполнил его дворы,
И Там почитали Бога.

Небесные лучи великолепного света,
заключенные в священных стенах;
Чистое сияние, днем и ночью, остается
С ужасающей силой.

О, да пребудет Твое присутствие, милостивый Господь,
В нашем собрании;
Просвети нас, чтобы мы знали Твое Слово,
Чтобы мы могли чтить Тебя.

И когда прозвучит последняя труба,
Чтобы судить мир греха,
Да будем мы найдены В твоих судах,
Вечно пребывающими внутри.

Затем какой-нибудь Брат, назначенный по этому случаю, произносит Речь, после чего поется следующая ода:

ОДА.[1]

На заре творения, когда яркие лучи утра
Прорвались сквозь области космоса и ночи,
И ангелы возрадовались славе, украшающей
структуру природы порядком и светом;
Как только сверкающий луч,
Символ бесконечного дня,
Залил своим румянцем землю и море,
Тогда на новорожденного человека
Снизошел великий мистический план
масонских Орденов, принятый и свободный.

Из пещер древнего океана, чьи глубокие бурлящие фонтаны
Бьют там, где мрачно лежат основания земли,
Величественные колонны поднимаются в покрытые льдом горы,
Подпирая свод усыпанного звездами неба.
Ему принадлежал храм любви,
Который, сидя на Своем троне наверху, Был
Древним от века! дал суверенный указ;
И из краеугольного камня
Были приняты и бесплатны все добродетели, проявленные
Орденами масонства.

В видении появился херувим красоты,
Которого смертные называли святым именем Веры;
Рядом с ней следующей стояла Надежда, чистая и элизиальная,
Как всегда появлялась в первом сне славы;

И пока бессмертные там,
Милосердие, прекрасная милость!
Дочь небес! воскури фимиам тебе;
Звучали славные гимны!
Торжество победоносное!
Из Орденов масонства, принятых и бесплатных.

И здесь мы построили, как убежище от опасностей,
храм дружбы и добродетели в сочетании,
Где сирота, вдова и обездоленный незнакомец,
могут найти сострадание и благосклонность масона.
Далекий от обмана и искусства,
Добровольно протягивающий руку и сердце,
Приветствую брата, кем бы он ни был!
Здесь пусть гость-пилигрим
Найдет милый дом отдыха,
Орденов масонства, принятых и свободных.

Пусть Великий Магистр, которого, обладая всем,
небеса небес никогда не смогут вместить,
Увенчает это доброе дело Своей благосклонностью и благословением,
И ткань Милосердия сохранится!
До тех пор, пока курсы не поднимутся,
До сияющих небес,
В этой Великой Ложе да согласится все человечество;
И в царстве мира,
Только со временем прекратятся
принятые и свободные Ордена Великого Масонства.

Затем Великие Распорядители собирают пожертвования для оказания помощи пострадавшим масонам, их вдовам и сиротам. Грандиозная процессия возобновляется, и после трехкратного обхода зала с Ложей, как при входе, во время которого исполняется грандиозное музыкальное произведение, процессия возвращается к месту, откуда она отправилась, где репетируются законы Ордена и Великая Ложа закрывается в торжественной форме.

Примечание — Когда расстояние таково, что Великий Магистр со своими Великими офицерами не может удобно присутствовать, он может назначить какого-нибудь опытного Мастера Прошлого представлять его, который может призвать других достойных братьев к себе на помощь, и форма доверенности для этого такая же, как приведена на странице 124 Устава Ложи, с необходимыми словесными изменениями.

1. Эта ода, написанная братом Сент-Джоном Филлипсом, доктором медицины, была заменена Великой ложей Южной Каролины в 1841 году по случаю освящения Масонского зала в Чарльстоне на тот, который использовался ранее.

РАЗДЕЛ VIII.
ЗАУПОКОЙНАЯ СЛУЖБА.

Содержание

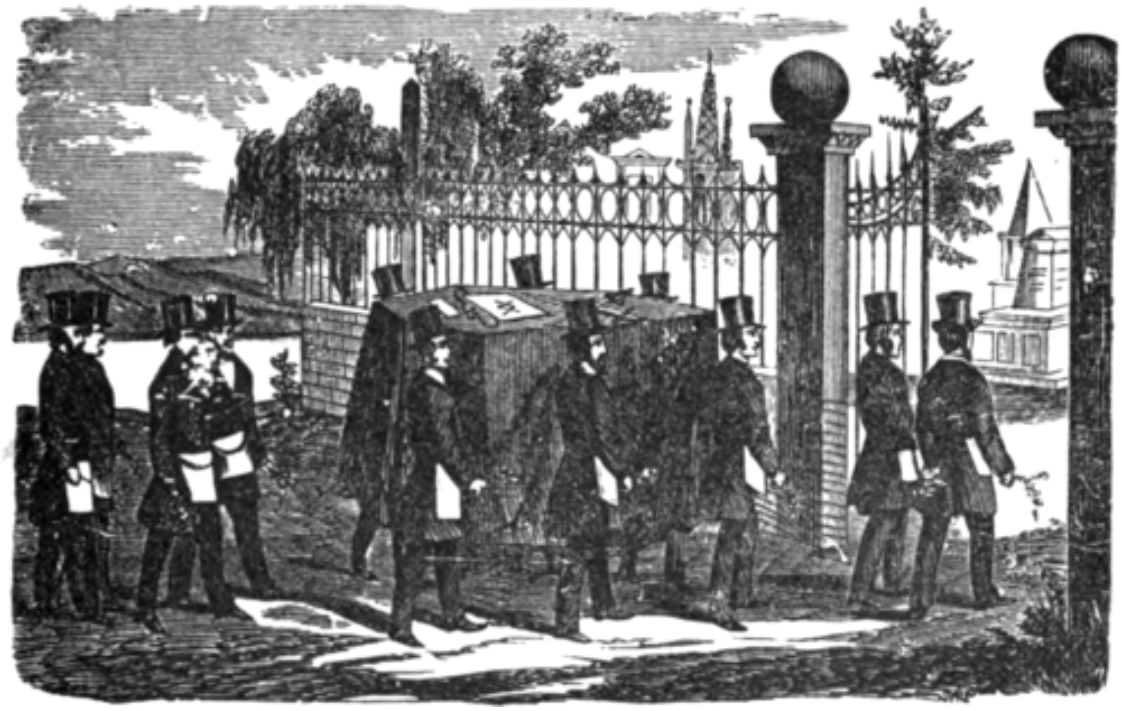
Ни один масон не может быть похоронен с соблюдением формальностей Ордена, если только это не будет сделано по его собственной просьбе или по просьбе кого-либо из членов его семьи, сообщенной Мастеру Ложи, членом которой он умер (за исключением иностранцев и временных братьев); и если только он не получил степень магистра; и из этого ограничения не может быть *исключений*. Товарищи по ремеслу и подмастерья не имеют права участвовать в погребальных церемониях, равно как и в масонских процессиях по таким случаям.

Когда Мастер Ложи получает уведомление о смерти Мастера Масона и о его просьбе быть похороненным как масон, он должен убедиться в уместности этого; и затем, будучи проинформирован о времени, назначенном для похорон, Мастер может пригласить столько Лож, сколько он сочтет нужным, и члены этих Лож могут сопровождать своих должностных лиц; но вся церемония должна проходить под руководством Мастера Ложи, к которой принадлежал покойный, и ему и его должностным лицам должны быть оказаны должные почести и им радостно повиновались по торжественному случаю.

Братья, участвующие в процессии, должны соблюдать, насколько это возможно, единообразие в своей одежде. Приличный траур с белыми чулками, перчатками и фартуками, являющийся обычной одеждой мастеров-каменщиков, наиболее подходит и приличествует им. Ни один человек не должен быть отмечен драгоценным камнем, если только он не является офицером одной из приглашенных Лож; а офицеры Группы, к которой принадлежал покойный, должны носить пояса и перевязи на шляпах.

Когда братья собираются в комнате Ложи или в каком-либо другом удобном месте, Мастер Ложи, к которой принадлежал покойный, открывает Ложу *третьей степени*. Затем формируется процессия к дому умершего, а оттуда к могиле в следующем порядке, каждый брат несет веточку вечнозеленого растения:

Плиточник с обнаженным мечом;
Распорядители;
Мастера-каменщики;
Казначей и Секретарь;
Старший и младший Надзиратели;
Бывшие Мастера;
Библия, Угольник и Циркуль на синей бархатной подушечке, обтянутой черной тканью, которые несет старейший член Ложи;
Мастер, поддерживаемый двумя Дьяконами;
Исполняющий обязанности священника;



Главный Скорбящий;
Другие Скорбящие.

Перед началом процессии нескольким братьям следует пройти во двор церкви, чтобы предотвратить беспорядки и сделать необходимые приготовления. Братья не должны покидать своих рядов и менять места, но соблюдать надлежащий порядок. Когда процессия прибывает к воротам церковного двора, Ложа, к которой принадлежал покойный брат, а также скорбящие и сопровождающие тело останавливаются, пока члены других Лож не образуют круг вокруг могилы, после чего для них делается отверстие. Затем они подходят к могиле, когда священник и офицеры действующей ложи занимают свое место в изголовье могилы, а скорбящие - у подножия. После того, как священнослужитель завершает богослужение в церкви, начинается масонская служба.

ЦЕРЕМОНИИ У МОГИЛЫ.

Учитель. Что это за человек, который жив и не увидит смерти? Спасет ли он душу свою из рук могилы?

Ответ. Человек ходит в тщетной тени, он копит богатства и не может сказать, кто их соберет.

Учитель. Он расцветает, как цветок, и срубается; он также ускользает, как тень, и не сохраняется.

Ответ. Когда он умрет, он ничего не унесет с собой; его слава не снизойдет после него.

Учитель. Нагим пришел он в мир, нагим и должен вернуться.

Ответ. Человек умирает и уходит понапрасну; да, человек испускает дух, и где он?

Учитель. Вся плоть погибнет вместе, и человек снова обратится в прах.

Ответ. Как воды отступают от моря, и наводнение затухает и иссякает:

Учитель. Так человек ложится и не встает: пока не исчезнут небеса, он не пробудится и не воскреснет ото сна.

Ответ. Господь дал, и Господь забрал, да будет благословенно имя Господа.

Учитель. Позволь нам умереть смертью праведников, и пусть наш последний конец будет подобен его.

Ответ. Бог - наш Бог во веки веков; Он будет нашим проводником даже до смерти!

Учитель. Всемогущий Отец! в твои руки мы вверяем душу нашего возлюбленного брата.

Братья отвечают трижды, каждый раз воздавая великие почести:

Воля Божья свершилась! Да будет так. Аминь.

Затем мастер помещает рулон в архив и повторяет следующее

МОЛИТВА.

Преславнейший Боже! творец всего доброго и податель всякой милости! излей на нас свои благословения и укрепи наши самые торжественные обязательства узами искренней любви! Пусть нынешний пример смертности напомнит нам о нашей приближающейся участи. Пусть это привлечет наше внимание к тебе, единственному прибежищу во время нужды, чтобы, когда наступит ужасный момент, когда мы собираемся покинуть эту преходящую сцену, оживляющая перспектива твоего милосердия могла рассеять мрак и страх смерти; чтобы после нашего ухода отсюда с миром и по твоей милости мы могли быть приняты в твое вечное царство и там наслаждаться, в союзе с душами наших ушедших друзей, справедливой наградой в виде благочестивой и добродетельной жизни. Да будет так. Аминь.

Затем Учитель произносит следующее наставление:

Братья мои, здесь мы видим поразительный пример неопределенности жизни и тщеты всех человеческих стремлений. Последние услуги, оказанные умершим, полезны только как наставления живым; из них мы должны извлекать наставления и рассматривать каждую

торжественность такого рода как призыв подготовиться к нашему собственному приближающемуся распаду.

Несмотря на различные случаи смертности, с которыми мы сталкиваемся ежедневно; несмотря на то, что смерть установила свою власть над всеми творениями природы, все же, из-за какого-то необъяснимого увлечения, мы забываем, что мы смертны; мы забываем, что мы рождены, чтобы умереть. Мы переходим от одного замысла к другому; мы прибавляем надежду к надежде; мы строим планы на долгие годы, пока нас внезапно не встревожит приближение смерти, когда мы меньше всего ее ожидаем и в час, когда мы, вероятно, думаем, что находимся в зените своего существования.

Что такое вся пышность и великолепие величия, гордость богатством или очарование красотой, когда природа воздала свой справедливый долг? Устремите свои взоры, братья мои, на последнюю сцену; посмотрите на жизнь, лишенную своих украшений и обнаженную в своей естественной низости; и тогда вы убедитесь в тщетности всех этих пустых заблуждений. В могиле обнаруживаются все ошибки, все звания уравниваются, и со всеми различиями покончено.

В то время как мы роняем слезу сочувствия над могилой нашего покойного брата, пусть милосердие побудит нас набросить покрывало на его слабости, какими бы они ни были, и не утаивать от его памяти похвалы, на которую могли претендовать его добродетели. Пусть извинения человеческой природы вступятся за него. Совершенства на земле никогда не достигал ни один человек. Самые мудрые и лучшие из людей совершали ошибки.

Пусть этот пример пробудит в нас самые серьезные мысли и укрепит нашу решимость вносить поправки. Поскольку мы видим, что жизнь ненадежна и что все земные устремления тщетны, давайте больше не будем откладывать важную заботу о подготовке к вечности. Давайте воспользуемся счастливым моментом, пока есть время и возможность, чтобы подготовиться к великим переменам, которые, как мы знаем, должны произойти, когда все радости этого мира перестанут радовать, а размышления о религиозной и добродетельной жизни принесут единственное утешение. Таким образом, наши ожидания не будут обмануты, и мы не будем спешить, неподготовленные, предстать перед премудрым и могущественным Судьей, которому известны тайны всех сердец.

Давайте же, находясь на этом испытательном сроке, искренне поддерживать характер нашей профессии. Давайте вспомним о природе наших торжественных уз и с усердием будем следовать священным догматам нашего Ордена. Затем, с подобающим почтением, давайте будем молить божественную милость обеспечить благосклонность этого Вечного Существа, чья доброта и могущество не знают границ, чтобы, когда наступит ужасный момент, будь то раньше или позже, мы могли продолжить наше путешествие без страха или опасений в ту неоткрытую страну, откуда не возвращается ни один путешественник.

Затем Мастер произносит следующие заклинания, и каждый ответ сопровождается публичными великими почестями:

Учитель. Пусть мы будем верными; и пусть мы будем жить и умрем в любви к нашему брату.

Братья. Да будет так.

Учитель. Пусть мы исповедуем добро и всегда действуем в соответствии с нашей профессией.

Братья. Да будет так.

Мастер.— Пусть Господь благословит нас и даст нам процветание; и пусть все наши благие намерения увенчаются успехом.

Братья. Да будет так.

Затем фартук бросают в могилу, а Мастер громким голосом повторяет:

Слава Богу в вышних! на земле мир, в людях благоволение!

Братья. Да будет так теперь, отныне и во веки веков.

Братья трижды обходят могилу, бросая на нее свои вечнозеленые растения, после чего воздаются публичные почести. Учитель завершает свое выступление следующим наставлением:

С незапамятных времен среди братства вольных каменщиков существовал обычай по просьбе брата на смертном одре или по просьбе его друзей сопровождать его тело к месту погребения и там предавать его останки с соблюдением обычных формальностей нашего Ордена.

В соответствии с этим обычаем (и по особой просьбе нашего покойного брата, память которого мы чтим и о чьей утрате мы сейчас сожалеем), мы собрались в качестве масонов, чтобы предать его тело земле, откуда оно пришло (и принести в жертву его памяти перед миром последнее свидетельство нашего уважения); тем самым демонстрируя (искренность нашего прошлого уважения и) нашу нерушимую приверженность принципам Ордена.[1]

Поскольку великому Создателю было угодно, по своей мудрости и милосердию, перевести нашего брата от забот и неприятностей преходящего существования в состояние вечной продолжительности и тем самым ослабить цепь, которой мы соединены, человек с человеком, пусть мы, пережившие его, предвосхитим нашу приближающуюся судьбу. Пусть мы будем более крепко скреплены узами союза и дружбы; чтобы в течение короткого периода, отведенного нашему нынешнему существованию и испытательному сроку, мы могли мудро и с пользой использовать наше время; и во взаимном общении добрых и дружественных служб взаимно способствовать благополучию и счастью друг друга, к чести и славе Божьей и спасению наших собственных душ.

Мы предали могиле тело нашего умершего брата, чтобы оно оставалось там до всеобщего воскресения, в благоприятном ожидании, что его бессмертная душа сможет тогда вкусить радостей, которые были уготованы праведникам от начала мира. И пусть Всемогущий Бог, по своей бесконечной доброте, в великом суде беспристрастного правосудия, проявит свою милость к нему и ко всем нам и увенчает нашу надежду вечным блаженством в царствах безграничной вечности. Этого мы просим ради чести Его имени, которому слава ныне и во веки веков. Аминь.

Братья. Воля Божья свершилась. Да будет так. Аминь.

Мастер. Мы произошли из праха и в прах должны вернуться.

Братья. Да будет всем нам воздаяние при воскресении праведных. Аминь.

Затем процессия возвращается к месту, откуда она отправилась, где выполняются необходимые обязанности и возобновляется дело масонства. Знаки отличия и украшения умершего, если он был офицером Ложи, возвращаются Мастеру, и Ложа закрывается третьей степенью с обычным благословением.

Когда хоронят Великого офицера, службу совершает Великий капеллан, а процессия организуется в соответствии с традициями Дня Святого Иоанна.

1. То, что заключено в квадратные скобки, может быть опущено в случае временных братьев или иным образом, по усмотрению исполняющего обязанности.

РАЗДЕЛ IX.
ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ШЕСТВИЙ.

Содержание

Когда Великий магистр, заместитель Великого Магистра или любой из Великих Хранителей присоединяется к процессии частной Ложи, должному уважению должно быть оказано звание этого должностного лица. Его место будет непосредственно перед Мастером и Смотрителями Ложи, и для его сопровождения будут назначены два Дьякона.

В присутствии Великого или заместителя Великого магистра перед ним будет лежать Книга Конституций. Честь носить эту книгу по праву принадлежит Мастеру старейшей Ложи в юрисдикции, когда бы он ни присутствовал, в намеке на тот факт, что Уставы Ордена изначально принадлежали этому должностному лицу, и что на него возлагаются дела Великой Ложи, в случае отсутствия всех Великих должностных лиц, а также потому, что вскоре после реорганизации Великой Ложи Англии был принят обычай, согласно которому Мастер старейшей Ложи присутствовал на каждом Великом Учреждении, и, имея преимущество перед всеми остальными, за исключением только Великого Магистра, доставлять Книгу Конституций вновь создаваемому Ордену. назначен великим магистром, чтобы тем самым напомнить ему о его обязанности сохранять древние достопримечательности и конституции в неприкосновенности.

Книгу Конституций никогда нельзя нести в процессии без присутствия Великого или заместителя Великого магистра.

При входе в общественные здания Библия, Угольник, Циркуль и Книга Конституций должны быть положены перед Великим магистром, а Великий маршал и Великие дьяконы должны находиться рядом с ним.

Когда процессия обращена внутрь, дьяконы и Распорядители перекрещивают свои жезлы, образуя арку, под которой братья могут проходить.

Маршалы должны идти пешком или верхом на левом фланге процессии. Соответствующий костюм маршала - треуголка, шпага и шарф, в руке жезл. Цвет шарфа должен быть синим в процессии Подчиненной Ложи и фиолетовым в процессии Великой Ложи.

Все процессии вернутся в том же порядке, в каком они отправились в путь.

Почетный пост в масонской процессии всегда находится в тылу.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Содержание

I.
ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ВЕХ МАСОНСТВА.[1]

Содержание

Способы распознавания.

II. Разделение символического масонства на три степени.

III. Легенда третьей степени.

IV . Управление братством осуществляется председательствующим должностным лицом, называемым *Великим мастером*, который избирается из состава членов братства.

V. Прерогатива Великого Мастера председательствовать на каждом собрании ремесла, где бы и когда бы оно ни проводилось.

VI. Прерогатива Великого магистра предоставлять разрешения на присвоение степеней в неурочное время.

VII. Прерогатива Великого магистра давать разрешения на открытие и содержание Лож.

VIII. Прерогатива Великого магистра назначать масонов с первого взгляда.

IX. Необходимость для масонов собираться в ложи.

X. Управление каждой Ложей осуществляется Мастером и двумя Стражами.

XI. Необходимость того, чтобы каждая ложа, когда она собрана, была должным образом выложена плиткой.

XII. Право каждого масона быть представленным на всех общих собраниях своего ремесла и давать указания своим представителям.

XIII. Право каждого масона обжаловать решение своих собратьев по Ложе, созванное в Великой ложе или Генеральной ассамблее масонов.

XIV. Право каждого масона посещать каждую регулярную ложу и заседать в ней.

XV. Что ни один посетитель, не известный какому-либо присутствующему брату как масон, не может войти в Ложу без прохождения экзамена.

XVI. Что ни одна Ложа не может вмешиваться в бизнес или труд другой Ложи.

XVII. Что каждый масон подчиняется законам и постановлениям масонской юрисдикции, в которой он проживает.

XVIII. Что каждый кандидат на посвящение должен быть мужчиной, свободно рожденным и достигшим совершеннолетия.

XIX. Что каждый масон должен верить в существование Бога как Великого Архитектора Вселенной.

XX. Что каждый масон должен верить в воскресение для будущей жизни.

XXI. Что книга закона Божьего должна составлять неотъемлемую часть убранства каждой Ложи.

XXII. Что все люди в глазах Бога равны и встречаются в Ложе на одном общем уровне.

XXIII. Что масонство - это тайное общество, владеющее секретами, которые не могут быть разглашены.

XXIV. Что масонство состоит из спекулятивной науки, основанной на оперативном искусстве.

XXV. Что Ориентиры масонства никогда не могут быть изменены.

Они составляют Ориентиры, или, как их иногда называют, "тело масонства", в которое не во власти ни одного человека или группы людей внести ни малейшего нововведения.

1. Полное объяснение и комментарии к этим ориентирам можно найти в "Учебнике масонской юриспруденции" Макки, стр. 17-39

II.
ОБВИНЕНИЯ МАСОНА

Содержание

Извлечено из Древних записей о ложах за морем, а также о ложах в Англии, Шотландии и Ирландии, для использования Ложами в Лондоне. Будет прочитано при создании Новых Братьев или когда это прикажет Учитель.[1]

ГЛАВНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, а именно:

I. О Боге и религии.
II. О гражданском судье, высшем и подчиненном.
III. О ложах.
IV. О мастерах, надзирателях, товарищах и подмастерьях.
V. Об управлении ремеслом в процессе работы.
VI. О поведении, а именно:
1. В Ложе во время ее создания.
2. После того, как Ложа закончится, а Братья не уйдут.
3. Когда Братья встречаются без посторонних, но не в Ложе.
4. В присутствии посторонних, не масонов.
5. Дома и по соседству.
6. По отношению к незнакомому Брату.

I. О БОГЕ И РЕЛИГИИ.

Масон обязан по своему статусу подчиняться моральному закону, и если он правильно понимает искусство, он никогда не будет глупым атеистом или нерелигиозным распутником. Но хотя в древние времена масонам в каждой стране предписывалось исповедовать религию этой страны или нации, какой бы она ни была, сейчас считается более целесообразным только обязать их придерживаться той религии, в которой согласны все люди, оставляя их особые мнения при себе; то есть быть *хорошими людьми и правдивыми*, или людьми чести и прямоты, какими бы деноминациями или убеждениями они ни отличались, благодаря чему масонство становится *центром объединения*и средством установления истинной дружбы между людьми, которые должны были оставаться на постоянном расстоянии.

II. ГРАЖДАНСКОГО МАГИСТРАТА, ВЫСШЕГО И ПОДЧИНЕННОГО.

Масон является мирным подданным гражданских властей, где бы он ни жил или работал, и никогда не должен быть замешан в заговорах против мира и благосостояния нации, равно как и вести себя неуважительно по отношению к должностным лицам низшего звена; ибо, как масонство всегда страдало от войн, кровопролития и неразберихи, так и древние короли и принцы были очень склонны поощрять ремесленников из-за их миролюбия и лояльности, благодаря которым они практически отвечали на придирки своих противников и поддерживали честь братства, которое всегда процветало в мирное время. Так что, если брат окажется бунтарем против государства, его бунтарство не заслуживает одобрения, как бы его ни жалели как несчастного человека; и, если его не осудят ни за какое другое преступление, хотя лояльное братство должно и обязано отречься от его бунта и на данный момент не обижать правительство и не давать повода для политической ревности, они не могут изгнать его из Ложи, и его отношение к ней остается непреложным.

III. О ЛОЖАХ.

Ложа - это место, где собираются и работают масоны; следовательно, это собрание, или должным образом организованное общество масонов, называется *Ложей*, и каждый брат должен принадлежать к одной из них и подчиняться ее уставам и Общим правилам. Оно является либо частным, либо общим, и его лучше всего понять, посетив его, а также следуя правилам Генеральной или Великой Ложи, которые прилагаются здесь. В древние времена ни один Мастер или Товарищ не мог отсутствовать на нем, особенно когда его предупреждали явиться на него, не навлекая на себя сурового порицания, пока Мастеру и Надзирателям не казалось, что ему мешает чистая необходимость.

Лица, принятые в Ложу, должны быть хорошими и преданными людьми, свободнорожденными, зрелого и благоразумного возраста, без рабов, женщин, безнравственных или скандальных людей, но с хорошей репутацией.

IV. О МАСТЕРАХ, НАДЗИРАТЕЛЯХ, ТОВАРИЩАХ И ПОДМАСТЕРЬЯХ.

Все привилегии среди масонов основаны только на реальной ценности и личных заслугах; чтобы лордам служили хорошо, братья не были посрамлены, а Королевское Ремесло не презиралось: поэтому ни один Мастер или Смотритель не избирается по старшинству, кроме как за его заслуги. Невозможно описать эти вещи письменно, и каждый брат должен присутствовать на своем месте и изучать их способом, характерным для данного братства: только кандидаты могут знать, что ни один Мастер не должен брать ученика, если у него нет для него достаточной работы, и если он не совершеннолетний юноша, не имеющий увечий или дефектов в теле, которые могут сделать его неспособным к обучению искусству служения Господину своего Хозяина и к тому, чтобы в должное время стать *Братом*, а затем и *Товарищем по ремеслу*, даже после того, как он прослужит такой срок, какой предписан обычаями страны; и что он должен происходить от честных родителей; что таким образом, при прочих равных условиях, он может удостоиться чести быть *Стражем*, а затем *Мастером* Ложи, *Великим Стражем* и, наконец, *Великим Мастером* всех Лож, в соответствии со своими заслугами.

Ни один брат не может быть Старостой, пока он не прошел роль Товарища по Ремеслу; ни Мастером, пока он не выступит в роли Старосты, ни Великим Старостой, пока он не станет Мастером Ложи, ни Великим Мастером, если он не был Товарищем по Ремеслу до своего избрания, который также должен быть благородного происхождения, или джентльменом лучшей моды, или каким-нибудь выдающимся ученым, или каким-нибудь любопытным архитектором, или другим художником, происходящим от честных родителей и имеющим исключительно большие заслуги во мнении Лож. И для лучшего, более легкого и почетного исполнения своих обязанностей Великий Магистр имеет право выбирать своего собственного заместителя Великого Магистра, который должен быть тогда или должен был быть ранее Мастером определенной Ложи, и имеет привилегию действовать так, как должен действовать Великий Магистр, его принципал, если только указанный принципал не присутствует или не передает свои полномочия письмом.

Этим правителям и наместникам, высшим и подчиненным, древней Ложи все братья должны повиноваться на их соответствующих должностях, согласно Старым Обязанностям и правилам, со всем смирением, почтением, любовью и готовностью.

V. ОБ УПРАВЛЕНИИ РЕМЕСЛОМ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ.

Все каменщики должны честно работать в рабочие дни, чтобы они могли достойно жить в святые дни; и должно соблюдаться время, установленное законом страны или подтвержденное обычаем.

Самый опытный из Собратьев по Ремеслу должен быть выбран или назначен Мастером или Надзирателем за работой господа; те, кто работает под его началом, должны называть его *Мастером*. Ремесленники должны избегать любых грубых выражений и называть друг друга не оскорбительными именами, а просто братьями или товарищами; и вести себя вежливо внутри Ложи и за ее пределами.

Мастер, знающий, что способен на хитрость, должен выполнять работу господина настолько разумно, насколько это возможно, и верно распределять свое добро, как если бы оно было его собственным; и не назначать какому-либо брату или ученику большего жалованья, чем он действительно может заслуживать.

И Мастер, и каменщики, справедливо получающие свое жалованье, должны быть верны господу и честно выполнять свою работу, будь то задание или путешествие; и не перегружать работу тем, кто привык путешествовать.

Никто не должен обнаруживать зависти к процветанию брата, ни вытеснять его, ни отстранять от его работы, если он способен завершить то же самое; ибо ни один человек не может завершить чужую работу с такой пользой для господа, если он не будет досконально знаком с замыслами и набросками того, кто ее начал.

Когда Товарищ по Ремеслу избирается Начальником работ при Мастере, он должен быть верен как Мастеру, так и товарищам, должен тщательно наблюдать за работой в отсутствие Мастера на благо господа; и его братья должны повиноваться ему.

Все нанятые каменщики должны покорно получать свою заработную плату без ропота или мятежа и не покидать Мастера, пока работа не будет закончена.

Младший брат должен быть проинструктирован в работе, чтобы не допустить порчи материалов из-за отсутствия здравого смысла, а также для увеличения и продолжения братской любви.

Все инструменты, используемые при работе, должны быть одобрены Великой Ложей.

Ни один рабочий не должен привлекаться к надлежащей работе масонства; масоны также не должны работать с теми, кто несвободен, без крайней необходимости; они также не должны обучать рабочих и непринятых масонов так, как они должны обучать брата или коллегу.

VI. О ПОВЕДЕНИИ, а именно:

1. В ЛОЖЕ, ПОКА ОНА СОСТОИТ.

Вы не должны проводить частные комитеты или отдельные беседы без разрешения Мастера, не должны говорить о чем-либо дерзком или неприличном, не должны прерывать Мастера или Стражей, или любого брата, разговаривающего с Мастером; не должны вести себя нелепо или шутить, когда Ложа занята чем-то серьезным и торжественным; не должны использовать какие-либо неподобающие выражения под каким бы то ни было предлогом; но проявлять должное почтение к вашему Мастеру, Надзирателям и Товарищам и призывать их к поклонению.

Если будет подана какая-либо жалоба, брат, признанный виновным, подлежит присуждению и определению Ложи, которые являются надлежащими и компетентными судьями по всем таким спорам (если только вы не подадите апелляцию в Великую Ложу), и к которым они должны быть переданы, если только работе лорда тем временем не будет препятствовать, и в этом случае может быть сделана конкретная ссылка; но вы никогда не должны обращаться в суд по поводу того, что касается масонства, без абсолютной необходимости, очевидной для Ложи.

2. ПОВЕДЕНИЕ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЛОЖИ И ТОГО, КАК БРАТЬЯ НЕ УШЛИ.

Вы можете наслаждаться невинным весельем, относясь друг к другу сообразно своим способностям, но избегая всяких излишеств, или заставляя моего брата есть или пить сверх его желания, или мешая ему идти, когда того требуют обстоятельства, или делая или говоря что-либо оскорбительное, или что может помешать *непринужденной* и *free*,, беседе; ибо это нарушило бы нашу гармонию и разрушило бы наши похвальные цели. Следовательно, никакие личные обиды или ссоры не должны переступать порог Ложи, а тем более какие-либо ссоры из-за религии, или наций, или государственной политики, поскольку мы, как масоны, принадлежим только к вышеупомянутой католической религии; мы также принадлежим ко всем нациям, языкам, родам и наречиям и настроены против *любой политики*, как того, что еще никогда не способствовало благополучию Ложи и никогда не приведет. Это *требование* всегда строго соблюдалось; но особенно со времен Реформации в Британии или инакомыслия и отделения этих наций от римского сообщества.

3. ПОВЕДЕНИЕ, КОГДА БРАТЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ БЕЗ ПОСТОРОННИХ, НО НЕ В СФОРМИРОВАННОЙ ЛОЖЕ.

Вы должны приветствовать друг друга вежливо, как вас проинструктируют, называя друг друга *Братом*, свободно давая взаимные наставления, какие сочтете целесообразными, не подвергаясь надзору или подслушиванию, не посягая друг на друга и не умаляя того уважения, которое подобает любому брату, если бы он не был масоном; ибо, хотя все масоны являются братьями одного уровня, все же масонство не отнимает у человека той чести, которую он имел раньше; нет, скорее, это увеличивает его честь, особенно если он хорошо заслужил братство, которое должен оказывать честь тому, кому это причитается, и избегать дурных манер.

4. ПОВЕДЕНИЕ В ПРИСУТСТВИИ НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ МАСОНАМИ.

Вы должны быть осторожны в своих словах и поведении, чтобы самый проницательный незнакомец не смог обнаружить то, на что не следует намекать; и иногда вы должны уводить беседу в другое русло и вести ее благоразумно ради чести Почтенного Братства.

5. ПОВЕДЕНИЕ ДОМА И В ВАШЕМ РАЙОНЕ.

Вы должны действовать так, как подобает нравственному и мудрому человеку; в частности, не сообщать своей семье, друзьям и соседям о заботах Ложи и т.д., Но мудро посоветоваться со своей собственной честью и честью Древнего Братства по причинам, которые здесь не следует упоминать. Вы также должны следить за своим здоровьем, не оставаясь вместе слишком поздно или надолго вдали от дома после окончания рабочего дня; и избегать обжорства или пьянства, чтобы ваши семьи не были заброшены или травмированы, а вы не стали инвалидами на работе.

6. ПОВЕДЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К НЕЗНАКОМОМУ БРАТУ.

Вы должны осторожно исследовать его таким методом, какой укажет вам благоразумие, чтобы вас не обманул невежественный самозванец, которого вы должны отвергнуть с презрением и насмешкой, и остерегайтесь давать ему какие-либо намеки на знание.

Но если вы обнаружите, что он настоящий брат, вы должны уважать его соответствующим образом; и если он в нужде, вы должны помочь ему, если сможете, или же указать ему, как он может получить помощь; вы должны нанять его на несколько дней или же порекомендовать ему найти работу. Но от вас не требуется делать то, что вам не по силам: только предпочесть бедного брата, хорошего и верного человека, любым другим беднякам в тех же обстоятельствах.

Наконец,, все эти пункты вы должны соблюдать, а также те, которые будут доведены до вас другим способом; культивируя братскую любовь, фундамент и краеугольный камень, цемент и славу этого древнего братства, избегая всех пререканий и пререканий, всякой клеветы и злословия, не позволяя другим клеветать на любого честного брата, но защищая его репутацию и оказывая ему все добрые услуги, насколько это совместимо с вашей честью и безопасностью, и не более. И если какой-либо из них у вас травма, необходимо обратиться в свою или его ложа, и оттуда вы может обратиться к великой ложи в ходе ежеквартального общения, а оттуда к ежегодному Великой ложи, как это было в Древней похвальное поведение наших предков в каждой нации; не отрывая правовое поле, но, когда дело не может быть решено иначе, и терпеливо выслушивая честный и дружеский совет магистратуры и аспирантов, когда они мешают вам обращения в суд с незнакомыми людьми, или будут будоражить вас, чтобы положить скорый период для всех закона костюмы, так что вы можете интрижка кладки с большим рвением и успехом; но в отношении братьев или товарищей по закону, Мастера и братья любезно предлагают свои посреднические, которые должны быть к счастью, представленных на спорящих братьев; и если это представление является невыполнимой, они должны, однако, нести на своих процесс или иск без гнева и злобы (не в общем смысле), говорить или делать ничего, что может помешать братской любви и добрых услуг, будут возобновлены и продолжались; что все видели благотворного влияния масонства, как и все истинные масоны сделали с самого начала мира и будут делать до скончания веков.

Аминь. Да будет так.

1. Примечание редактора.—Эти обвинения были подготовлены и представлены Великой Ложе Англии в 1721 году доктором Андерсоном и доктором Дезаджилье и, получив одобрение Великой Ложи 25 марта 1722 года, были опубликованы в первом издании Книги Конституций. Они всегда пользовались высочайшим почитанием братства, поскольку

воплощали в себе наиболее важные положения древнего *письменного*, а также неписаного закона масонства.

III.
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.[1]

Содержание

Составлено впервые мистером Джорджем Пейхом в 1720 году н.э., когда он был Великим магистром, и одобрено Великой Ложей в День Святого Иоанна Крестителя в 1721 году н.э. в Канцелярском зале, Лондон; когда Благороднейший принц Джон герцог Монтегю был единогласно избран нашим Великим Магистром на следующий год; который выбрал Джона Била, доктора медицины, своим заместителем Великого Магистра; мистер Джосайя Вильно и мистер Томас Моррис, младший, были выбраны Великими Хранителями Ложи, и теперь, по приказу нашего вышеупомянутого Правого Достопочтенный великий магистр Монтегю, автор этой книги сравнил их с древними записями и незапамятными обычаями братства и свел их к этому новому методу с несколькими надлежащими разъяснениями для использования Ложами в Лондоне и Вестминстере и их окрестностях.

I. Великий Магистр или его заместитель имеет полномочия и право не только присутствовать в любой истинной Ложе, но и председательствовать, где бы он ни находился, с Мастером Ложи по левую руку от него и приказывать своим Великим Стражам сопровождать его, которые не должны действовать в определенных Ложах как Стражи, но в его присутствии и по его приказу; потому что там Великий Магистр может командовать Стражами этой Ложи или любыми другими братьями, которых ему заблагорассудится сопровождать и действовать как его Стражи *временно*.

II. Мастер определенной Ложи имеет право и полномочия собирать членов своей Ложи в Капитул по своему усмотрению, при любой чрезвычайной ситуации или происшествии, а также назначать время и место их обычного формирования; и в случае болезни, смерти или необходимого отсутствия Мастера, Старший Страж должен действовать как Мастер *временно*, если нет брата, который был Мастером этой Ложи ранее; ибо в этом случае власть отсутствующего Мастера возвращается к последнему Мастеру, присутствующему на тот момент; хотя он не может действовать до тех пор, пока указанный Старший Страж не соберет Ложу. , или, в его отсутствие, младший надзиратель.

III. Мастер каждой конкретной Ложи, или один из Стражей, или какой-либо другой брат по его ордену, должен вести книгу, содержащую их устав, имена их членов, со списком всех лож в городе, а также обычное время и места их образования, и все их сделки, которые надлежит записывать.

IV. Ни одна ложа не должна принимать более пяти новых братьев одновременно, равно как и любой мужчина моложе двадцати пяти лет, который также должен быть своим собственным мастером; за исключением случаев разрешения Великого Мастера или его заместителя.

V. Ни один человек не может быть сделан или принят членом определенной Ложи без предварительного уведомления указанной Ложи за месяц до этого, с целью проведения надлежащего расследования репутации и способностей кандидата, за исключением случаев, предусмотренных вышеуказанным разрешением.

VI. Но ни один человек не может быть принят братом в какую-либо конкретную Ложу или допущен в качестве ее члена без единодушного согласия всех членов этой Ложи, присутствующих в момент предложения кандидата, и их согласия формально запрашивает Мастер; и они должны выражать свое согласие или несогласие своим собственным благоразумным способом, виртуально или по форме, но единогласно: и эта неотъемлемая привилегия не подлежит разрешению; потому что члены конкретной Ложи являются лучшими судьями в этом; и если им будет навязан член фракции, это может нарушить их гармонию, или ограничить их свободу, или даже сломать или разогнать Ложу, чего следует избегать всем добрым и истинным братьям.

VII. Каждый новый брат при своем вступлении в должность должен прилично одеть Ложу, то есть всех присутствующих братьев, и внести что-либо в помощь нуждающимся и пришедшим в упадок братьям, что кандидат сочтет нужным пожертвовать сверх небольшого пособия, установленного уставом данной конкретной Ложи; это пожертвование должно быть подано Мастеру, или Смотрителям, или Кассиру, если члены сочтут нужным выбрать кого-либо.

И кандидат также должен торжественно пообещать подчиняться Конституциям, Обвинениям и Правилам, а также таким другим хорошим обычаям, о которых ему будет сообщено в удобное для него время и в удобном месте.

VIII. Ни один набор или число братьев не должны выходить или отделяться от Ложи, в которой они были приняты братьями или были впоследствии приняты членами, если только Ложа не станет слишком многочисленной; и даже тогда, без разрешения Великого Магистра или его заместителя; и когда они таким образом разделены, они должны либо немедленно присоединиться к такой другой Ложе, которая им больше понравится, с единодушного согласия той другой Ложи, в которую они вступают (как указано выше), либо они должны получить Ордер Великого Магистра на вступление в формирование новой Ложи.

Если какая-либо группа или количество масонов возьмут на себя обязательство сформировать Ложу без Санкции Великого Магистра, регулярные Ложи не должны ни одобрять их, ни признавать их честными братьями и должным образом сформированными, ни одобрять их действия; но должны обращаться с ними как с мятежниками, пока они не смирятся, как прикажет Великий Магистр в своем благоразумии, и пока он не одобрит их своим Поручительством, которое должно быть передано другим Ложам, как это принято, когда новая Ложа должна быть зарегистрирована в списке Лож.

IX. Но если какой-либо брат ведет себя так плохо, что вызывает беспокойство в своей Ложе, он должен быть дважды должным образом предупрежден Мастером или Надзирателями сформированной Ложи; и если он не воздержится от своей неосторожности и послушно подчинится совету братьев и исправит то, что их оскорбляет, с ним поступят в соответствии с уставом этой конкретной Ложи, или же таким образом, как ежеквартальное сообщение в своей великой осторожности сочтет нужным; для чего впоследствии могут быть приняты новые правила.

X. Большинство членов каждой конкретной Ложи, когда они собираются вместе, будут иметь привилегию давать инструкции своему Мастеру и Стражам перед собранием Великого Капитула, или Ложи, на трех упомянутых ниже ежеквартальных собраниях, а также ежегодных собраниях Великой Ложи; потому что их Мастера и Стражи являются их представителями и должны высказывать свое мнение.

XI. Все отдельные Ложи должны соблюдать одни и те же обычаи, насколько это возможно; для этого и для развития хорошего взаимопонимания между масонами некоторые члены каждой Ложи должны быть направлены для посещения других Лож так часто, как сочтут удобным.

XII. Великая Ложа состоит и формируется Мастерами и Старостами всех зарегистрированных регулярных частных Лож, с Великим Магистром во главе и его заместителем по левую руку от него, и Великими Старостами на их соответствующих местах, и должна ежеквартально сообщать о Михаиле, Рождестве и Дне Богоматери в каком-либо удобном месте, которое назначит Великий Магистр, где не должен присутствовать ни один брат, который в это время не является ее членом, без разрешения; и пока он остается, ему не разрешается голосовать или даже высказывать свое мнение без разрешения Великого Магистра. великая Ложа попросила и дала, или если только это не будет должным образом запрошено указанной Ложей.

Все вопросы должны решаться в Великой Ложе большинством голосов, при этом каждый член имеет один голос, а Великий Магистр - два голоса, если только указанная Ложа не оставляет какие-либо конкретные вопросы на усмотрение Великого Магистра в целях оперативности.

XIII. На упомянутом ежеквартальном собрании все вопросы, касающиеся братства в целом, или отдельных Лож, или отдельных братьев-одиночек, должны обсуждаться тихо, степенно и взвешенно: Подмастерья должны быть допущены к работе Мастерами и Товарищами по Ремеслу только здесь, за исключением особых случаев. Здесь также все разногласия, которые не могут быть устранены частным образом или конкретной Ложей, должны быть серьезно рассмотрены и решены: и если какой-либо брат считает себя ущемленным решением этого совета, он может подать апелляцию в следующую ежегодную Великую Ложу и оставить свою апелляцию в письменном виде Великому Магистру, или его заместителю, или Великим Хранителям.

Здесь также Мастер или Смотрители каждой конкретной Ложи должны принести и предъявить список тех членов, которые были созданы или даже приняты в их конкретные Ложи с момента последнего сообщения Великой Ложи: и должна быть книга, ведущаяся Великим Мастером или его Заместителем, или, скорее, каким-либо братом, которого Великая Ложа назначит Секретарем, в которой должны быть записаны все Ложи с указанием их обычного времени и мест образования, а также имен всех членов каждой Ложи; и все дела Великой Ложи, которые надлежит записывать.

Они также должны рассмотреть наиболее разумные и эффективные методы сбора и распоряжения деньгами, которые должны быть переданы или переданы им на благотворительность, на помощь только любому истинному брату, впавшему в бедность или упадок, но никому другому: но каждая конкретная Ложа должна распоряжаться своей благотворительностью для бедных братьев в соответствии со своими собственными уставами, пока все Ложи не согласятся (в соответствии с новым регламентом) передавать собранную ими благотворительность Великой Ложе при ежеквартальном или ежегодном сообщении, чтобы сделать из нее общий запас для более значительной помощи бедным братьям. братья.

Они также должны назначить казначея, брата с хорошим мирским достатком, который должен быть членом Великой Ложи в силу своей должности, должен всегда присутствовать и иметь право передавать в Великую Ложу все, что касается его должности. Ему будут переданы все деньги, собранные на благотворительность или для любого другого

использования Великой Ложей, которые он запишет в книгу с указанием соответствующих целей и назначений, для которых предназначены эти суммы; и он будет расходовать их по такому определенному приказу, подписанному, с которым Великая Ложа впоследствии согласится в новом регламенте; но он не будет голосовать при выборе Великого Магистра или Хранителей, хотя и при любых других сделках. Аналогичным образом Секретарь должен быть членом Великой Ложи в силу своей должности и голосовать во всем, за исключением выбора Великого Мастера или Хранителей.

У казначея и Секретаря должно быть по клерку, которые должны быть братьями и товарищами по Ремеслу, но ни в коем случае не должны быть членами Великой Ложи и выступать без разрешения или желания.

Великий магистр или его заместитель всегда должны командовать казначеем и секретарем с их клерками и бухгалтерскими книгами, чтобы видеть, как идут дела, и знать, что целесообразно предпринять в любой чрезвычайной ситуации.

Другой брат (который должен быть Собратом по Ремеслу) должен быть назначен присматривать за дверью Великой Ложи; но он не должен быть ее членом.

Но эти должности могут быть дополнительно разъяснены новым регламентом, когда необходимость и целесообразность их может стать более очевидной для братства, чем в настоящее время.

XIV. Если в какой-либо Великой Ложе, официальной или случайной, ежеквартальной или ежегодной, Великий магистр и его заместитель оба отсутствуют, то нынешний Магистр Ложи, которая дольше всех была масоном, занимает кресло и председательствует как Великий Магистр *временно*, и на это время ему передаются вся его власть и почести; при условии, что здесь нет брата, который ранее был Великим Магистром или заместителем Великого Магистра; ибо последний присутствующий Великий Магистр или же последний присутствующий Заместитель всегда по праву должны занимать место в отсутствие нынешнего Великого Магистра и его заместителя.

XV. В Великой Ложе никто не может действовать в качестве Хранителей, кроме самих Великих Хранителей, если они присутствуют; а в случае отсутствия Великий Магистр или лицо, председательствующее вместо него, приказывает частным Хранителям действовать в качестве Великих Хранителей *временно*, чьи места должны быть заняты двумя Товарищами по Ремеслу из той же Ложи, призванными действовать или направленными туда ее конкретным Мастером; или, если он отсутствует, тогда они должны быть вызваны Великим Магистром, чтобы Великая Ложа всегда была полной.

XVI. Великие Хранители или любые другие должны сначала посоветоваться с Заместителем о делах Ложи или братьев и не обращаться к Великому Магистру без ведома Заместителя, если только он не откажется от своего согласия в каком-либо определенном необходимом деле; в этом случае или в случае каких-либо разногласий между Заместителем и Великими Хранителями или другими братьями обе стороны должны обратиться по соглашению к Великому Магистру, который может легко разрешить спор и восполнить разницу в силу своего большого авторитета.

Великий Магистр не должен получать никаких указаний о делах, касающихся масонства, кроме как от своего Заместителя, за исключением таких определенных случаев, о которых его Преосвященство может хорошо судить; ибо, если обращение к Великому Магистру нерегулярно, он может легко приказать Великим Хранителям или любым другим братьям,

обратившимся таким образом, явиться к его Заместителю, который должен быстро подготовить дело и привести его в порядок перед его Преосвященством.

XVII. Ни Великий Магистр, ни заместитель Великого Магистра, ни Великие Хранители, ни казначей, ни Секретарь, ни кто-либо другой, действующий от их имени или вместо *временно*, не могут одновременно быть Мастером или Смотрителем определенной Ложи; но как только кто-либо из них с честью исполняет свою Великую должность, он возвращается на тот пост в своей конкретной Ложе, с которого он был призван исполнять обязанности выше.

XVIII. Если заместитель Великого Магистра болен или по необходимости отсутствует, Великий Магистр может выбрать любого Товарища по Ремеслу, которого пожелает, своим Заместителем *временно;* но тот, кто избран Заместителем в Великой Ложе, а также Великие Хранители не могут быть уволены без объяснения причин большинством Великой Ложи; и Великий Магистр, если он обеспокоен, может специально созвать Великую Ложу, чтобы изложить им причину и заручиться их советом и согласием; в этом случае большинство Великой Ложи, если они не могут примирить Мастера и его Заместителя, не могут быть уволены. или его Стражи должны согласиться с разрешением Мастеру уволить указанного им Заместителя или указанных им Стражей и немедленно выбрать другого Заместителя; и упомянутая Великая Ложа должна выбрать других Стражей в этом случае, чтобы гармония и мир могли быть сохранены.

XIX. Если Великий Магистр злоупотребит своей властью и сделает себя недостойным повиновения Лож, с ним будут обращаться так, как это будет согласовано в новом регламенте; потому что до сих пор у древнего братства не было повода для этого, все их бывшие Великие Магистры вели себя достойно этой почетной должности.

XX. Великий Магистр со своим Заместителем и Надзирателями должен (по крайней мере, один раз) объехать и посетить все Ложи в городе во время своего Правления.

XXI. Если Великий Магистр умрет во время своего Правления, или по болезни, или из-за пребывания за морем, или каким-либо другим образом окажется неспособным исполнять свои обязанности, заместитель, или, в его отсутствие, Старший Великий Хранитель, или, в его отсутствие, Младший, или, в его отсутствие, любые три нынешних Мастера Лож, должны немедленно объединить Великую Ложу, чтобы совместно посоветоваться по поводу этой чрезвычайной ситуации, и послать двоих из их числа пригласить последнего Великого Магистра вернуться к своей должности, которая теперь, конечно, переходит к нему; или, если он откажется, то следующий Великий Магистр должен присоединиться. последний раз и идите назад. Но если прежнего великого магистра найти не удается, то заместитель исполняет обязанности директора до тех пор, пока не будет выбран другой; или, если заместителя нет, то старейший Мастер.

XXII. Братья всех Лож в Лондоне и Вестминстере и их окрестностях должны встречаться на ежегодном собрании и празднике в каком-либо удобном месте в День Святого Иоанна Крестителя или же в День Святого Иоанна Евангелиста, как Великая Ложа сочтет нужным в соответствии с новым регламентом, поскольку в последние годы собиралась в День Святого Иоанна Крестителя: При условии,

Большинство Магистров и Хранителей вместе с Великим Магистром, его Заместителем и Хранителями соглашаются на своих ежеквартальных собраниях за три месяца до этого, что состоится праздник и общее собрание всех братьев; ибо, если либо Великий Магистр, либо большинство отдельных Магистров против этого, это должно быть отменено на это время.

Но независимо от того, будет праздник для всех братьев или нет, Великая Ложа должна собираться в каком-нибудь удобном месте ежегодно в День Святого Иоанна; или, если это воскресенье, то на следующий день, чтобы каждый год выбирать нового Великого Магистра, заместителя и Хранителей.

XXIII. Если это будет сочтено целесообразным, и Великий Магистр вместе с большинством Мастеров и Хранителей согласятся провести грандиозный пир в соответствии с древним похвальным обычаем масонов, тогда Великие Хранители позаботятся о подготовке билетов, скрепленных печатью Великого Магистра, о продаже билетов, о получении денег за билеты, о покупке материалов для пира, о поиске подходящего и удобного места для пира и обо всем остальном, что касается развлечения.

Но, чтобы работа не была слишком обременительной для двух Великих Хранителей и чтобы все дела могли быть решены быстро и безопасно, Великий Магистр или его заместитель должен иметь право назначать определенное количество Распорядителей, которое его Преосвященство сочтет нужным, для действий совместно с двумя Великими Хранителями; все вопросы, касающиеся праздника, решаются между ними большинством голосов, за исключением того, что Великий Магистр или его Заместитель вмешивается определенным распоряжением или назначением.

XXIV. Смотрители и Распорядители должны в надлежащее время обратиться к Великому Магистру или его Заместителю за указаниями и распоряжениями относительно помещений; но если его Преосвященство и его Заместитель больны или по необходимости отсутствуют, они должны созвать Мастеров и Смотрителей Лож специально для получения их советов и распоряжений; или же они могут полностью взять это дело на себя и сделать все, что в их силах.

Великие Хранители и Распорядители должны отчитываться за все деньги, которые они получают или расходуют, перед Великой Ложей после обеда или когда Великая Ложа сочтет нужным получить их отчеты.

Если Великому Магистру угодно, он может в надлежащее время созвать всех Мастеров и Смотрителей Лож, чтобы проконсультироваться с ними о порядке организации великого пира и о любых чрезвычайных или случайных вещах, связанных с ним, которые могут потребовать совета; или же полностью взять это на себя.

XXV. Мастера Лож должны каждый назначить по одному опытному и благоразумному Собрату по Ремеслу своей Ложи для создания комитета, состоящего из одного представителя от каждой Ложи, который встретится, чтобы принять в удобном помещении каждого человека, принесшего билет, и будет иметь право поговорить с ним, если они сочтут нужным, чтобы впустить его или отстранить от должности, по своему усмотрению: при условии, что они не отошлют ни одного человека, прежде чем не ознакомят всех братьев внутри дома с причинами этого, чтобы избежать ошибок; таким образом, ни один истинный брат не может быть отстранен, ни ложный брат или простой претендент не может быть допущен. Этот комитет должен собраться очень рано в День Святого Иоанна на месте, еще до того, как кто-либо придет с билетами.

XXVI. Великий магистр назначает двух или более надежных братьев носильщиками или привратниками, которые также должны быть на месте рано по некоторым уважительным причинам; и которые должны находиться в распоряжении комитета.

XXVII. Великие Хранители или Распорядители должны заранее назначить такое количество братьев для прислуживания за столом, какое они сочтут подходящим для этой работы: и они могут посоветоваться с Мастерами и Смотрителями Лож о наиболее подходящих лицах, если им заблагорассудится, или могут принять таковых по их рекомендации; ибо никто не должен прислуживать в этот день, кроме свободных и Признанных масонов, чтобы общение могло быть свободным и гармоничным.

XXVIII. Все члены Великой Ложи должны быть на месте задолго до обеда во главе с Великим Мастером или его заместителем, которые удаляются и формируются. И это делается для того, чтобы—

1. Принимать любые должным образом поданные апелляции, как указано выше, чтобы податель апелляции был заслушан и дело могло быть мирно решено до обеда, если это возможно; но если это невозможно, это должно быть отложено до избрания нового Великого магистра; и если это не может быть решено после обеда, это может быть отложено и передано в особый комитет, который спокойно все уладит и представит отчет в следующем ежеквартальном сообщении, чтобы братская любовь могла быть сохранена.

2. Предотвратить любые разногласия или отвращение, которые, как можно опасаться, могут возникнуть в этот день, чтобы ничто не нарушало гармонии и удовольствия Великого застолья.

3. Консультироваться по всем вопросам, касающимся порядочности Великого собрания, и предотвращать любые непристойности и дурные манеры, поскольку собрание носит беспорядочный характер.

4. Получать и рассматривать любое хорошее предложение или любое важное дело, которое будет подано от конкретных Лож их представителями, несколькими Мастерами и Смотрителями.

XXIX. После того, как все это будет обсуждено, Великий Магистр и его Заместитель, Великие Хранители или Распорядители, Секретарь, Казначей, Клерки и все остальные лица должны удалиться и оставить Мастеров и Хранителей конкретных Лож в покое, чтобы мирно проконсультироваться по поводу избрания нового Великого Магистра или продолжения нынешнего, если они не сделали этого накануне; и если они единодушны в пользу продолжения нынешнего Великого Магистра, его Преосвященство должен быть вызван и смиренно пожелан оказать братству честь управлять ими в течение следующего года; и после обеда станет известно, примет он это или нет, ибо это должно быть обнаружено не иначе, как в ходе самих выборов.

XXX. Затем Учителя, Надзиратели и все братья могут вести беспорядочную беседу или, по своему усмотрению, разбираться вместе, пока не подадут обед, когда каждый брат займет свое место за столом.

XXXI. Через некоторое время после ужина формируется Великая ложа, но не в уединении, а в присутствии всех братьев, которые еще не являются ее членами и поэтому не должны выступать, пока им этого не пожелают и не разрешат.

XXXII. Если прошлогодний Великий Магистр согласился с Мастером и Хранителями наедине, перед обедом, продолжить работу в следующем году, то один из членов Великой Ложи, уполномоченный для этой цели, должен представить всем братьям доброе управление его Милости и т.д., и, обращаясь к нему, должен от имени Великой Ложи смиренно попросить его оказать братству великую честь (если благородного происхождения, если нет), великую

любезность, продолжая быть их Великим Магистром в следующем году. И его Милость, заявляющий о своем согласии поклоном или речью, как ему заблагорассудится, указанный уполномоченный член Великой Ложи провозглашает его Великим Магистром, и все члены Ложи приветствуют его должным образом. И все братья должны на несколько минут отлучиться, чтобы выразить свое удовлетворение и поздравления.

XXXIII. Но если ни Магистр, ни Стражи наедине ни сегодня перед обедом, ни днем ранее не пожелали, чтобы последний Великий Магистр продолжал оставаться Магистром еще год; или если он, когда пожелал, не согласился: Тогда

Последний Великий Магистр назначает своего преемника на следующий год, который, в случае единогласного одобрения Великой Ложей и при наличии такового, должен быть провозглашен, приветствован и поздравил нового Великого Магистра, как указано выше, и немедленно назначен последним Великим Магистром согласно обычаю.

XXXIV. Но если эта кандидатура не будет одобрена единогласно, новый Великий Магистр должен быть выбран немедленно путем голосования, каждый Магистр и Староста записывают имя своего человека, а последний Великий Магистр также записывает имя своего человека; и человек, чье имя последний Великий Магистр укажет первым, случайно или ненароком, будет великим магистром на следующий год; и, если он присутствует, он должен быть провозглашен, отдан честь и поздравления, как указано выше, и немедленно назначен последним Великим Магистром, согласно обычаю.

XXXV. Таким образом, последний Великий магистр или новый Великий магистр, назначенный таким образом, должен следующим выдвинуть кандидатуру и назначить своего заместителя Великого магистра, либо последнего, либо нового, который также должен быть объявлен, отдан честь и поздравлен, как указано выше.

Великий Магистр также назначает новых Великих Хранителей, и, в случае единогласного одобрения Великой Ложей, они объявляются, приветствуются и поздравляются, как указано выше; но если нет, они должны быть выбраны путем голосования таким же образом, как и Великий Магистр; поскольку Хранители частных Лож также должны быть выбраны путем голосования в каждой Ложе, если ее члены не согласны с назначением своего Мастера.

XXXVI. Но если брат, которого нынешний Великий Магистр назначит своим преемником, или которого большинство Великой Ложи выберет путем голосования, по болезни или по другому необходимому случаю отсутствует на Великом празднике, он не может быть провозглашен новым Великим Магистром, если только старый Великий Магистр или некоторые из Мастеров и Хранителей Великой Ложи не могут поручиться честью брата, что указанное лицо, назначенное таким образом, с готовностью примет указанную должность; в этом случае старый Великий Магистр действует как доверенное лицо и назначает заместителя и Хранителей в своей имя, и от его имени также получают обычные почести, почтение и поздравления.

XXXVII. Затем Великий Мастер разрешает любому брату по Ремеслу или Подмастерью высказаться, направляя свою речь к своему Богослужению; или внести любое предложение на благо братства, которое должно быть либо немедленно рассмотрено и доработано, либо передано на рассмотрение Великой Ложи при их следующем сообщении, заявленном или случайном. Когда это закончится,

XXXVIII. Великий магистр, или его заместитель, или какой-либо назначенный им брат должен обратиться ко всем братьям с речью и дать им хороший совет; и, наконец, после некоторых

других сделок, которые не могут быть записаны ни на одном языке, братья могут уйти или остаться подольше, как им заблагорассудится.

XXXIX. Каждая ежегодная Великая Ложа обладает врожденной властью издавать новые Правила или изменять их для реальной пользы этого древнего братства: при условии, что старые Ориентиры всегда будут тщательно сохранены, и что такие изменения и новые Правила будут предложены и согласованы на третьем ежеквартальном собрании, предшествующем ежегодному Великому празднику; и что они также будут предложены для прочтения всем братьям перед обедом в письменном виде, даже самому молодому Ученику, одобрение и согласие большинства всех присутствующих братьев абсолютно необходимы, чтобы сделать то же самое обязательным; что должно быть сделано после обеда и после Торжественного собрания. новый Великий магистр установлен по торжественному желанию; как это было желанно и получено в соответствии с настоящими Правилами, предложенными Великой Ложей примерно 150 братьям в День Святого Иоанна Крестителя в 1721 году.

1. Примечание редактора.— Наиболее полную историю этих Правил, которую можно было бы изложить, можно найти в их названии. Принятые Великой Ложей Англии вскоре после ее организации, они имеют право на большое уважение, хотя и не имеют равного авторитета ни с Ориентирами, ни со Старыми Обвинениями, ни с местными Правилами любой Великой Ложи, которая могла изменить их формальным образом, предписанным самими этими Правилами.

IV.
ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ.

Содержание

I. ХОДАТАЙСТВО ВЕЛИКОМУ МАГИСТРУ О РАЗРЕШЕНИИ ОТКРЫТЬ И СОДЕРЖАТЬ ЛОЖУ.

Ходатайство нижеподписавшийся убедительно показывает, что они являются постоянными масонов, и в настоящий момент или были членами регулярных лож, что процветание братства в сердце, они готовы приложить все усилия для продвижения и распространения подлинных принципов масонства; что для удобства своих жилищ (иначе говоря, с указанием обстоятельств дела), а также по другим уважительным причинам, они договорились сформировать новую ложу; что в результате этой резолюции, они молятся самый досточтимый Великий Мастер на устроение, чтобы дать им возможность собираться как на регулярные квартировать . . . . и там выполнять обязанности масонства в регулярной и конституционным образом, по мнению древних обычаев, порядка и правил и регламента Великой Ложи древних масонов . . . . . .; что они выдвинули и А. Б. был первым учителем

и мастером, и С. Д., чтобы быть первым, старший надзиратель, Е. Ф. первые младший хранитель сказал Лодж: и молитва это прошение будет удовлетворено, они обещают строгом соответствии с каждой очередной указ и повеление Великого Магистра, и в конституциях, законах и нормативных актах Великой Ложи древних масонов . . . . . .

Это прошение должно быть подписано, по крайней мере, семью постоянными Мастерами-масонами, рекомендовано ближайшей Ложей и передано Великому Секретарю, который должен представить его Великому Магистру или, в его отсутствие, заместителю Великого Магистра.

II. РАЗРЕШЕНИЕ ВЕЛИКОГО МАГИСТРА НА ОТКРЫТИЕ И РУКОВОДСТВО ЛОЖЕЙ.

Всем, кого это может касаться:

Принимая во внимание, что мы . . . . . Достопочтенный Великий магистр Древних масонов из . . . . . , получили петицию от значительного числа братьев, за которых регулярно поручались и которых рекомендовали, в этой петиции говорится, что они желают основать новую Ложу в . . . . под нашей масонской юрисдикцией и просят разрешения на то же самое; и принимая во внимание, что нам представляется веской и достаточной причиной для удовлетворения просьбы указанного ходатайства —

Теперь знайте вы, что мы, Достопочтенный Вышеупомянутый Великий Магистр, в силу полномочий, которыми мы наделены Древними Конституциями Ордена, настоящим даруем это наше разрешение, разрешающее и наделяющее Брата . . . . . действовать как Достопочтенный Магистр, Брата действовать как Старший Страж и Брата действовать как Младший Страж Ложи, находящейся под нашей юрисдикцией в . . . . . и известной как . . . . Ложа. И мы далее разрешаем и уполномочиваем указанных братьев *Вступать*, *проходить* и *Воспитывать* Вольных каменщиков в соответствии с Древними Конституциями Ордена, обычаями и практикой ремесла, а также правилами и предписаниями Великой Ложи Древних вольных каменщиков России. . . . . ., и никак иначе. И это наше разрешение будет продолжать действовать до тех пор, пока Великая Ложа не выдаст Конституционный Ордер на то же самое, или это разрешение не будет отменено нами или вышеупомянутой Великой Ложей.

(л. с.) Вручается нашей рукой и печатью Великой Ложи на Великом Востоке от . . . . . ., в этот. . . день от. . . ., 58 год от р.х.

. . . . . ., ...,

Главный секретарь. *Великий магистр.*

III. ХАРТИЯ Или ОРДЕР НА СОЗДАНИЕ КОНСТИТУЦИИ, ВЫДАННЫЙ ВЕЛИКОЙ ЛОЖЕЙ.

КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРЕДПИСАНИЕ.

Всем, кого это может касаться:

Самая Почитаемая Великая Ложа Древних масонов России . . . . . ., в рамках Великого Общения, собравшиеся, Шлют приветствие:

Знаете ли вы, что мы, Великая ложа Древних масонов . . . . . ., уполномочили и настоящим уполномочиваем наших надежных и горячо любимых братьев А. Б., Досточтимого Мастера; К.Д., Старшего Надзирателя; и Е. Ф., Младшего надзирателя, открывать и содержать Ложу, обозначенную как . . . . . Ложа, № . . . ., под нашей регистрацией и юрисдикцией, в . . . . . ., в штате . . . . . ., или в пределах трех миль от нее.

И мы далее разрешаем и уполномочиваем указанных братьев принимать, Вступать, проходить и воспитывать масонов в соответствии с самыми древними обычаями этого ремесла во все века и у всех народов по всему миру, и никак иначе.

И мы далее уполномочиваем указанных братьев и их преемников по должности заслушивать и определять все вопросы, относящиеся к ремеслу, в пределах юрисдикции указанной Ложи.

И, наконец, настоящим мы разрешаем, уполномочиваем и направляем наших высокооплачиваемых надежных и горячо любимых братьев назначать своих преемников на должности после того, как они будут должным образом избраны; наделять их всеми полномочиями и достоинствами, соответствующими их должностям, и вручать им это Конституционное Предписание; и такие преемники должны подобным образом, время от времени, назначать своих преемников и действовать в помещениях, как указано выше: такая установка должна быть произведена в день праздника Святого Иоанна Богослова или непосредственно перед ним, в течение вечного существования указанной Ложи.

Всегда при условии, что вышеупомянутые братья и их преемники оказывают должное уважение и требуют, чтобы им платили, Самой Почитаемой Великой Ложе Древних масонов . . . . . вышесказанному, а также к его правилам, предписаниям и эдиктам: в противном случае это Конституционное Предписание не будет иметь ни силы, ни достоинства.

Дано открытой Великой Ложей, из рук наших Великих офицеров и с печатью нашей Великой Ложи, в . . . . . .

Q . . . . R . . . . ,		U . . . . V . . . . ,
Великий магистр.		Старший Великий страж.
S. . . . . ,	(l .s.)	Ш . . . . . ,
заместитель Великого магистра.		Младший Главный надзиратель.

Y . . . . Z . . . ., *Главный секретарь*.

IV. ХОДАТАЙСТВО О ПОСВЯЩЕНИИ.

Достопочтенному Мастеру, Стражам и Членам . . . . . Ложи, № . . . .

Джентльмены:

Руководствуясь благоприятным мнением об этом Учреждении, непредвзятым из-за неподобающего обращения к друзьям и не подверженным влиянию корыстных мотивов, я добровольно предлагаю себя кандидатом в посвященцы в тайны масонства, чтобы быть принятым в вашу Ложу.

В случае избрания я с радостью обещаю соблюдать все древние обычаи братства.

По роду занятий я . . . . . ., в возрасте . . . . лет и без каких-либо умственных или физических недостатков, которые, как мне сообщили, препятствовали бы моему посвящению.

Я представляю свой характер для вашего расследования и прошу ваших голосов от моего имени.

Я, с уважением,
. . . . . Б . . . . . .

Рекомендовано

C . . . . . D . . . . . Члены Ложи.

E . . . . . .

Против ХОДАТАЙСТВА О ПРИСОЕДИНЕНИИ

Достопочтенному Мастеру, Смотрителям и Братьям. . . . . .
Ложи, Нет. . . .

Братья:

Я по-братски подаю заявление о вступлении в вашу Ложу. Я мастер-масон с хорошей репутацией, и с этим прошением заявляю о своем увольнении из ... Ложи № . . . . , членом которой я был в последний раз.

Я, по-братски,
Г.

VI. ДИПЛОМ Или СВИДЕТЕЛЬСТВО МАСТЕРА МАСОНА, ОБЫЧНО НАЗЫВАЕМЫЙ "СВИДЕТЕЛЬСТВОМ ВЕЛИКОЙ ЛОЖИ".

Всем Свободным и признанным масонам по всему миру —Приветствие.

Знайте вы, что наш возлюбленный Брат, ..., тот, кто подписал свое имя на полях настоящего Документа, является постоянным Мастером-масоном . . . . . Ложи, № . . . ., в . . . . . , в штате . . . . . , и как таковой мы желаем и рекомендуем, чтобы он был принят Ремеслом, где бы оно ни было рассеяно по всему земному шару.

Передано из наших рук в руки и скреплено печатью Ложи в . . . . . 587. . .

(.Л. С.) . . . . . ., *Достопочтенный Господин.*
. . . . . .,*Старший надзиратель.*
. . . . . .,*Младший надзиратель.*

. . . . . ., *Секретарь.*

Великая ложа Древних Свободных и признанных масонов . . . . . .

Настоящим удостоверяется, что . . . . . Ложа № . . . . . является справедливой и законно учрежденной Ложей, действующей под юрисдикцией Великой Ложи . . . . . ., и что этот Диплом дает право на полную веру и доверие среди братьев.

(л.с.)

. . . . . .,
Главный секретарь.

VII. ТОТ ЖЕ ДИПЛОМ На ЛАТЫНИ.

Omnibus Latomis per Orbem Terrarum Liberis Acceptisque.
C∴ C∴ C∴

Sciant omnes fratrem nostrum dilectissimum . . . . . .qui hujusce in margine nomen suum ascripsit, post debitas constitutasque probationes, sublimem gradum Magistri assecutum esse et in Collegium Latomorum vulgo appellatum . . . . . No. . . coöptatum esse.

Quamobrem eum singulis ejusdem gradus juribus ac privilegiis frui voiumus.

In cujus rei testimonium, manus nostras et sigillum quo in hisce utimur apponi curavimus, ... die mensis . . . . . anno lucia 587. . .

. . . . . ., *Магистр.*
. . . . . .,*Кустос старший.*
. . . . . ., *Кустос младший.*
. . . . . ., *Скриба.*

VIII. ЗАЯВЛЕНИЕ О СНЯТИИ С ДОЛЖНОСТИ.

Достопочтенному Мастеру, Смотрителям и Братьям ... Ложи, Нет. . . .

Братья:

Желая разорвать свою связь с . . . . . , Нет . . . , с целью объединения с другим человеком, я по-братски подаю прошение о понижении в должности. Все взносы в Ложу были уплачены.

По-братски,
Дж . . . . . К . . . . . .

IX. ПОНИЖЕНИЕ В ДОЛЖНОСТИ.

Ложа № . . . . , находящаяся под юрисдикцией Великой ложи . . . . . .

Всем, кого это может касаться —Приветствие:

Настоящим подтверждаю, что Брат . . . . . ., чье имя указано на полях этого Отзыва, является Мастером-масоном с хорошей репутацией, не связан с бухгалтерскими книгами и был членом этой Ложи, и как таковой мы рекомендуем его к братскому уважению всех Свободных и признанных масонов, где бы они ни были рассеяны по лицу земного шара.

(л. с.) В подтверждение чего мы распорядились, чтобы этот Демитриз был подписан Достопочтенным Мастером и Секретарем и была проставлена печать Ложи в этот . . . . день . . . . . ., 687 г. н.э.

. . . . . ., *В. Мастер* . . . . . ., *Секретарь.*

X. ПОДАТЬ ПОВЕСТКУ

. . . . . Домик, №. . . .

Брат:

Настоящим Вы приглашены присутствовать на . . . . . заседании этой Ложи, которое состоится в . . . . час . . . . вечера . . . . дня . . . . . .

По заказу,

А. . . . . ., *секретарь.*

XI. УВЕДОМЛЕНИЕ О НАЧАЛЕ СУДЕБНОГО РАЗБИРАТЕЛЬСТВА.

. . . . . Ложа, № . . . .

Брат:

Настоящим Вы уведомляетесь о том, что в ходе регулярного сообщения от . . . . . Братан выдвинул против вас обвинения и спецификации, копия которых прилагается к настоящему документу . . . . . .

После чего было приказано, чтобы указанные обвинения и технические характеристики были расследованы в ходе судебного разбирательства, которое состоится в открытом режиме, на следующем регулярном заседании, которое состоится в четверг, в . . . день . . . . . ., на все это вы должны обратить должное внимание и вести себя соответствующим образом.

По приказу Ложи, А . . . . . С . . . . . ,
секретарь.

XII. УВЕДОМЛЕНИЕ О ВЫСЫЛКЕ И т.д.

. . . . . Ложа, № . . . .

Моему брату. . . . М.М.
Великому секретарю Великой ложи . . . . . .

Уважаемый сэр и брат

Настоящим Вы уведомлены, что при регулярном сообщении от . . . . . Лоджа, № . . ., холден в четверг . . . . . 1870 года, Брат . . . . . ., после надлежащего судебного разбирательства был лишен всех привилегий масонства (или временно отстранен, в зависимости от обстоятельств), и было приказано уведомить об этом Великую ложу.

А. . . . . .,
секретарь.

V. ФОРМА ДЛЯ ВЕДЕНИЯ ПРОТОКОЛА В ЛОЖЕ.

(Следующая форма охватывает наиболее важные транзакции, которые обычно происходят во время Общения Ложи, и поэтому она может служить примером для использования секретарями.)

Регулярное сообщение от . . . . . Ложи № . . . . . .

Настоящее.

Брат.	А. Б . . . . У. Мастера,
Братан".	До Н. Э. . . ., С. Начальник,
Братан".	С. Д. . . . Ж. Тюрьмы,
Братан".	Д. Е . . . ., Казначей,
Братан".	Е. Ф. . . ., Секретарь,
Братан".	Ф. Г . . . ., С. Дьякона,
Братан".	Г. Н . . . .,Я. Дьякон,
Братан".	Н. И. . . . ,
Братан".	Дж . . . ,
Братан".	К. Л. . . ., Плиточник,

Члены.

Брат. Л. М. . . . .

М. Н . . . .

О. Н . . . .

О. П. . . . .

Хоч

Брат. П. Вопрос . . . ., Ложи Нет. . .

&Джон В. Р. . . . ., Коттедж", „Нет. . .

&Джон Р. С. . . . ., Коттедж", „Нет. . .

Ложа была открыта должным образом на третьей степени каменной кладки.

Были зачитаны и подтверждены протоколы последнего регулярного сообщения и специального сообщения, переданного Холденом.

Комитет по ходатайству г-на К. Б., кандидата на посвящение, дал положительный отзыв, после чего за него проголосовали и должным образом избрали.

Комитет по ходатайству г-на Д. К., кандидата на посвящение, дал положительный отзыв, после чего за него проголосовали, и из-за нарушения правил в штрафной он был отклонен.

Комитет по ходатайству г-на Э. Д. . . . ., кандидата на посвящение, дал неблагоприятный отзыв, после чего он был объявлен отклоненным без голосования.

Брат С. Р. ... Принятый ученик, подавший заявление о повышении, был должным образом избран для получения второй степени; а брат В. Я. ..., товарищ по ремеслу, по его заявлению о повышении был обязан избран для получения третьей степени.

Ходатайство о возбуждении дела от г-на Г. Ф., ... содержащее обычную сумму, и рекомендованное Bros. C. D. . . . . и H. L. . . . . .

Было зачитано письмо от миссис Т. В. ..., вдовы мастера-каменщика, когда голосовали за выплату ей компенсации в размере двадцати долларов.

Поправка к Разделу 5 статьи 10 Устава этой Ложи, предложенная братом М. Н. . . . по Сообщению. . . . . ., была прочитана в третий раз, принята конституционным большинством и предписана к отправке в Великую Ложу для одобрения.

Затем Ложа Мастеров-каменщиков была закрыта, и в установленном порядке открылась Ложа Принятых учеников.

Мистер К., Б. ..., кандидат на посвящение, находясь в ожидании, был должным образом подготовлен, выдвинут вперед и инициирован как Принятый Ученик, заплатив обычную плату.

Затем Ложа принятых подмастерьев была закрыта, и в установленном порядке открылась Ложа Товарищей по ремеслу.

Брат С.Р. . . . ., принятый Ученик, находясь в ожидании, был должным образом подготовлен, выдвинут вперед и переведен на степень Товарища по Ремеслу, заплатив обычную плату.

Затем Ложа товарищей по ремеслу была закрыта, и в установленном порядке открылась Ложа Мастеров-каменщиков.

Брат У. У. . . . . ., товарищ по Ремеслу, находясь в ожидании, был должным образом подготовлен, выдвинут вперед и возведен в высшую степень Мастера-каменщика, заплатив обычный гонорар.

Сумма , полученная этим вечером , следующая :

Ходатайство г-на Г. Ф.	Гонорар в размере	5
долларов от Bro. C. B.		5
гонораров" от " Bro." S. R.		5
Гонораров"Братана". У.У.		5 - Итого, 20 долларов.

все это было выплачено казначею.

Поскольку больше никаких дел не было, Ложа была закрыта в должной форме и согласии.

E . . . . . .
Секретарь.

(Этот протокол следует зачитать в конце собрания, чтобы присутствующие Братья могли предложить любые необходимые изменения или исправить упущения; а затем в начале следующего регулярного Сообщения, чтобы они могли быть подтверждены. После чего они должны быть переписаны из черновой книги протоколов, в которую они были впервые внесены, в постоянную Книгу учета Ложи.)

VI. ФОРМА ДЛЯ УСТАВА ЛОЖИ.

(Одной из величайших трудностей, связанных с организацией новой Ложи, является принятие подходящего и эффективного свода подзаконных актов для ее правительства. Эта трудность часто усугубляется неопытностью ее членов, часто молодых масонов, не знакомых с обычаями ремесла и прерогативами подчиненной ложи. Поэтому представляется следующая модель Свода Подзаконных актов, которая частично стремится устранить эту трудность. Не следует ожидать, что каждый раздел этой формы будет всегда приниматься. Местные обстоятельства и особые правила Великой Ложи могут сделать некоторые из них ненужными или нецелесообразными. Тем не менее, общая форма, как полагают, не будет признана бесполезной в качестве руководства по подготовке надлежащего кода.)

СТАТЬЯ I.
Имя, должностные лица ит.д.

Раздел. 1. Название и титул этой Ложи должны быть . . . . . Ложа, №. . . .

Раздел 2. Его должностные лица должны состоять из Почтенного Мастера, старшего и Младшего Надзирателей, казначея, Секретаря, Старшего и Младшего Дьяконов, двух Распорядителей и Плиточника.

Раздел 3. Первые пять должностных лиц избираются путем голосования большинством присутствующих голосов сроком на двенадцать месяцев на очередном собрании, предшествующем фестивалю Святого Иоанна Богослова, и назначаются на указанный фестиваль или до него; на этом фестивале они приступают к исполнению обязанностей и

прерогатив своих соответствующих должностей. Но каждый офицер должен сохранять свою должность до тех пор, пока не будет назначен его преемник.

Раздел 4. В ночь установки избранный Почтенный Мастер назначает старшего дьякона и Плиточника; Старший Надзиратель назначает Младшего Дьякона, а Младший Надзиратель назначает двух Распорядителей.

Раздел 5. Избранный Достопочтенный Мастер должен в ночь выборов назначить Комитет из трех человек для проверки бухгалтерских книг Казначея и Секретаря, о чем Комитет сообщит при следующем регулярном сообщении.

СТАТЬЯ II.
Достопочтенного Учителя.

Раздел 1. Достопочтенный Мастер должен председательствовать в любое время, когда присутствует. Он должен отвечать за Конституционный ордер, Драгоценности и Мебель. Он должен быть уполномочен созвать Ложу в случае любой чрезвычайной ситуации, которая, по его мнению, потребует того же. Он должен следить за тем, чтобы правила и предписания Великой Ложи. . . . . ., а также строго соблюдать Устав этой Ложи; чтобы его Офицеры добросовестно выполняли свои обязанности; чтобы производилась ежегодная отчетность и своевременно выплачивались взносы в Великую Ложу. Он назначает все Комитеты и является *по должности* их председателем, когда сочтет нужным присутствовать.

Раздел 2. По всем вопросам, в которых голоса Ложи разделены поровну, Мастер имеет право решающего голоса в дополнение к своему голосу как члена.

Раздел 3. Решение Мастера не может быть обжаловано, кроме как в Великой Ложе.

СТАТЬЯ IV.
О надзирателях.

Раздел 1. Обязанностью Стражей является помогать Досточтимому Мастеру в управлении Ложей, а в его отсутствие председательствовать по старшинству, если только из вежливости они не уступят право председательствования Бывшему Мастеру, присутствующему.

СТАТЬЯ V.
Казначея.

Раздел 1. Казначей должен вести точный учет всех Фондов Ложи, всех сумок и сертификатов Акций, а также всех титулов собственности, принадлежащих Ложе. он оплачивает все заказы, подписанные Достопочтенным Мастером и скрепленные подписью Секретаря, а также те, которые выписаны на него Комитетом благотворительности; он отчитывается о состоянии средств и задолженностях членов на регулярных собраниях в июне и декабре каждого года. Он должен представлять свои книги для проверки всякий раз, когда этого потребует Достопочтенный Мастер или Ложа. Он должен внести залог за добросовестное выполнение своих обязанностей в такой сумме, которую может определить Ложа.

СТАТЬЯ VI.
Секретаря.

Раздел 1. Секретарь должен выписать все повестки для заявленных сообщений за три дня до этого; и для дополнительных сообщений, по требованию Председательствующего, и доставить их Плиточнику. Он должен вести учет всех действий Ложи, которые могут быть зафиксированы в письменной форме; и вносить имена членов и посетителей. Он должен

получить все деньги, причитающиеся Ложе, и немедленно выплатить их Казначею, взяв с него расписку в получении того же самого. Он должен составить Ежегодный отчет Великой Ложе по установленной форме и передать его Великой Ложе после того, как он будет подписан Председательствующим Должностным лицом. его протокол должен быть скопирован в журнал и готов к просмотру во время регулярного общения, предшествующего празднику святого Иоанна Богослова в каждом году.

СТАТЬЯ VII.
О диаконах.

Раздел 1. Старший и Младший Дьяконы должны выполнять все обязанности, относящиеся к их соответствующим должностям, в соответствии с обычаями Мао, под руководством Достопочтенного Учителя и Надзирателей.

СТАТЬЯ VIII.
Распорядителей.

Раздел 1. Распорядители должны под руководством Младшего Надзирателя готовить любой банкет Ложи и контролировать его проведение. Им также должна быть доверена подготовка кандидатов в помощники старшего дьякона и экзамен посетителей.

СТАТЬЯ IX.
Плиточника.

Раздел 1. Плиточник должен быть достойным мастером-каменщиком. В его обязанности входит вручать все повестки и уведомления, доставляемые ему Секретарем; готовить комнату для Сообщений Ложи и тщательно собирать и заменять Драгоценности и Мебель после закрытия Ложи. За добросовестное выполнение своих обязанностей он будет получать сумму в размере . . . . . долларов ежегодно.

СТАТЬЯ X.
Постоянных комитетов.

Раздел 1. Достопочтенный Мастер, Хранители, Казначей и Секретарь являются Постоянным Комитетом по Фондам, в обязанности которого входит продажа или обмен Акций или другого имущества Ложи, когда Ложа распорядится об этом. Также инвестировать такие наличные деньги, которые могут время от времени находиться в руках Казначея и которые Ложа может направить на их инвестирование.

Раздел 2. Ежегодно на очередном Собрании в январе назначается Благотворительный комитет, состоящий из трех членов, которому могут передаваться все заявления о помощи во время перерыва в работе Ложи. Большинство членов Комитета имеет право запросить у казначея сумму, в каждом случае не превышающую . . . . . долларов.

СТАТЬЯ XI.
Об инициации и принадлежности.

Раздел 1. Любой человек, желающий быть посвященным в тайны масонства в этой Ложе, должен подать заявление посредством петиции в обычном Сообщении, рекомендованной двумя членами и прилагающей не менее ... долларов, на основании чего будет назначен Комитет из трех человек для выяснения его квалификации и представления отчета при следующем указанном Сообщении.

Раздел 2. В случае положительного отчета Комитета, за него могут проголосовать, и в случае единогласного избрания он получит степени, присуждаемые Ложей, при уплате взносов, установленных Великой Ложей. Но если появится хотя бы один шар "за", голосование должно быть повторено; и если после этого появится один черный шар, кандидат будет объявлен отклоненным, и деньги, вложенные в его письмо, будут ему возвращены. Но отклоненный кандидат может повторно подать заявку при любом последующем заявленном сообщении Ложи, при условии соблюдения тех же предварительных мер в виде петиции, рекомендации, обращения в комитет и голосования, что и в предыдущей заявке.

Раздел 3. Те же принципы и положения, что и в отношении петиции, расследования и единогласного голосования, должны регулироваться заявлением братьев о вступлении в организацию.

Раздел 4. Если какой-либо кандидат не явится на инициацию в течение трех указанных дней после получения им надлежащего уведомления об избрании, деньги, вложенные в его письмо, будут возвращены Ложе, и он не будет допущен без нового голосования, если только не будет предоставлена разумная причина.

СТАТЬЯ XII.
О пожизненных и почетных членах.

Раздел 1. Любой член этой Ложи может стать пожизненным членом, заплатив сумму, которая может быть определена Ложей, но ни один пожизненный член не освобождается от исключения, временного отстранения от должности или применения другой масонской дисциплины по предъявленной причине.

СТАТЬЯ XIII.
О прекращении полномочий.

Раздел 1. Любому члену этой Ложи, имеющему хорошую репутацию и не обвиняемому, может быть разрешено уйти в отставку после направления Ложе письменного уведомления о своем намерении, запроса указанного ухода и полной оплаты своей задолженности.

СТАТЬЯ XIV.
О судебных процессах.

Раздел 1. Все обвинения должны быть изложены в письменной форме, подписаны обвинителем и зачитаны им при регулярном Общении Ложи. Затем секретарь вручает обвиняемому заверенную копию обвинения, и в то же время он должен быть проинформирован о времени и месте, назначенных Ложей для судебного разбирательства.

Раздел 2. Если обвиняемый проживает за пределами юрисдикции Ложи, обвинения должны быть сообщены ему письмом через Почтовое отделение, и ему должно быть предоставлено разумное время для ответа, прежде чем Ложа приступит к судебному разбирательству.

Раздел 3. Судебное разбирательство начинается при обычном сообщении Ложи, но может быть продолжено при специальных сообщениях, созванных для этой цели.

Раздел 4. Ложа должна быть открыта в высшей степени, которой достиг обвиняемый, и допросы должны проводиться в присутствии обвинителя и обвиняемой, если они того пожелают; но окончательное решение всегда должно приниматься в третьей степени.

Раздел 5. Показания профанов или братьев низшей ступени должны приниматься комитетом и доводиться до сведения Ложи. Обвинитель и обвиняемый имеют право присутствовать на таких допросах.

Раздел 6. Показания Мастеров-масонов должны приниматься в их честь как Мастеров-масонов; показания других лиц должны приниматься таким образом, который будет согласован сторонами или определен Комитетом.

Раздел 7. Когда показания и аргументы завершены, обвинитель и обвиняемый удаляются, а Достопочтенный Мастер ставит перед Ложей вопрос "виновен" или "невиновен". Вопрос решается путем голосования, белый шар означает "невиновен", а черный - "виновен". Если две трети шаров черные, обвиняемый объявляется виновным. Каждый присутствующий член обязан голосовать, если только это не вызвано единогласным решением.

Раздел 8. Если вердикт признан виновным, Достопочтенный Мастер должен затем поставить вопрос о наказании, начиная с исключения и заканчивая, при необходимости, бессрочным отстранением от работы, определенным отстранением от работы и публичным и частным выговором. За исключение или временное отстранение от работы, окончательное или бессрочное, должно быть подано две трети голосов присутствующих, но для вынесения выговора будет достаточно большинства. Голосование о характере наказания должно проводиться поднятием руки.

Раздел 9. Если место жительства обвиняемого неизвестно, или если он отказывается или пренебрегает явкой, Коллегия, тем не менее, может приступить к судебному разбирательству без его присутствия — в первом случае для его необходимого розыска отводится разумное время.

СТАТЬЯ XV.
Правил распорядка.

Раздел 1. Когда Председательствующее должностное лицо занимает кресло, каждое должностное лицо и член клуба должны немедленно занять свои места и соблюдать строгий порядок и приличия.

Раздел 2. Ни один участник не должен говорить, пока он первым не встанет и не обратится с уважением к Председательствующему Должностному лицу; он также не должен говорить более двух раз по какому-либо вопросу, за исключением случаев объяснения или с разрешения Председателя.

Раздел 3. Все вопросы порядка ведения заседания должны решаться Председательствующим, без обращения в Ложу.

Раздел 4. Все стоящие перед Ложей вопросы, не определенные иным образом, должны решаться большинством членов Ложи.

Раздел 5. Никому не разрешается покидать комнату во время заседания Ложи, кроме как с разрешения Председательствующего.

Раздел 6. Ни одно должностное лицо не должно покидать своего места, кроме как при исполнении своих официальных обязанностей.

Раздел 7. Ни один Брат не должен двигаться со своего места, и ни одному члену или посетителю не разрешается входить в любое время во время открытия или закрытия Ложи,

чтения протоколов, во время подготовки кандидата или присвоения степени, кроме как с разрешения Председателя.

Раздел 8. Если какой-либо член или посетитель будет виновен в непристойном поведении во время сессии Ложи, Достопочтенный Мастер может, по своему усмотрению, сделать ему выговор или исключить его из Ложи за это Сообщение.

Раздел 9. Ни один член какой-либо Ложи, просрочивший выплату более чем на двенадцать месяцев, не имеет права занимать какие-либо должности или иметь право голоса на выборах Должностных лиц.

Раздел 10. Конституция Великой Ложи и земельные знаки Ордена являются руководящими принципами каждой Ложи, и на них следует ссылаться во всех сомнительных случаях. На все решения Ложи могут быть поданы апелляции в Великую Ложу; но до тех пор, пока не будет обнародовано мнение последней, решение первой остается в силе.

СТАТЬЯ XVI.
Об изменениях подзаконных актов.

Никакие дополнения, изменения или поправки не могут быть внесены в Устав любой Ложи, если они сначала не представлены в письменном виде Председателю, затем не прочитаны в трех заявленных Сообщениях и не одобрены тремя четвертями присутствующих членов; ни одно из этих Положений не может быть приостановлено, даже по единогласному согласию.